

**Муниципальное учреждение дополнительного образования
«Детско - юношеский центр Волгограда»**

Открытые городские педагогические чтения по краеведению «Инновационный потенциал краеведения в создании эффективной модели духовно-нравственного становления личности» для педагогических работников ОУ Волгограда

Секция «Использование инновационных элементов в разработке занятия с элементами краеведения»

**Методическая разработка учебного занятия
в Образцовом детском коллективе
«Оркестр русских народных инструментов»
(для обучающихся 12 - 16 лет)**

Тема: «Жизнь Донских казаков»

Разработчик:
педагоги дополнительного
образования
Артамонова Юлия Викторовна
8- 906-402-47-14

Волгоград, 2017

Пояснительная записка

Наша Донская земля славится своей историей. Один из пластов истории – это казачество. Данное учебное занятие - знакомство с неповторимой и самобытной культурой родного края, традиционным костюмом казаков. Стоит отметить, что казаки в истории России всегда играли значимую роль. Теме казачества посвящены многочисленные труды разных отечественных и зарубежных авторов.

Однако целью данного мероприятия является раскрытие именно культурно-бытовой стороны жизни казаков нижнего Дона. Таким образом, традиционный костюм, песни и пляски, обретая вторую жизнь на сцене, как бы связали воедино прошлое, настоящее и будущее, превратившись из повседневной одежды в символ преемственности поколений.

Цель учебного занятия: познакомить учащихся с обрядами, обычаями и традициями казаков нижнего Дона.

Основными задачами учебного занятия являются:

Образовательные:

- на основании исторического материала подвести учащихся к выводу об особенностях быта, традиций, уклада жизни донских казаков;
- приобщать детей к творчеству жителей Дона;

Воспитательные:

- прививать чувство патриотизма, уважения к традициям и истории своего края, чувство любви к малой Родине;
- воспитывать гордость за историческое прошлое и настоящее своей малой родины;

Развивающие:

- развивать творческие способности, художественный вкус детей.

Мероприятие проводится в форме учебного занятия.

Используются следующие методы: метод видео- и аудио наблюдения, диалога.

Ожидаемый результат: воспитанники будут проявлять дальнейший интерес к казачьей культуре, интересоваться историей родного края и пропагандировать ее в своих концертных выступлениях.

Необходимое материально-техническое обеспечение: мужской и женский казачьи костюмы (нарядный и обыденный), плетки, шашки, кички, головные уборы (женские и мужские). Ноутбук (для видео показа), фотографии из личного архива артистки Раисы Щербаковой, видео- и аудио материал Государственного ансамбля «Казачья воля».

Мероприятие разработано в условиях оркестра русских народных инструментов при изучении темы «Народное творчество» и рассчитано на возрастную категорию 12 – 16 лет.

Ход занятия.

Педагог:

Ребята, давайте сейчас сыграем песню, которую мы с вами изучаем.

(Исполняется песня «Под окном широким»).

А теперь давайте послушаем эту песню в исполнении Государственного ансамбля песни и пляски «Казачья воля».

(Прослушивание песни в исполнении ансамбля с солисткой)

Наша малая родина - край Донской. Прекрасен наш край. Сегодня мы узнаем, как жили, какие традиции были в старину у донских казаков. И для этого мы совершим экскурсию в прошлое, чтобы узнать о быте казаков: их жилище, утвари, одежде, традициях. Ребята, а кто же такие казаки?

(Ответы детей, обсуждение)

Педагог: С давних времён на берегах реки Дон селились люди, которых позже стали называть казаками. Казаки- это бывшие крестьяне, горожане, мелкие княжеские дружинники.

На Дону казаки селились на островах, чтобы враги не смогли незаметно напасть на них. Такие поселения назывались казачьими городками. Для жилья внутри городка казаки сначала строили землянки, а потом дома из дерева и камня.

Главное помещение в казачьем курене - «зало», всегда готова к приему гостей. Здесь стояла лучшая мебель и была лучшая посуда. В переднем углу этой комнаты (левом напротив входа) располагалась божница (полка или киот, т.е. остекленная рама, шкафчик для икон), имевшая несколько икон в богатых серебряных окладах. В одном углу – постав или горка с красиво расставленной посудой, на полу стоял сундук, окованный железом – «скрыня». На стенах развешивали сбрую, оружие – шашки, сабли, ружья, пистолеты, иногда старинные, переходившие от дедов и прадедов. Зала всегда была готова к приему дорогих людей.

Большой считалась семья из 13 человек: отец, мать, родители отца, два взрослых сына и семь малолетних детей.

Среднее семейство насчитывало от 6 до 9 душ, и малая семья состояла из 4 человек.

Главой семьи, конечно, был отец. Он занимался всеми хозяйственными делами: на его попечении были все работы, связанные с землёй, с сельскохозяйственным инвентарём (его покупка и починка), уход за домашними животными. Кроме того, он принимал участие в общественно-политической жизни станицы: участвовал в казачьих Кругах, сходах.

На плечи матери ложилась вся работа по дому. Под её неусыпным контролем находилось всё, что было связано с питанием семьи: соблюдение постов, стол праздничный, стол будничным, забота о белье и ремонт одежды. Родители с детства приучали детей к труду и своим отношением ко всему показывали пример. Слово отца в семье было всё равно, что слово атамана для войска, ему следовали беспрекословно. Каждый казак с малолетства знал и всем сердцем хранил Божью заповедь:

«Чти отца твоего и мать твою, да благо ти будет и будешьи долголетен на Земли».

И отец и мать почитались детьми, которые обращались к ним только на «вы». Интересная традиция у казаков в ношении серьги в ухе. Это была не «дань моде» или «военный трофей», а суровая необходимость. В левом ухе носил серьгу единственный сын у одинокой матери; в правом - последний в роду, где не было наследников по мужской линии; а единственный ребенок у родителей носил две серьги. И когда перед строем командир обращался к казакам, он четко знал кого беречь в бою.

Сейчас мы с вами проведём игру «Собери из слов пословицу».

1. Атаманом, терпи, будешь, казак.
2. Пули, казак, боится, не.
3. Не поест, сам, коня, казак, а, накормит.
4. Казак, рысак, и, таков, каков.

(Группа делится на команды, и собирают пословицу)

Педагог: А теперь давайте посмотрим танец «Донская плясовая»

(Дети смотрят видео танца в исполнении ансамбля «Казачья воля»)

Педагог: Ребята, а кто знает, почему одежда казаков красно-синего цвета?

Во все времена казаки были преданными и смелыми защитниками своей Родины. В 1737 году царица Анна Иоанновна повелела в этих землях создать войско для охраны Российских рубежей. За доблестную службу ни раз казаки были отмечены наградами.

Кроме того, в подарок казакам было пожаловано сукно синее и красное. Так появилась у Донских казаков сине - красная форма. Какие же традиции донского казачества мы ценим и сейчас?

(Ответы детей, итоги обсуждения)

Педагог: Отгадаем загадки казаков нижнего Дона:

* Крепка, звонка да отточена.

Кого поцелует, тот с ног долой. (сабля).

* На чужой спине едет, на своей груз везёт. (седло).

* Погоны жёлтые, шашки острые,

Пики длинные, кони борзые,

Полям едут с песнями

Искать царю честь, а себе- славы! (казаки).

* На солнышке полежал, да весь в ерик убежал. (снег весной).

* Не казак, а с усами; о четырёх ногах, а не конь. (кот).

* Пришли казаки без топоров, срубили избу без углов. (муравьи).

* Лохматый казак, посередке кушак, по двору ходит, порядок наводит. (метла).

* Кривой двух братцев понёс к Дону купаться. Пока братцы купаются, кривой без дела валяется. (вёдра и коромысло).

(После загадок)

Педагог: Особой легендой овечьих знаменитый казачий чуб и косо посаженная фуражка. Хотя никаких специальных указаний по этому поводу не имелось, казаки упорно носили чубы и заламывали шапки на ухо.

Посмотрите на фотографии Чудина Льва Павловича, казака, уроженца хутора Ковыли, прадеда солистки ансамбля «Казачья воля» Раисы Щербаковой.



Главной частью женской одежды был кубилек, сшитый из парчи и имевший форму татарского кафтана. Он спускался ниже колен, но высоко от пят. Кубильки застегивались на груди рядом серебряных с позолотой пуговиц. Имелся еще один ряд пуговиц, гораздо больших по величине, золотых или низанных из жемчуга. Под кубилеком были рубаха и шаровары, доходившие до самых туфель, сшитых из сафьяна. Казачки подпоясывались поясами, украшенными камнями и драгоценными металлами. На голову надевалась парчовая шапка, украшенная драгоценными камнями и жемчугом.

Обряд принятия в казаки

Этот обряд проходил любой иногородний (или ребенок), прошедший экзамен на знание казачьих обычаев, молитв, умение владеть оружием. Принимаемый становился на одно колено, целовал обнаженный на половину клинок шашки, затем — Евангелие и Крест, после чего ему дарили казачью фуражку. И он с этого момента **считался казаком по корню**, то есть по происхождению.

Педагог предлагает провести

Викторину "Мой край Донской":

- Какая отличительная особенность формы донских казаков?
- Как назывались первые поселения казаков?
- Как называлось жилище казака?
- Какие традиции казаков вы запомнили?
- Символы казака

После проведения викторины и подведения итогов занятия

Педагог: Закончить наше занятие мне его хотелось бы стихотворением Болдырева Ивана Михайловича:

Стихотворение читается на фоне слайдов.

О, Дикое Поле, Великая Степь! Бескрайние дали, Ковыльная лепь.	Как раздался тогда Дона Тихого зов: «Гей, Казак-удалец, Защити от оков!»	И Каледин, и Луцкий Нежданный прорыв, Когда гнали австрийцев Из Российской земли.
Что помнит земля эта? Орды татар, Ногайцев набег, Усобиц пожар,	Но никто не ответил Дону-реке, Лишь склонился ковыль На степном ветерке.	Позабыт и Азов, Что Русь защищал Позабыта Сибирь, И Кавказ, и Урал,
Станицы в садах И в хлебах хуторки И сходы Казачьи У Дона-реки.	Где поля колосились Пшеницей полны, Казачата возрастали, Вольна Дона сыны,	И кто помнит теперь Генералов Донских, Тех, что гнали Французов до Сены-реки?!
Как шли Казаки За свободу свою И пали в неравном, Жестоком бою.	Где станицы цвели, В садах утонув, Ничто не тревожит Уже тишину.	Хоть забыли теперь О народе лихом, Не погиб он В том смерче Войны грозовом!
Как враги их глумились Над верой святой, И окрасили стяг свой Кровью Донской.	И Казацкая слава Забыта давно: И Ермак, и Булавин, И «предатель» Краснов,	И хоть прадед Мой сгинул В бою роковом, Окрещён я Иваном, Донским Казаком!

Вот такие они были – казаки. Изучая материал о казачестве, мы сравнивали современные правила поведения, и, к сожалению, это сравнение не в нашу пользу. Изучая историю нашего края, подробно знакомясь с обычаями наших предков, мы можем сказать, что казачество – особый народ,

главным делом которого было военное дело, и вся система семейного и общественного воспитания была направлена на умение отстаивать свою землю с оружием в руках, на воспитание мужества, героизма, уважения к старшим, почитанию предков. Самым главным была Христианская вера, дававшая силу духа, потому были казаки бесстрашными, не боялись смерти.