

Департамент образования администрации Волгограда  
Муниципальное учреждение дополнительного образования  
«Детско-юношеский центр Волгограда»

Принята на заседании  
педагогического совета  
от «28» августа 20 19 г.  
Протокол № 1

Утверждаю:  
Директор МОУ ДЮОЦ Волгограда  
Т.М. Минина  
«28» августа 20 19 г.



**Дополнительная общеразвивающая программа  
социально-педагогической направленности  
объединения личностного развития дошкольников «Успех»**

Возраст обучающихся: 5-7 лет  
Срок реализации: 2 года

Авторы-составители:  
Скокова Е.Ф. -  
педагог дополнительного образования,  
Марченко С.В. -  
педагог дополнительного образования,  
Багрова С.В. -  
педагог дополнительного образования,  
Арапова Л.Г. -  
педагог дополнительного образования,  
Качурина В.В. -  
педагог дополнительного образования,  
Матюшечкина С.И. - старший методист

г. Волгоград, 2019

## Содержание

	<b>Раздел № 1 Комплекс основных характеристик программы</b>	<b>3</b>
1.1.	Пояснительная записка	3
1.2.	Цели и задачи программы	8
1.3.	Учебный план и содержание программы	9
1.3.1.	Образовательный предметный курс «Математические ступеньки»	9
1.3.2.	Образовательный предметный курс «Читалочка»	16
1.3.3.	Образовательный предметный курс «Азбука общения»	23
1.3.4.	Образовательный предметный курс «Английский язык»	60
1.3.5.	Образовательный предметный курс «Культура речи»	69
1.3.6.	Образовательный предметный курс «Родной край»	75
1.3.7.	Образовательный предметный курс «Музыкальное развитие»	84
1.4.	Планируемые результаты	91
	<b>Раздел № 2 Комплекс организационно-педагогических условий»</b>	<b>94</b>
2.1.	Календарный учебный график	94
2.2.	Условия реализации программы	94
2.3.	Формы аттестации	95
2.4.	Оценочные материалы	95
2.5.	Методические материалы	95
2.6.	Список литературы	97

## Раздел № 1 «Комплекс основных характеристик программы»

### 1.1. Пояснительная записка

**Программа разработана на основании следующих нормативных документов:**

Федеральный Закон РФ от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

Концепция развития дополнительного образования детей, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 г. № 1726-р;

Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 04.07.2014 № 41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей»;

Приказ Министерства просвещения РФ от 9 ноября 2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) Минобрнауки России, 18.11.2015.

#### **Общая характеристика программы**

Комплексная общеразвивающая программа объединения личностного развития дошкольника «Успех» (далее – ОЛРД «Успех») является особой образовательной средой развития личностных ориентиров дошкольников. Объединение реализует комплекс программ предметной направленности: «Математические ступеньки», «Читалочка», «Азбука общения», «Музыкальное развитие», «Английский язык», «Родной край», «Культура речи». Разработано **3 модуля:** 2 набора программ двухгодичного обучения для детей 5-6 лет, не посещающих ДООУ, приходящих на занятия в «Успех» в утренние часы; набор программ одногодичного обучения для детей 6 лет, посещающих ДООУ, приходящих на занятия в «Успех» в вечерние часы. Программы ориентированы на достижение учащимися комплекса успехов: познавательных, творческих, социальных.

Образовательный процесс состоит из двух ступеней:

1 ступень - «Я уникален», где каждым участником педагогического процесса создаются необходимые психолого-педагогические условия для раскрытия и постепенной реализации возможностей и способностей, заложенных в каждом ребенке;

2 ступень - «Я успешен», где продолжается работа по созданию необходимых условий для развития успешной личности дошкольника, осознающего свои способности, характер, чувства, потребности, возможности.

#### **Направленность программы:**

по содержанию программа ОЛРД «Успех» является социально-педагогической;

по уровню разработки – модифицированная;

по функциональному значению – учебно-познавательной;

по форме организации – групповой;

по времени реализации – двухгодичной.

#### **Актуальность программы**

За последние годы возникло огромное количество центров раннего развития, групп домашнего обучения, лицеев, альтернативных школ и т. д. Опыт внедрения

программ дополнительного образования позволил определить наиболее актуальные вопросы воспитания и развития детей дошкольного возраста, наметить новые горизонты совершенствования системы дополнительного дошкольного образования. Основное представление о мире, в котором мы живем, критерии элементарных нравственных оценок событий, которые происходят вокруг, складываются уже в раннем детстве. Таким образом, проблема целенаправленного поиска путей оказания помощи ребенку в становлении его личности остается актуальной и по сей день.

Актуальность данной программы также основывается на результатах системного анализа потребностей родителей и детей в дополнительном образовании, на потенциале МОУ ДЮЦ Волгограда как учреждения, обеспечивающего преемственность образовательной деятельности. Программа позволяет решать ряд актуальных задач:

- поддержка семейного воспитания через привлечение родителей к активному участию в образовательном процессе;
- потребность в развитии общения ребёнка со сверстниками и взрослыми;
- развитие интеллектуально-творческого потенциала личности ребёнка.

Программа ОЛРД «Успех» гармонично сочетает реализацию основных принципов дошкольной педагогики, комплексный подход и индивидуально-личностную направленность работы с детьми дошкольного возраста, посещающими занятия.

Поиск путей достижения задач всестороннего и здоровьесберегающего развития личности ребёнка нашёл отражение в различных направлениях комплексной программы. К данным направлениям относятся:

- Развитие форм самовыражения личности (Азбука общения, Музыкальное развитие);
- Формирование и развитие языковой компетенции детей (Читалочка, Культура речи, Английский язык);
- Развитие представлений об окружающем мире (Родной край);
- Интеллектуальное развитие (Математические ступеньки).

#### **Отличительные особенности программы**

Педагоги ОЛРД «Успех» находятся в постоянном взаимодействии с родителями, составляя неразрывное триединство «ребенок-родитель-педагог» и принимая положение о ведущем значении домашней среды в воспитании, развитии и социальной адаптации ребёнка. В условиях доверительного и уважительного сотрудничества педагогов с семьей достигаются желаемые результаты в процессе становления личности ребенка.

Многолетний опыт взаимодействия с родителями детей дал материал для развития данного направления работы: определение основных задач и форм сотрудничества педагогов с семьей ребенка: проведение праздников в объединении, оказание помощи родителям детей в случае необходимости (индивидуального консультирования).

**Адресат программы** – обучающиеся дошкольного возраста 5 – 7 лет.

#### ***Возрастная характеристика детей 5-6 лет***

##### ***Физическое развитие***

Продолжается процесс окостенения скелета ребенка. Дошкольник более совершенно овладевает различными видами **движений**. Они становятся более точными. Совершенствуется развитие мелкой **моторики** пальцев.

##### **Познавательно-речевое развитие**

**Общение** детей выражается в свободном диалоге со сверстниками и взрослыми, выражении своих чувств и намерений с помощью речевых и неречевых

(жестовых, мимических, пантомимических) средств. Продолжает совершенствоваться *речь*, в том числе ее звуковая сторона. Дети могут правильно воспроизводить шипящие, свистящие и сонорные звуки. Развивается фонематический слух, интонационная выразительность речи при чтении стихов в сюжетно-ролевой игре и в повседневной жизни. Совершенствуется грамматический строй речи. Дети используют все части речи, активно занимаются словотворчеством. Богаче становится лексика: активно используются синонимы и антонимы. Развивается связная речь: дети могут пересказывать, рассказывать по картинке, передавая не только главное, но и детали. В *познавательной деятельности* продолжает совершенствоваться восприятие цвета, формы и величины, строения предметов; представления детей систематизируются. Дети называют не только основные цвета и их оттенки. В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться образное мышление. Дети способны не только решить задачу в наглядном плане, но и совершить преобразования объекта. Продолжают совершенствоваться обобщения, что является основой словесно-логического мышления. 5-6 лет - это возраст творческого воображения. Наблюдается переход от непроизвольного к произвольному вниманию.

#### ***Социально-личностное развитие***

Дети проявляют высокую познавательную активность. Ребенок нуждается в содержательных контактах со сверстниками. Их речевые контакты становятся все более длительными и активными. Дети самостоятельно объединяются в небольшие группы на основе взаимных симпатий. Ярко проявляет интерес к игре. В *игровой деятельности* дети шестого года жизни уже могут распределять роли до начала игры и строят свое поведение, придерживаясь роли. Игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей и по содержанию, и интонационно взятой роли. В игре дети часто пытаются контролировать друг друга указывают, как должен вести себя тот или иной персонаж. Проявляет интерес к поступкам сверстников.

#### ***Художественно-эстетическое развитие***

В *изобразительной деятельности* 5-6 летний ребенок свободно может изображать предметы круглой, овальной, прямоугольной формы, состоящих из частей разной формы и соединений разных линий. Расширяются представления о цвете (знают основные цвета и оттенки, самостоятельно может приготовить розовый и голубой цвет). Старший возраст – это возраст активного *рисования*. Рисунки могут быть самыми разнообразными по содержанию: это жизненные впечатления детей, иллюстрации к фильмам и книгам, воображаемые ситуации. Обычно рисунки представляют собой схематичные изображения различных объектов, но могут отличаться оригинальностью композиционного решения. Изображение человека становится более детализированным и пропорциональным. По рисунку можно судить о половой принадлежности и эмоциональном состоянии изображенного человека. Рисунки могут отличаться оригинальностью, креативностью. Дети успешно справляются с вырезыванием предметов прямоугольной и круглой формы разных пропорций. Старших дошкольников отличает яркая эмоциональная реакция на *музыку*. Появляется интонационно-мелодическая ориентация музыкального восприятия. Дошкольники могут петь без напряжения, плавно, отчетливо произнося слова; свободно выполняют танцевальные движения: полуприседания с выставлением ноги на пятку, поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке и т.д. Могут импровизировать, сочинять.

#### ***Возрастная характеристика детей 6-7 лет***

##### ***Физическое развитие***

К 7 годам скелет ребенка становится более крепким, поэтому он может выполнять различные движения, которые требуют гибкости, упругости, силы. Ноги и руки становятся более выносливыми, ловкими, подвижными. Дети уже самостоятельно, без специальных указаний взрослого, могут выполнить ряд движений в определенной последовательности, контролируя их, изменяя (произвольная регуляция движений). Имеет представление о своем физическом облике (высокий, толстый, худой, маленький и т.п.) и здоровье, заботиться о нем.

### ***Социально-личностное развитие***

К семи годам у ребенка ярко проявляется уверенность в себе и чувство собственного достоинства, умение отстаивать свою позицию в совместной деятельности. Семилетний ребенок способен к волевой регуляции поведения. Способен проявлять волевые усилия в ситуациях выбора между «можно» и «нельзя», «хочу» и «должен». Проявляет настойчивость, терпение, умение преодолевать трудности. Может сдерживать себя, высказывать просьбы, предложения, несогласие в социально приемлемой форме. Произвольность поведения — один из важнейших показателей психологической готовности к школе. Самостоятельность ребенка проявляется в способности без помощи взрослого решать различные задачи, которые возникают в повседневной жизни. Семилетний ребенок умеет заметить изменения настроения взрослого и сверстника, учесть желания других людей; способен к установлению устойчивых контактов со сверстниками. Ему свойственно «эмоциональное предвосхищение» — предчувствие собственных переживаний и переживаний других людей, связанных с результатами тех или иных действий и поступков.

### ***Познавательное-речевое развитие***

Происходит активное развитие диалогической речи. Диалог детей приобретает характер скоординированных предметных и речевых действий. В недрах диалогического **общения** старших дошкольников зарождается и формируется новая форма речи - монолог.

У детей продолжает развиваться **речь**: ее звуковая сторона, грамматический строй, лексика. Развивается связная речь. В высказываниях детей отражаются как расширяющийся словарь, так и характер обобщений, формирующихся в этом возрасте. Дети начинают активно употреблять обобщающие существительные, синонимы, антонимы, прилагательные и т.д.

Познавательные процессы претерпевают качественные изменения; развивается произвольность действий. Наряду с наглядно-образным мышлением появляются элементы словесно-логического мышления. Продолжают развиваться навыки обобщения и рассуждения, но они еще в значительной степени ограничиваются наглядными признаками ситуации. Продолжает развиваться воображение, внимание становится произвольным. У детей появляется особый интерес к печатному слову, математическим отношениям. Они с удовольствием узнают буквы, овладевают звуковым анализом слова, счетом и пересчетом отдельных предметов.

### ***Художественно-эстетическое развитие***

В изобразительной деятельности детей 6-7 лет **рисунки** приобретают более детализированный характер, обогащается их цветовая гамма. Предметы, которые дети лепят и вырезают, имеют различную форму, цвет, строение, по-разному расположены в пространстве. Вместе с тем могут к 7-ми годам передать конкретные свойства предмета с натуры. Процесс создания продукта носит творческий поисковый характер: ребенок ищет разные способы решения одной и той же задачи. Ребенок семи лет достаточно адекватно оценивает результаты своей деятельности по

сравнению с другими детьми, что приводит к становлению представлений о себе и своих возможностях. Значительно обогащается индивидуальная интерпретация музыки. Ребенок определяет к какому жанру принадлежит прослушанное произведение. Чисто и выразительно поет, правильно передавая мелодию. Дошкольник может самостоятельно придумать и показать танцевальное или ритмическое движение

**Педагогическая целесообразность** данной программы заключается в том, что она содействует формированию социально значимых знаний, умений и навыков, оказывает комплексное обучающее, развивающее, воспитательное и здоровьесберегающее воздействие, способствует формированию эстетических и нравственных качеств личности, приобщает детей к творчеству.

**Объем и срок освоения программы:** продолжительность программы 2 года, общее количество учебных часов, запланированных на весь период обучения и необходимых для освоения программы – 576 часов: 1-й год обучения – 144 часа, 2-й год обучения – 216 часов, 3-й год – 216 часов.

**Объем и срок освоения программы:**

**1 модуль – 576 часов,** набора программ двухгодичного обучения для детей 5-6 лет, не посещающих ДОУ, проходящих на занятия в «Успех» в утренние часы: «*Читалочка*», «*Математические ступеньки*», «*Музыкальное развитие*», «*Родной край*». 1 год обучения – 288 часа, 2 год обучения – 288 часа.

**2 модуль – 432 часа,** набора программ двухгодичного обучения для детей 5-6 лет, не посещающих ДОУ, проходящих на занятия в «Успех» в утренние часы: «*Азбука общения*», «*Английский язык*», «*Культура речи*». 1 год обучения – 216 часов, 2 год обучения – 216 часов.

**3 модуль – 288 часов,** набор программ одногодичного обучения для детей 6 лет, посещающих ДОУ, проходящих на занятия в «Успех» в вечерние часы.

*Сетка занятий 1 модуля (1 год обучения, 2 год обучения)*

№ п/п	Образовательные предметные курсы	Кол-во часов в неделю	Всего часов в год
1.	<i>Читалочка</i>	2	72
2.	<i>Математические ступеньки</i>	2	72
3.	<i>Музыкальное развитие</i>	2	72
4.	<i>Родной край</i>	2	72
	<b>Итого:</b>	<b>8</b>	<b>288</b>

*Сетка занятий 2 модуля (1 год обучения, 2 год обучения)*

№ п/п	Образовательные предметные курсы	Кол-во часов в неделю	Всего часов в год
1.	<i>Азбука общения</i>	2	72
2.	<i>Английский язык</i>	2	72
3.	<i>Культура речи</i>	2	72
	<b>Итого:</b>	<b>6</b>	<b>216</b>

*Сетка занятий 3 модуля (1 год обучения)*

№ п/п	Образовательные предметные курсы	Кол-во часов в неделю	Всего часов в год
1.	<i>Читалочка (Родничок)</i>	2	72
2.	<i>Математические ступеньки (Стосчет)</i>	2	72
3.	<i>Азбука общения</i>	2	72
4.	<i>Культура речи</i>	2	72
	<b>Итого:</b>	<b>8</b>	<b>288</b>

**Форма обучения:** очная.

### **Режим занятий, периодичность и продолжительность занятий**

1. 1-й модуль (день) - 288 часов в год: 8 часов в неделю, 2 занятия в неделю, продолжительностью по 4 учебных часа. Каждый учебный час равняется 30 минутам, и отделяется от другого часа переменной на 10 минут.
2. 2-й модуль (день) — 216 часов в год: 6 часов в неделю, 2 занятия в неделю, продолжительностью по 3 учебных часа. Каждый учебный час равняется 30 минутам, и отделяется от другого часа переменной на 10 минут.
3. 1-й год обучения (вечер) — 288 часов: 8 часов в неделю, 2 занятия в неделю, продолжительностью по 4 учебных часа. Каждый учебный час равняется 30 минутам, и отделяется от другого часа переменной на 10 минут.

### **Особенности организации образовательного процесса**

Группы учащихся одного возраста, являющихся основным составом объединения.

#### **1.2. Цель и задачи программы**

**Цель:** помочь каждому ребёнку приобрести положительный социальный опыт, освоить социальные роли, ориентировать на успех, способствовать развитию умственных, творческих способностей и склонностей.

#### **Задачи**

##### *Личностные*

##### *1 год обучения*

- формирование уверенности ребенка в своих силах, открытости внешнему миру, положительного отношения к себе и к другим;
- учить доверять взрослым, не бояться общаться со сверстниками;
- формировать навыки работы в коллективе: проявлять выдержку, уважение к старшим и сверстникам;
- формирование способности волевых усилий в разных видах деятельности с преодолением сиюминутных побуждений и желанием доводить до конца начатое дело;
- развитие бережного отношения к природному и культурному наследию.

##### *2 год обучения:*

- формирование гражданской позиции и чувства гордости за свою малую Родину;
- развитие базиса личностной культуры, усвоение ребенком нравственных ценностей и социальных норм, что станет основой формирования в его сознании целостной картины мира, готовности к саморазвитию и успешной самореализации.

##### *Метапредметные:*

##### *1 год обучения:*

- развитие способности действовать по образцу;
- формирование умения слушать и выполнять инструкцию;
- формирование умения работать сосредоточенно и выполнять задание до конца;
- формирование умения задавать и отвечать на вопросы;
- формировать умения оценивать, как свою работу, так и работу других детей.

##### *2 год обучения:*

- формирование инициативности и самостоятельности в разных видах деятельности — игре, общении, а также способности выбирать себе род занятий и участников совместной деятельности, к воплощению различных собственных замыслов;



- формирование активного взаимодействия со сверстниками и взрослыми, умения договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться чужим успехам, стараться разрешать конфликты;
- формирование навыков учебной деятельности: слушать педагога, принимать учебную задачу, планировать действия;
- формирование умений устанавливать взаимосвязи между отношением человека к природе и его здоровым образом жизни.
- развитие мотивации к творческому, интеллектуальному, умственному видам деятельности.

*Образовательные (предметные)*

Одним из основных условий личностного развития ребенка является реализация определенных образовательных направлений. Каждое из направлений подробно представлено в комплексе подпрограмм.

**1.3. Учебный план и содержание программы**

**1.3.1 Учебный план и содержание программы образовательного предметного курса «Математические ступеньки»**

**Цель программы:** способствовать интеллектуальному развитию детей в системе развивающих математических знаний, позволяющих им в дальнейшем успешно овладеть школьной программой.

**Задачи**

*Предметные (образовательные)*

*1 года обучения*

- называть числа до 10 в прямом и обратном порядке;
- пользоваться количественными и порядковыми числительными;
- уметь соотносить цифру и число предметов;
- сравнивать предметы по величине (длине, ширине, высоте);
- различать форму геометрических фигур;
- знать последовательность времен года, части суток;
- уметь ориентироваться на листе бумаги;
- писать цифры от 1 до 10.

*2 года обучения:*

- формировать навык количественного и порядкового счета в пределах 20;
- дать представление о составе числа;
- научить ориентироваться во времени и пространстве; сравнивать предметы по величине;
- познакомить с геометрическими фигурами;
- учить составлять и решать задачи, записывать решение математическими знаками и цифрами.

**Учебный план**

**1 год обучения**

№ п\п	Наименование разделов и тем	Общее количество часов	Практика	Теория	Формы контроля
	<b>Введение в математику</b>	<b>1</b>		<b>1</b>	
<b>1</b>	<b>Количество и счет</b>	<b>37</b>	<b>30,5</b>	<b>6,5</b>	
1.1	Множество	3	2	1	
1.2	Числа от 1 до 10	10	8	2	

1.3	Число и цифра	5	4	1	
1.4	Порядковый счет	4	3,5	0,5	
1.5	Числа первого десятка	10	8	2	
1.6	Ориентировка в цифровом ряду	5	5	-	
<b>2</b>	<b>Геометрические фигуры</b>	<b>8</b>	<b>7</b>	<b>1</b>	Игра из серии «Эрудит»
2.1	Геометрические фигуры	5	4	1	
2.2	Изображение фигур	3	3	-	
<b>3</b>	<b>Величина</b>	<b>10</b>	<b>8</b>	<b>2</b>	Игра из серии «Эрудит»
3.1	Сравнение предметов по величине	5	4	1	
3.2	Признаки предметов	5	4	1	
<b>4</b>	<b>Ориентировка во времени</b>	<b>11</b>	<b>9</b>	<b>2</b>	Листы практических заданий,
4.1	Части суток	3	2,5	0,5	
4.2	Дни недели	5	4	1	
4.3	Времена года	3	2,5	0,5	
<b>5</b>	<b>Ориентировка в пространстве</b>	<b>4</b>	<b>3</b>	<b>1</b>	аппликация
5.1	Право-лево	2	1,5	0,5	
5.2	Ориентировка на листе бумаги	2	1,5	0,5	
<b>6</b>	<b>Итоговое занятие</b>	<b>1</b>	<b>1</b>		
	<b>ИТОГО:</b>	<b>72</b>	<b>58,5</b>	<b>13,5</b>	

**Учебный план  
2 год обучения**

№ п\п	Наименование разделов и тем	Общее количество часов	Практика	Теория	Формы контроля
	<b>Введение в математику</b>	<b>1</b>		<b>1</b>	
<b>1</b>	<b>Количество и счет</b>	<b>36</b>	<b>30</b>	<b>6</b>	Листы практических заданий, викторина, праздники
1.1	Числа 1-10	3	2,5	0,5	
1.2	Числа 1- 20	10	7	3	
1.3	Число и цифра	2	2	-	
1.4	Порядковый счет	3	2,5	0,5	
1.5	Математические знаки	5	4	1	
1.6	Математические задачи	3	2	1	
1.7	Составление и решение математических задач	10	10	-	

<b>2</b>	<b>Геометрические фигуры</b>	<b>10</b>	<b>8</b>	<b>2</b>	
2.1	Сравнение похожих фигур	5	4	1	Игры: «Отгадай» «Волшебная палочка»
2.2	Преобразование геометрических фигур	5	4	1	
<b>3</b>	<b>Величина</b>	<b>4</b>	<b>3</b>	<b>1</b>	
3.1	Сравнение предметов по величине	2	1,5	0,5	Игра из серии «Эрудит»
3.2	Деление на части.	2	1,5	0,5	
<b>4</b>	<b>Ориентировка во времени</b>	<b>11</b>	<b>8</b>	<b>3</b>	
4.1	Части суток	2	1,5	0,5	викторина
4.2	Дни недели	3	2	1	
4.3	Времена года	2	1,5	0,5	
4.4	Часы	4	3	1	
<b>5</b>	<b>Ориентировка в пространстве</b>	<b>4</b>	<b>3</b>	<b>1</b>	
5.1	Право-лево, между, верх-низ.	2	1,5	0,5	Листы практически х заданий
5.2	Ориентировка на листе бумаги	2	1,5	0,5	
<b>6</b>	<b>Логические задачи</b>	<b>6</b>	<b>4</b>	<b>2</b>	
6.1	Решение логических задач	6	4	2	
<b>7</b>	<b>Итоговое занятие</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>-</b>	
	<b>ИТОГО:</b>	<b>72</b>	<b>56</b>	<b>16</b>	

### Содержание

#### 1 год обучения

#### Раздел 1. Количество и счет

##### Тема: Введение в математику

*Теория:* Знакомство с наукой математика, что и как изучает

##### Тема: Множество

На тему отводится 3 часа

*Теория:* объяснить правила установления взаимно-однозначного соответствия между сравниваемыми множествами путем установления парных связей элементов множеств. Подвести к пониманию смысла отношений «больше на», «меньше на», «столько же».

*Практика:* сравнение множеств с опорой на наглядность (карточки, игрушки и т.п.), упражнение «Накроем стол», «Найди столько же», н/т «Три медведя».

##### Тема: Числа-цифры 1 – 10

На тему отводится 10 часов

*Теория:* Дать понятие – цифра обозначает количество, необходимость соблюдения правил счета, название числительных по порядку, их написание, единичный состав чисел.

*Практика:* знакомство детей с каждой цифрой по порядку, составом, написанием. Счет в пределах 10, пользуясь правильными приемами счета (называть

числительные по порядку, указывая на предметы, расположенные в ряд; согласовывать в роде, числе и падеже числительное с существительным; относить последнее числительное ко всей группе) с опорой на наглядность или модель числовой прямой от 1 до 9, обратный счет. Использование настольного тетра по сказкам «Три медведя», «Колобок», «Репка», «Теремок»; пропись цифр на рабочих листах.

#### **Тема: Число и цифра**

На тему отводится 5 часов

*Теория:* научить соотносить цифры с количеством предметов, понимать отношения между числами в пределах 10.

*Практика:* Счет с опорой на числовую прямую от 1 до 9, присчитывание и отсчитывание с опорой на наглядность; работа со счетными карточками, обозначение числа цифрой, игра «Учимся считать», «Подбери цифру».

#### **Тема: Порядковый счет**

На тему отводится 4 часа

*Теория:* объяснить порядковый счет в пределах 10, познакомить со словами числительными.

*Практика:* учить порядковому счету в пределах 10, различать порядковый и количественный счет, правильно отвечать на вопросы: «сколько?», «который?», «какой по счету?».

### ***Раздел 2. Геометрические фигуры***

#### **Тема: Геометрические фигуры**

На тему отводится 5 часов.

*Теория:* Дать представление о геометрических фигурах: круг, квадрат, треугольник, прямоугольник, овал.

*Практика:* нахождение и называние фигур с опорой наглядность, сравнение похожих геометрических фигур (круг-овал, квадрат-прямоугольник), нахождение геометрических фигур в окружающих предметах, выкладывание фигур с помощью палочек, игра «Сложи картинку», «Эрудит», «На что похоже»

#### **Тема: Изображение фигур.**

На тему отводится 3 часа.

*Теория:* не предусмотрена.

*Практика:* выкладывание фигур из палочек, прорисовка фигур в тетрадах в клетку; творческие задания «Волшебный квадрат, круг ...», «На что похоже» и т.д.

### ***Раздел 3. Величина***

#### **Тема: Сравнение предметов по величине**

На тему отводится 5 часов.

*Теория:* Дать понятие о том, что предметы могут быть разные по величине (высоте, длине, ширине, толщине); расширить словарь детей словами: высокий-низкий, длинный-короткий, широкий-узкий, толстый-тонкий.

*Практика:* сравнение предметов контрастных и одинаковых размеров по величине, высоте, длине, ширине, толщине. Практические задания на рабочих листах (раскрашивание, выстраивание по размеру и т.п.)

#### **Тема: Признаки предметов.**

На тему отводится 5 часов

*Теория:* Знакомство с признаками предметов, поиск сходства разных и одинаковых предметов и объединение их по этому признаку.

*Практика:* сравнение предметов по величине, объединение предметов по различным признакам, выкладывание предметов в порядке возрастания или убывания. Игры: «Четвертый лишний», «Эрудит», «Найди пару».

## **Раздел 4. Ориентировка во времени**

### **Тема: Части суток**

*Теория:* дать представления о частях суток; умение различать и правильно называть части суток: утро, день, вечер, ночь.

*Практика:* раскладывание иллюстрации с частями суток, дидактические игры «День-ночь», «Когда это бывает», «Сутки»; работа в рабочих листах.

### **Тема: Дни недели**

*Теория:* дать представления о днях недели, смысле их названий, последовательность дней недели.

*Практика:* определение и называние последовательность дней недели; выкладывание дней недели с опорой на иллюстрации, модель недели; определение какой день недели был вчера, какой будет завтра; игры «Веселая неделя», «Сказка о пальчиках», «Неделька».

### **Тема: Времена года**

*Теория:* знакомство с временами года: осень, зима, весна, лето, их признаки

*Практика:* Дидактическая игра «Времена года», открытки с изображением времен года, стихи, загадки, выкладывание схемы года, рисование времен года.

## **Раздел 5. Ориентировка в пространстве**

### **Тема: Право - лево**

*Теория:* дать понятие ориентирования в пространстве, называть словом положение предмета по отношению к себе, другому лицу (справа, слева, впереди, сзади).

*Практика:* рассказывание по иллюстрациям, игры с игрушками, игра «Соседи», игра «Магазин игрушек».

### **Тема: Ориентировка на листе бумаги**

*Теория:* знакомство с листом бумаги, обозначение словами положение предмета относительно себя; ориентировка в тетради в клетку (слева, справа, посередине, вверху, внизу, и т.п.).

*Практика:* обводка, штриховка, рисование по клеточкам, игры «Украшь коврик», «Составь узор».

## **2 год обучения**

### **Раздел 1. Количество и счет.**

#### **Тема: Числа 1 – 10**

*Теория:* знакомство детей с каждой цифрой по порядку, составом, написанием. Счет в пределах 10, пользуясь правильными приемами счета (называть числительные по порядку, указывая на предметы, расположенные в ряд; согласовывать в роде, числе и падеже числительное с существительным; относить последнее числительное ко всей группе).

*Практика:* работа с числовой прямой от 0 до 10, пропись цифр в рабочей тетради; выкладывание цифрового ряда, ориентировка в цифровом ряду, цифровой диктант; стихи и загадки.

#### **Тема: Числа 1 – 20**

*Теория:* Дать представление о числах от 0 до 10 на основе сравнения двух множеств. Познакомить с числами второго десятка и их записью, составом. Дать понятие – двузначные числа.

*Практика:* работа с моделью числовой прямой от 0 до 20; игры: «Собери число», «Я задумала число ...», цифровой диктант, стихи и загадки., задания в рабочей тетради.

#### **Тема: Число и цифра.**

*Теория:* пропись цифр от 1 до 20. Показать независимость числа от величины, расстояния, пространственного расположения предметов, направления счета; соответствие между количеством предметов, числом и цифрой.

*Практика:* работа с моделью числовой прямой от 1 до 20, числовые карточки, выкладывание цифрового ряда, пропись цифр в тетрадах, Игры: «Эрудит», «Подбери цифру».

**Тема: Порядковый счет**

*Теория:* различение количественного и порядкового счета в пределах 10, название слов-числительных.

*Практика:* работа с числовой прямой от 0 до 10, иллюстрации к сказкам, настольный театр по русским народным сказкам, задания в рабочих тетрадах, игра «Какой по счету».

**Тема: Математические знаки:**

*Теория:* познакомить с математическими знаками «=», «<», «>». Сравнение множеств с использованием знака сравнения. Познакомить, как из неравенства сделать равенство. Дать понятие о том, что любое число можно собрать из двух меньших. Подготовить к восприятию смысла арифметических действий сложения и вычитания, познакомить с знаками «+» и «-», соотносить математическое выражение с сюжетным рассказом или предметной ситуацией.

*Практика:* карточки из серии «Знаки», иллюстрации к сказкам, задания в рабочих тетрадах, упражнения: «Поезд», «Корабли», «Ракеты»; игра «Больше-меньше», «Выбери знак», «Плюс-минус», «Веселый счет».

**Тема: Математические задачи**

*Теория:* дать понятие «задача», структура задачи (условие, вопрос, решение, ответ); решение математических задач на основе зрительно воспринимаемой информации, запись решения задач с помощью математических знаков и цифр.

*Практика:* рассматривание иллюстраций, моделирование ситуации задачи на схеме, составление задач с опорой на наглядность и по схеме, запись решения задач. Игры: «Цифры», «Составь задачу», «Веселый счет», стихи.

**Раздел 2. Геометрические фигуры.**

**Тема: Сравнение геометрических фигур**

*Теория:* показать, что геометрические фигуры обладают наглядными свойствами и качествами; сравнение геометрических фигур: сходство и отличия. Знакомство с новыми геометрическими фигурами: ромб, пятиугольник. Нахождение геометрических фигур в формах окружающих предметов.

*Практика:* работа с наборами геометрических фигур, прорисовка геометрических фигур в тетрадах в клетку, игры «Развивающее лото», «Геометрическая мозаика», «Сложи картинку», домино.

**Тема: Преобразование геометрических фигур**

*Теория:* преобразование одних фигур в другие (путем складывания, разрезания, выкладывания из палочек). Способы рисования геометрических фигур в тетради в клетку, рисование в тетради в клетку символические изображения предметов из геометрических фигур.

*Практика:* преобразование геометрических фигур с помощью счетных палочек, ножниц; игры «Дорисуй фигуру» «Геометрическая мозаика», «Сложи фигуру», «Волшебная палочка», задания в рабочих тетрадах.

**Раздел 3. Величина.**

**Тема: Сравнение предметов по величине.**

*Теория:* расположение до 5 предметов в возрастающем и убывающем порядке по величине, ширине, высоте и толщине, используя соответствующие определения: «большой», «поменьше», «самый маленький» и т. п.

*Практика:* выкладывание предметов (ленты, рейки, полоски бумаги, игрушки, матрешки) в порядке убывания или возрастания; игры «Сравни и подбери», «По

росту становись!»), «Самый, самый, самый...»; задания в рабочей тетради, н\театр «Теремок».

**Тема: Деление на части**

*Теория:* деление предметов на 2, 4 и более частей; дать понятие, что часть меньше целого, а целое больше части. Развивать глазомер

*Практика:* бумажные геометрические фигуры, предметные картинки, ножницы, рабочая тетрадь, цветные карандаши, стихи.

*Приемы и методы:* опора на опыт детей, приемы сравнения, обобщения; практический метод.

**Раздел 4. Ориентировка во времени.**

**Тема: Части суток**

*Теория:* различение и называние частей суток: утро, день, вечер, ночь.

*Практика:* раскладывание иллюстраций с частями суток; дидактические игры: «День-ночь», «Когда это бывает»; задания в рабочей тетради, стихи.

**Тема: Дни недели**

*Теория:* называние последовательно дней недели; определение, какой день недели был вчера, какой будет завтра.

*Практика:* рассматривание иллюстраций, раскладывание карточек с подписями дней недели, чтение стихов, игра «Неделька», «Веселая неделя».

**Тема: Времена года**

*Теория:* дать понятие – «год»; различение и называние времен года: осень, зима, весна, лето, их последовательность.

*Практика:* выкладывание схемы года, рассматривание открыток с изображением времен года, дидактические игры: «Времена года», «Когда это бывает», «Круглый год»; стихи, загадки.

**Тема: Часы**

*Теория:* дать представление о часах, видах часов (песочные, водяные, солнечные, механические) знакомство с часами (циферблат, стрелки); определение времени по часам.

*Практика:* работа с моделью часов, игры: «Время», «Часы и минуты», «Который час», «Замри»; задания в рабочих тетрадях.

**Раздел 5. Ориентировка в пространстве.**

**Тема: Право- лево**

*Теория:* продолжать учить определять словом положение предмета по отношению к себе, другому лицу (справа, слева, впереди, сзади, между, снизу, сверху).

*Практика:* рассказывание по иллюстрациям, игры с игрушками, игра «Соседи», игра «Магазин игрушек».

**Тема: Ориентировка на листе бумаги.**

*Теория:* продолжать учить обозначать словами положение предмета относительно себя; учить ориентироваться в тетради в клетку (слева, справа, посередине, вверху, внизу, и т.п.).

*Практика:* обводка, штриховка, рисование по клеточкам, игры «Украсть коврик», «Составь узор».

**Раздел 6. Логические задачи.**

**Тема: Решение задач.**

*Теория:* решение логических задач на сравнение, классификацию, установление последовательности событий, анализ и синтез.

*Практика:* рассматривание иллюстраций к сказкам, сюжетных картинок; игра «Четвертый лишний», игра «Что сначала, что потом», отгадывание загадок, стихи.

### 1.3.2 Учебный план и содержание программы образовательного предметного курса «Читалочка»

**Цель программы:** обучение речевым навыкам и умениям; развитие интереса к чтению, как средству познания окружающего мира.

**Задачи:**

*Образовательные (предметные):*

*1 года обучения*

- знакомство со звуками языка;
- развитие фонематического слуха;
- формирование грамматически правильной речи;
- обогащение и активизация словаря детей.

*2 года обучения*

- умение различать и воспроизводить звуки речи;
- знакомство с понятиями: звук, буква, слог, слово, предложение;
- обучение осознанному чтению небольших текстов.

#### **Учебный план 1 года обучения**

№№ п/п	Темы	Всего часов	Теория	Практи ка	Формы контроля
1.	Обзор таблицы и кубиков «Город Буквоград»	1	1		наблюдени е
2.	Гласные звуки. «Жители большого золотого домика»	6	1	5	Диагностич еские задания
3.	Гласные звуки. «Жители маленького золотого домика»	6	1	5	Диагностич еские задания
4.	<b>Гласные звуки. «Жители золотых домиков»</b>	1		1	Обобщающ ее занятие
5.	Согласные звуки- буквы. - «Железные, деревянные домики»	2	1	1	Диагностич еские задания, праздники, игровые программы
	- шумные звуки: [б][в][д][г][з][с] [п][ф][к][т][х][ц];	25	1	24	
	- шипящие звуки: [ж], [ш], [щ], [ч].	9	1	8	
	- сонорные звуки: [р], [л], [м], [н].	9	1	8	
6.	<b>Согласные звуки-буквы</b>	1		1	Обобщающ ее занятие
7.	Знакомство с обобщающими понятиями /ориентировка по таблице и кубикам/.	8		8	Праздники, игровые программы
8.	Формирование грамматически правильной речи	4		4	Диагностич еские задания
9.	Итоговое занятие	1		1	



	Всего:	72	7	65	
--	--------	----	---	----	--

**2 года обучения**

№№ п/п	Тема	Всего часов	Теория	Практика	Формы контроля
1.	Повторение материала. «Город Буквоград» Диагностическое занятие	1 1	1	1	Диагностическое занятие
2.	<b>Гласные звуки</b>	2	1	1	Диагностические листы
3.	<b>Согласные звуки</b> - Дифференциация [б]-[п] - Дифференциация [в]-[ф] - Дифференциация [д]-[т] - Дифференциация [г]-[к] - Дифференциация [ж]-[ш] - Дифференциация [з]-[с] - Дифференциация [л]-[р] - Звук[й']-буква «Й» - звуки [м], [м'], [н], [н']-буквы «М», «Н» - Звуки[x], [x'], [г], [г'], [к], [к'] -буквы «Х-Г-К» - Дифференциация [щ']-[ч'] - Дифференциация [ц]-[с]-[з]	<b>23</b> 2 2 2 2 2 2 2 1 2 2 2 2		<b>23</b> 2 2 2 2 2 2 1 2 2 2	Диагностические листы, игровые программы
4.	Понятие «Звук»	8	1	7	викторина
5.	Понятие «Слог»	8	1	7	Диагностические листы
6.	Понятие «Слово»	8	1	7	викторина
7.	Понятие «Предложение»	8	1	7	Диктант
8.	Читательская деятельность	12		12	Кроссворд, инсценировка, праздники
9.	<b>Итоговое занятие</b>	1		1	
	Всего:	72	5	67	

**Содержание**

**1 года обучения**

**Тема: Город Буквоград**

*Теория:* Знакомство с таблицей русских складов Н.А. Зайцева. Дать понятия: «золотые», «железно-золотые», «деревянно-золотые дома».

*Практика:* пропевание песенок жителей золотых домов (гласные звуки), прописывание своих имен по таблице.

*Упражнения:* «Спой песенку любого жителя», «Разберем кубики».

**Тема: Гласные звуки (большой золотой домик)**

На данную тему отводится 5 часов, по 1 часу на каждый звук-букву.

*Теория:* Дать понятие «гласные звуки» – жителями большого золотого домика (а,о,у,ы,э). Дать представление о том, что звуки могут находиться в начале, в середине, в конце слова.

*Практика:* Пропевание-проговаривание гласных звуков по таблице, по кубикам. Нахождение слов с определенным звуком, определение положения звука в слове. *Упражнение в ориентировке по таблице, классификации* кубиков, печатное написание букв. Развитие фонематического слуха.

*Упражнения:* «Спой песенку любого жителя»; «Спой песенку жителя, какого покажу»; «Разберем кубики», Складовые картинки; «Звуковые картинки»; «Поймай звук»

**Тема: Гласные звуки (маленький золотой домик)**

На данную тему отводится 5 часов, по 1 часу на букву-звук.

*Теория:* Знакомство с гласными звуками – жителями маленького золотого домика (я,ю,ё,е,и), написание букв.

*Практика:* Ориентировка по таблице, классификация кубиков, печатное написание букв. Пропевание-проговаривание гласных звуков по таблице, по кубикам. Нахождение слов с определенным звуком, определение положения звука, придумывание слов с данным звуком.

*По окончании изучения темы,* обучающиеся должны уметь:

- называть гласные звуки, находить печатную букву в тексте;
- выделять звуки в словах;
- различать и называть кубики;
- употреблять грамматически правильные формы слов.

**Тема: Согласные звуки-буквы**

На данную тему отводится 42 часа: по 2 часа на каждый звук-букву.

*Теория:* знакомство с таблицей складов; знакомство с согласными звуками, их характеристика, произношение, написание букв. Дать представление об обобщающих словах: «Дикие-домашние животные», «Домашние-дикие птицы», «Овощи», «Фрукты», «Одежда», «Обувь», «Мебель», «Насекомые», «Транспорт».

*Практика:* проговаривание звуков изолированно, в слогах, в словах; выделение звука-буквы в слове, определение его места, пропевание песенок. Упражнение в классификации кубиков. Письмо по таблице. Использование обобщающих слов в речи.

*По окончании изучения темы,* обучающиеся должны:

- знать и называть все звуки-буквы, свободно пропевать песенки;
- находить место звука в слове;
- использовать в речи обобщающие слова.

**Тема: Ориентировка по таблице и кубикам (чтение по складам)**

Тема рассчитана на 17 часов.

*Теория:* часы не предусмотрены, см. тематический план

*Практика:* слоговое чтение по таблице, записывание слов с помощью кубиков. Чтение слов по карточкам. Дать представление об обобщающих словах. Игры и упражнения по формированию грамматически правильной речи.

Упражнения: «Буква потерялась»; «Волшебный куб»; «Необычные слова», «Цепочка слов»; «Телеграфист»; «Найди пару», «Чья тень»; «Четвертый лишний», «Что бывает...»; «Семья» и др.

*По окончании изучения темы, обучающиеся должны уметь:*

- свободно ориентироваться по таблице;
- самостоятельно прописывать слова по таблице;
- классифицировать кубики;
- читать по складам отдельные слова.

#### **Тема: Итоговое занятие**

*Теория:* часы не предусмотрены, см. тематический план.

*Практика:* игры и упражнения, соответствующие содержанию диагностики.

Результаты фиксируются в диагностических листах.

### **2 года обучения**

#### **Тема: Город Буквоград**

*Теория:* Дать представления о таблице русских складов А.Н.Зайцева. Закрепление разных свойств кубиков: золотые, железно-золотые, деревянно-золотые.

*Практика:* Пение песенок, прописывание слов по таблице. Классификация кубиков. Воспитание уверенности, чувства радости в процессе письма.

#### **Тема: «Звук»**

На тему отводится 8 часов.

*Теория:* Знакомство с понятием «звук» – в школе жителей Звукограда называют звуками, потому что они звучат, все по-разному.

*Практика:* Активизация его в речи; определение количества звуков в слове. Развитие фонематического слуха. Упражнение в чтении по таблице, кубикам.

*Игры и упражнения:* «Слоговые карточки», «Подбери схемы к словам», «Загадай звук» - придумать слово на задуманный звук, остальные должны назвать этот звук; «Телеграфист» - собрать из звуков слово; «Цепочка слов» - каждый последний звук слова является началом следующего слова.

#### **Тема: Гласные звуки**

На тему отводится 2 часа.

*Теория:* Понятие «гласный звук» - можно долго тянуть, выделение гласных звуков в словах.

*Практика:* Пропевание песенок на определенный гласный звук, выделение гласных звуков в словах, определение места звука в слове. Упражнение в классификации кубиков, ориентировке по таблице.

*Упражнение «Загадки»*, дети называют жителей золотых домиков, прописывают отгадку по таблице.

Упражнение «Построим поезд на ...».

Упражнение «Выбери любой домик, расскажи о нем».

#### **Тема: Согласные звуки**

На тему отводится 21 час, по 1 часу на звук-букву

*Теория:* Понятие «согласные звуки» - не тянутся. Различение на слух и написание парных согласных. Учить различать глухие и звонкие, твердые и мягкие согласные. Развитие фонематического слуха, речевой активности детей, интерес к словообразованию.

*Практика:* произношение изолированного звука, в слогах, в словах, нахождение их буквенных обозначений; пропевание песенок. Нахождение звуков в слове, определение их места. Упражнение в чтении слов, написании слов печатными буквами, словообразовании.

*Игры и упражнения:* «Поймай звук»; «Чьи вещи»; «Найди в стихотворении слова с данным звуком»; «Найди жителя в картинке»; «Подбери подпись»; «Кубик потерялся»; Анаграммы; «Замени жителя»; «Спрятанное слово»; «Шифровальщик»; «Поселим в слово жителя...»

**Тема: Твердые-мягкие согласные звуки**

На тему отводится 2 часа.

*Теория:* Дать понятия: «твердые согласные», «мягкие согласные» – одни звуки живут в больших домах и поют громкие песенки или твердые, а другие – в маленьких домиках и песенки их нежные, мягкие.

*Практика:* Упражнение в различении звуков по мягкости и твердости. определение мягкости и твердости согласных звуков.

*Игры и упражнения:* «Большой-маленький домик» - соответственно песенке поднять большой или маленький квадрат;

«Подбери маленького (большого) соседа»;

«Спой пенку твердого (мягкого) согласного».

**Тема: Глухие-звонкие согласные звуки**

На тему отводится 2 часа.

*Теория:* Дать понятия: «глухие согласные», «мягкие согласные» – одни звуки живут в железных домиках и песенки у них звонкие, а другие – в деревянных, и песенки их глухие.

*Практика:* Упражнение в различении звуков по глухости и звонкости. Произношение звонких согласных (участвует голос и воздух), глухих согласных (выходит только воздух).

*Игры и упражнения:*

«Спой песенку глухого (звонкого) согласного»;

«Придумать слово с звонким (глухим) согласным в начале слова»;

«Деревянный-железный домики»;

«Расскажи о звуке» – дать характеристику звука.

*По окончании изучения* темы, обучающиеся должны уметь:

- правильно произносить все звуки;
- выделять звуки в слове;
- выполнять звуковой анализ слова.

**Тема: «Слог»**

На тему отводится 8 часов.

*Теория:* дать понятие «слог» - песенки, которые мы поем, называются «слоги». Деление слов на слоги, показать зависимость количества слогов от количества гласных.

*Практика:* деление слов на слоги, четко проговаривая его и прохлопывая в ладоши, определение количества слогов в словах, подбор слов на заданный слог.

*Игры и упражнения:*

«Слоговые картинки» - деление слов на слоги;

«Большие-маленькие домики»;

«Придумай слово со слогом ...»;

«Сложи слово из 2-х, 3-х слогов»;

«Схемы слогов»;

«Кубик потерялся»;

«Слоги перепутались».

**Тема: «Слово»**

На тему отводится 8 часов.

*Теория:* Знакомство с понятием - «слово». Дать представление о том, что слова называют все, что есть вокруг нас. Слова бывают разные: слова-предметы, слова-признаки, слова-действия; слова бывают длинные и короткие; схожие по звучанию, противоположные по смыслу.

*Практика:* Называние слов. Чтение литературы. Упражнение в словообразовании.

*Игры и упражнения:*

- «Замени кубик»;
- «Звук потерялся» – стихи;
- «Маленькие поэты» - добавлялка;
- «Стихотворение «Наоборот»
- «Закончи предложение» – подобрать подходящее по смыслу слово;
- «Слова-друзья» – подобрать слова, сходные по звучанию;
- «Кто и что»;
- «Что бывает красным ...» - подбор существительных;
- «Профессии» – подбор существительных;
- «Кто внимательный?» – работа с открытками;
- «Какой, какая, какое ...» – подбор прилагательных;
- «Придумай загадку» - подбор прилагательных;
- «Что делают звери?» – подбор глаголов;
- «Кто как передвигается» – подбор глаголов
- «Что делает стихия?» – подбор глаголов.

**Тема: «Предложение»**

На тему отводится 8 часов.

*Теория:* Знакомство с понятием «предложение» - слова собираются в предложения, которое о чем-то рассказывает, несет информацию. Предложения могут состоять из 2-х, 3-х, 4-х и более слов. Деление предложения на слова. Дать представление о предлогах, учить составлять предложения с предлогами. Слова должны «дружить», т.е. согласовываться. Согласовываться словам помогают «маленькие слова» – предлоги, которые также указывают направление действия или предмета. Использование в речи сложных предложений. На письме предложения выделяются знаками: начинается предложение с большой буквы, а в конце предложения ставится точка или знак: вопросительный, если о чем-то спрашивают, восклицательный, если о чем-то сообщают с настроением.

*Практика:* составление предложений из 2-х, 3-х, 4-х и более слов, сложных предложений. Деление предложений на слова, определение количества слов в предложении. Определение начала и конца предложения в тексте.

*Игры и упражнения:*

- «Закончи предложение»;
- «Расскажи о предмете: кто? какой? Что делает?»;
- «Составь предложение из 2-х, ... слов»;
- «Подружи слова в предложении»;
- «Предложения с предлогами»;
- «Составь предложение по картинке»;
- «Сколько предложений в рассказе».

*По окончании изучения темы,* обучающиеся должны уметь:

- использовать в речи простые и распространенные предложения;
- уметь делить предложение на слова;
- выделять предложение из текста.

**Тема: «Читательская деятельность»**

На тему отводится 16 часов.

*Теория:* Продолжать развивать интерес к чтению. Упражнять в осмысленном чтении небольших текстов с дальнейшим пересказом. Закрепить пройденный материал: звуки, слоги, слова, предложения. Развивать мышление, речевую и познавательную активность.

*Практика:* Предлагаются печатные тексты для чтения. После чего детям предлагают беседу по содержанию или пересказ прочитанного.

*Тексты* (загадки, стихи, сказки и рассказы Л. Толстого, К. Ушинского.)

*Упражнение* «Подбери подпись к рисункам»

*Упражнение* «Необычные слова»

*Упражнение* «Кубик потерялся»

*Упражнение* «Замени букву»

*Упражнение* «Кто.., где.., чей..?»

*Игра* «Шифровальщик»

*Анаграммы*

*Кроссворды*

*По окончании изучения темы, обучающие должны уметь:*

- читать небольшие тексты, отвечать на вопросы по содержанию прочитанного;
- выразительно пересказывать сказки;
- уметь составлять по иллюстрациям рассказ.

### 1.3.3. Учебный план и содержание программы образовательного предметного курса «Азбука общения»

**Цель программы:** – развитие и индивидуализация социального опыта ребенка, его межличностного взаимодействия с другими людьми и самим собой.

#### Задачи

*Образовательные (предметные)*

*1 года обучения:*

- обучать детей речевым и невербальным средствам общения;
- обучать детей пониманию себя и умению «быть в мире с собой».

*2 года обучения:*

- развивать творческие способности и воображение в процессе игрового общения;
- обучать детей речевым средствам общения;
- обучать детей пониманию себя и умению «быть в мире с собой»;
- корректировать у детей нежелательные черты характера и поведения.

#### Учебный план

##### 1-го и 2-го годов обучения

Раздел	Темы	Количество занятий					
		1-ый год обучения			2-ой год обучения		
		теория	практика	Контрдиагностика	теория	практика	Контрдиагностика
1. Мир познания (единство с природой)	1.1.Времена года (общение с природой)		1		1	1	
	1.2.У природы нет плохой погоды (общение с внешним миром)		1			1	
	1.3.Мой ласковый и нежный зверь (общение с животными)		1			1	
	1.4.Мои зеленые друзья (общение с растениями)		1			1	
	Итоговое занятие			1			1
2.Языки общения (навыки общения с внешним миром)	2.1.Мои умные помощники (глаза, уши, рот, нос, руки)		1			1	
	2.2.Как я помню то, что помню (что мы помним друг о друге)		1			1	
	2.3.Язык жестов и движений		1			1	
	2.4.Язык чувств (наши эмоции)		1			1	
	Итоговое занятие			1			1
3.Тайна моего «Я» (формирование)	3.1.Кто такой «Я» (мой автопортрет)		1			1	
	3.2.Я сам (ощущение собственной значимости)	1	1			1	

собственн ого «Я»)	3.3. Я хочу (мои чувства и желания)		1			1	
	3.4.Я могу (адекватность самооценки)		1			1	
	Итоговое занятие			1			1
4.Этот странный взрослый мир (формиров ание потребнос ти общения со взрослым и	4.1. Никого роднее мамы в целом мире нет (общение с самым близким человеком)		1			1	
	4.2. Дружная семья (взаимоотношения с родными)	1	1		1	1	
	4.3. Мама разные нужны, мама всякие важны (уважение к старшим)		1			1	
	4.4.Я должен спросить у мамы (формирование послушания)		1			1	
	4.5. Как мы ходили в магазин (поведение и общение в общественных местах)	1	1		1	1	
	4.6.На улице (поведение и общение в транспорте)	1	1		1	1	
	Итоговое занятие			1			1
5.Как мы видим друг друга (формиров ание потребнос ти общения со сверстник ами)	5.1.Я и другой: мы разные (умение общаться)		1			1	
	5.2.Дружба (давай никогда не ссориться)	1	1		1	1	
	5.3.Я и мои друзья		1			1	
	5.4.День рождения (как принимать гостей, подарки и веселиться вместе)	1	1		1	1	
	5.5.Мы улыбаемся (от улыбки станет всем светлей....)		1			1	
	5.6.Различение эмоциональных состояний	1	1		1	1	
	Итоговое занятие			1			1
6. Фантазия характеро в (в игре рождается истина, в	6.1.Что такое хорошо и что такое плохо (хорошие и плохие поступки)	1	1		1	1	
	6.2.Когда и почему ты ссоришься со своими друзьями	1			1	1	



отношения формируются характер	6.3.Давай никогда не ссориться (мое поведение в трудных ситуациях)	1	1		1	1	
	6.4.Дружба двух цветов (рисунок в паре)		1			1	
	6.5.Дурные привычки (отношение к вредным привычкам)	1	1		1	1	
	Игровая программа «Праздник волшебников и фантазеров)		1			1	
	Итоговое занятие			1			1
7.Умение владеть собой (желаемое и возможно е)	7.1.Умей расслабиться	1	1		1	1	
	7.2.Будь внимательней (развитие внимательности)	1	1		1	1	
	7.3. Как поступить? (умей контролировать свои поступки)	1	1		1	1	
	7.4.Не хочу быть плохим (формирование понятий «нельзя» и «надо»)	1	1		1	1	
	Игровая программа «Держу себя в руках»		1			1	
	Итоговое занятие			1			1
8.Культура общения (этикет)	8.1.Секрет волшебных слов (приветствия, благодарность)	1	1		1	1	
	8.2.Давай поговорим (как слушать собеседника и вести себя во время разговора)	1	1		1	1	
	8.3.Телефон ( правила общения по телефону)		1			1	
	8.4.Напишите мне письмо (знакомство с письменным общением)		1			1	
	8.5. За столом (правила хорошего тона)	1	1		1	1	
	Инсценирование фрагмента сказки «Винни Пух и Пятачок в гостях у Кролика»		1			1	
	Итоговое занятие			1			1
9.Мальчик и девочка	9.1.Внешность (внешний облик мальчика и девочки)		1			1	

(он-папа, она – мама)	9.2.Маленькие рыцари и дамы (формирование мужественности и женственности)	1	1		1	1	
	9.3.Дружба мальчиков и девочек (культура общения полов)		1			1	
	9.4.Играем вместе (обучение совместной деятельности мальчиков и девочек)		1			1	
	Итоговое занятие			1			1
<b>ИТОГО</b>		<b>19</b>	<b>44</b>	<b>9</b>	<b>19</b>	<b>44</b>	<b>9</b>
<b>ВСЕГО</b>		<b>72</b>			<b>72</b>		

### *Содержание*

#### *1 года обучения*

#### **Раздел 1 Мир познания**

*Цели.* Все занятия первого раздела призваны дать детям представление о связях и взаимосвязанности человека, животных и растительного мира.

*Конечные результаты.* Пройдя подготовку по этому разделу, дети:

- узнают, чем человек отличается от животных и растений;
- смогут наблюдать и заботиться о животных и растениях;

*Вырабатываемые навыки.* После выполнения всех занятий по темам первого раздела дети первого года обучения смогут:

- правильно определять времена года;
- уметь наблюдать за животными, играть с ними и заботиться о них;
- уметь наблюдать за растениями и ухаживать за ними.

*Эффективность.* Полученные знания позволят подвести ребенка к пониманию того, как важно любить окружающую природу, чувствовать ее, заботиться о ней, учиться у нее доброте, чуткости. Бескорыстию

#### **Тема 1.1. «Времена года».**

*Цель:* занятия по данной теме направлены на обучение детей способности

- различать изменения природы в разные времена года;
- понимать и ценить красоту родной природы;
- уметь рассказать о своих переживаниях, эмоциональном состоянии, возникшем под влиянием красоты природы.

*Дидактический материал:* конверты с картинками на каждого ребенка, альбом репродукций по теме «Времена года», принадлежности для рисования.

*Методика.* Обсуждение с детьми четырех времен года и их основных признаков. Рассказ педагога сопровождается показом репродукций, посвященных временам года. Дети отмечают характерные признаки зимы, весны, лета и осени. Дети вспоминают как они одеваются в разные времена года. По просьбе педагога дети рассказывают о том, как провели лето.

Загадывание загадок. Отгадки-картинки дети достают из конвертов.

Рисование: «любимое время года».

#### **Тема 1.2. «У природы нет плохой погоды» (общение с внешним миром)**

*Цель:* занятия по данной теме направлены на обучение детей способности

- понимать и оценивать природные явления, их влияние на эмоциональные состояния человека;

- передавать свое эмоциональное состояние в мимике, жестах, движениях (под влиянием природных явлений);

- оценивать природные явления и находить в любом хорошее и радостное.

*Дидактический материал.* Фланелеграф, картинки с изображением различных явлений природы (дождя, солнца, ветра, снега, грома и др.), альбомы, принадлежности для рисования.

*Методика.* Педагог предлагает детям вспомнить какими словами мы говорим о солнышке, небе, на котором солнышка нет или его нет. Отмечаются ответы тех детей, кто больше смог придумать определений.

Слушание сказки «Два братца-ветра». Дети дают определение северному и южному ветрам из сказки.

Составление рассказа «про погоду». Дети рассматривают последовательно картинки на фланелеграфе о солнечном дне, о тучах, дожде. Дети рассказывают с разной интонацией о хмуром утре и солнечном утре. Дети придумывают рассказы о различной погоде. Все отмечают наиболее интересные рассказы.

Дидактическая игра «Загадки про природу».

Рисование придуманного рассказа.

Подвижная игра «Солнышко и дождик».

### **Тема 1.3. «Мой ласковый и нежный зверь (общение с животными)»**

*Цель:* занятия по данной теме направлены на обучение детей способности

- гуманно относиться к животным, любить их и ухаживать за ними;
- учить детей различать диких зверей и домашних животных;
- распознавать детенышей и взрослых животных.

*Дидактический материал.* Фланелеграф, картинки с изображением животных и среды их обитания.

*Методика.* Педагог рассказывает детям о животных, живущих в лесу, загадывает о них загадки. Дети отгадывают загадки и устанавливают карточку с картинкой на фланелеграфе.

В конце игры дети рассказывают какое животное понравилось больше всего и почему.

Игра «Чей голос». В процессе игры дети учатся различать голоса животных.

Игра «Угощение» («Кто что любит?»). Дети рассказывают об особенности питания домашних животных.

Игра «Кто где живет?». Дети расселяют домашних животных по нужным домикам (хлев, курятник, конюшня, свинарник, дом, конура).

Игра «Кто чей?». В процессе игры дети учатся называть детенышей домашних животных и птиц, помогают им найти своих мам, определяя кто чей.

В конце занятий проводится беседа, в которой дети отвечают на вопросы: Какие животные живут рядом с вами? Как вы за ними ухаживаете? Если вы встретите бездомных кошку или собаку, как вы поступите? Как животные показывают нам что они нас любят и им у нас нравится?

Игра «Угадай животное?» Дети по очереди изображают какое-либо животное, остальные отгадывают кто это.

### **Тема 1.4. «Мои зеленые друзья».**

*Цель:* занятия по данной теме направлены на обучение детей способности:

- понимать и любить красоту окружающего мира;
- бережно относиться к растениям, ухаживать за ними.

*Дидактический материал.* Фланелеграф, изображения овощей, мешочек с овощами, конверты с картинками, на которых изображены овощи, цветные карандаши, альбомы.

Игра «Знаешь ли ты овощи?». В процессе игры дети учатся овощи зрительно, рассказывать об особенностях ухода за ними.

Игра «Чудесный мешочек». В процессе игры дети учатся узнавать овощи на ощупь. Педагог показывает детям муляжи овощей, складывает их в мешочек. Дети на ощупь определяют и называют овощи и рассказывают об их характерных признаках.

Игра «Определи на вкус». Дети с завязанными глазами пробуют овощи на вкус и называют что едят.

Дидактическая игра «Загадки об овощах». Педагог читает детям загадки. Они отгадывают их, поднимая карточки с картинками.

Рисование. Педагог читает детям стихи «Колокольчик», «Ромашки». Дети рисуют в соответствии с текстом полевые цветы. При анализе детских работ педагог отмечает, как удалось детям передать веселое настроение в рисунке, красиво нарисовать цветы и т.д. Дети рассказывают, что они чувствовали, когда рисовали.

Итоговое занятие. «Самое интересное летом». Дети вспоминают и рассказывают группе самый интересный случай, который произошел с ними летом.

Инсценировка стихотворение С. Маршака «Два маленьких котенка». Обсуждение. Что чувствовали дети, находясь в той или иной роли.

«Оживи картинку». Педагог показывает фотографию какого-либо животного и просит детей изобразить его.

Упражнение на расслабление.

Упражнение снимает напряжение мышц с туловища, расслабляя их.

Педагог сообщает, что давно не было дождя и овощи завяли. Сначала опустились головки, потом листики, а потом согнулся весь стебелек до земли. Дети показывают, как завяли овощи. На счет «раз» – опускают головы, «два» – роняют руки вдоль туловища, «три» - приседают на корточки.

Вдруг закапал дождик и овощи начали оживать (дети повторяют упражнение в обратном порядке).

Подул ветерок (дети поднимают руки над головой). Зашумели стебельки (покачивают руками). Затих ветерок (дети опускают руки вниз).

## **Раздел 2. Языки общения**

*Цель.* Все занятия второго раздела призваны дать детям представление:

- о различных средствах и способах коммуникации с окружающим внешним миром.

*Конечные результаты.* Пройдя подготовку по этому разделу, дети

- узнают, для чего в разных ситуациях общения нужны глаза, уши, нос, рот, руки;
- научатся запоминать наиболее значимую информацию о своих родных и друзьях, необходимую для нормальных взаимоотношений;
- получают начальные знания о культуре жеста, возможности выражать свои мысли и чувства при помощи мимики, жеста, движений, осанки, позы, эмоций.

*Вырабатываемые навыки.* После выполнения всех заданий по темам второго раздела дети смогут:

- по выражению лица и тела, жестам, эмоциям понимать своего собеседника;
- соблюдать правильную осанку, жестикуляцию при общении;
- правильно выражать свои эмоциональные реакции, мысли и чувства.

*Эффективность.* Полученные знания дадут ребенку первоначальные представления о возможности выражать свои потребности, чувства с помощью различных вербальных и невербальных средств коммуникации.

### **Тема 2.1. «Мои умные помощники»**

*Цель:* занятия по данной теме направлены на обучение детей способности понять и оценить роль наших умных помощников – органов чувств – в процессе познания

окружающего мира.

*Дидактический материал* – «чудесный мешочек» с фруктами, магнитофон, пленка с записью звуков природы.

*Методика.* Чтение рассказа Е. Пермяка «Про нос и язык». Дети отвечают на вопросы после прослушивания рассказа: «Почему у человека две руки, две ноги (еще чего по два?) а нос – один, рот – один и т.д.

*Дидактическая игра* «Посылка от обезьянки».

Дети на ощупь определяют фрукты в «чудесном» мешочке, делаются выводы. Что форму предметов (фруктов) определили дети с помощью рук, цвет – с помощью глаз. Затем дети отгадывают фрукты по запаху, на вкус. Делаются выводы о том. Что нос и рот – это тоже наши умные помощники в жизни.

*Игра-имитация* «Послушай и угадай».

Дети слушают магнитофонную запись звуков природы, угадывают. Чьи голоса и какие звуки дети услышали? Делается вывод о том, что уши – тоже наши умные помощники, которые помогают различать, узнавать и запоминать звуки.

*Упражнение на расслабление:* «Представь свой любимый цвет, звук, запах, вкус, ощущение».

### **Тема 2.2. «Как я помню то, что помню»**

*Цель:* задания по данной теме призваны показать роль памяти (зрительной, слуховой, двигательной, эмоциональной) в процессе общения детей друг с другом.

*Дидактический материал* – муляжи фруктов и овощей; зеркало; карточки с изображением фруктов и овощей.

*Методика.* С целью воспитания умения у детей быть внимательными, запоминать наиболее существенные признаки проводится дидактическая игра «Радио». Дети по примеру педагога изображают из себя дикторов радио. Которые делают по радио объявление о том, что потерялась некая девочка (мальчик) и дает описание. Педагог следит, чтобы дети перечисляли характерные черты своих товарищей: как они одеты, чем любят заниматься, как относятся к друзьям и т.д. Если диктор дал такое описание, что дети не смогли узнать товарища, все хором отвечают: «Нет такой девочки (мальчика) у нас!»

*Упражнение «Запомни движение».* Упражнение развивает зрительно-моторную память и внимание. Дети внимательно следят за движениями рук педагога и запоминают их. По сигналу дети должны повторить те движения, которые им были показаны.

*Дидактическая игра «Чего не стало?».* На столе у педагога разложен дидактический материал на тему «Овощи». Дети запоминают, затем закрывают глаза, а педагог убирает один из овощей. Дети по сигналу педагога открывают глаза и называют тот овощ, которого не стало. Если дети легко справляются с заданием, можно менять предметы местами на столе, запоминать, на каком месте был тот или иной предмет.

*Упражнение на развитие слухоречевой памяти.* Дети сидят в круге, педагог объясняет детям, что он называет какое-либо слово (имя) рядом сидящему. Тот должен повторить его и назвать следующему ребенку свое слово (имя) и т.д. по кругу. Можно пользоваться подсказками других детей (в случае затруднения).

*Упражнение «Зеркало».* Один ребенок показывает остальным какие-либо выражения лица, все дети повторяют. После игры дети обсуждают, какие выражения лиц им понравились больше всего. Кто лучше повторял (воспроизводил) выражения ведущих?

### **Тема 2.3. «Язык жестов и движений»**

*Цель:* занятие по данной теме направлено на обучение детей различать определенные эмоциональные состояния окружающих взрослых людей и детей по

особенностям жестов, мимики, движений.

*Дидактический материал* – шапочки-маски животных, магнитофон. Аудиозаписи спокойной и ритмичной музыки.

*Методика.* Подвижная игра «Веселый хоровод». Игра учит детей выразительным движениям и жестам. Дети вместе с педагогом в кругу. Дети слушают небольшие стихотворения и по показу взрослого сопровождают текст движениями и жестами.

Игра-инсценировка «Мишка и зайка». Дети в шапочках животных показывают, как зайка качался на качелях, как к нему подошел Мишка, посмотрел на качели, понюхал, потрогал лапкой, а потом вдруг прыгнул на свободный конец. Зайка не удержался, подлетел вверх и упал на землю. Ребенок в шапочке Мишки жалеет зайчика, помогает ему встать. Отряхивает, жалеет. Обсуждение: что чувствовали дети в разных ролях? Что чувствовали зрители? Как должен был поступить Мишка? Игра-имитация «Мы – обезьянки». Целью игры является обучение детей воспроизведению выразительных поз и движений.

Игра-имитация «Правила гигиены». Один ребенок выходит из комнаты, педагог договаривается с детьми, что они будут показывать. Водящий входит, дети показывают элементарные навыки гигиены при помощи жестов и мимики. В конце игры педагог вместе с детьми обсуждает действия и успешность выполнения заданий каждым участником игры.

Этюды на имитацию выразительных движений в музыкальном сопровождении: «Кузнечик», «Я не знаю», «Круглые глаза», «Вкусные конфеты».

#### **Тема 2.4. «Язык чувств».**

*Цель.* Задания по данной теме направлены на то, чтобы дать представление детям об их собственных эмоциях и эмоциях других людей (хорошем и плохом настроении). Учить быть внимательными к чувствам и желаниям других людей.

*Дидактический материал* – карточки с изображением детей в разных эмоциональных состояниях, альбомы, цветные карандаши.

*Методика.* Беседа о том, что у каждого человека бывают разные настроения. Разбор различных ситуаций, дети рассказывают, какие чувства они будут испытывать в тех или иных случаях. Рассматривание картинок с различными настроениями, педагог называет их: грусть, радость и т.д.

Дидактическая игра «Настроение».

Этюды на выражение различных эмоциональных состояний (разное настроение).

«Нарисуй свое настроение сейчас», «какое настроение у тебя бывает чаще всего?».

Упражнение на расслабление: «Волшебная страна».

#### **Итоговое занятие по разделу «Языки общения»**

*Цель:* закрепить и проверить усвоение детьми знаний по темам раздела.

*Дидактический материал* – набор небольших игрушек (10 шт.). магнитофон, аудиозаписи спокойной и ритмичной музыки. Альбомы, цветные карандаши.

*Методика.* Детям предлагается вспомнить и поиграть в те игры, которые им больше всего понравились на занятиях по теме «Язык чувств» (напомнить игры).

Дидактические игры (с контрольно-диагностической целью) «Чего не стало?», «Зеркало», «Запомни движение», «Покажи настроение».

### **Раздел 3. Тайна моего «Я»**

*Цели.* Все занятия третьего раздела призваны дать детям представление:

- о чувстве собственного достоинства;
- о необходимости оценивать собственные поступки, чувства;
- о способах и выразительных средствах общения (жестах, мимике, движениях).

*Конечные результаты.* Пройдя подготовку по этому разделу, дети должны уметь:

- различать свои индивидуальности (внешность, лицо, походка, пол);

- описывать свои желания и чувства;
- передавать свои чувства, желания, черты характера средствами пантомимики;
- осознавать свои собственные мышечные и эмоциональные ощущения.

*Разрабатываемые навыки.* В результате полученных на занятиях знаний у детей должны быть выработаны:

- навыки понимания собственного «Я», своей индивидуальности;
- умение радоваться удаче, успеху, игрушке, развлечению;
- установка «нельзя» и «надо»;
- навыки самостоятельности

*Эффективность.* Полученные знания позволят ребенку подойти к пониманию собственного «Я», т.е. прообразу самооценки, и научиться правильно оценивать свои поступки и на их основе различать по выразительным средствам общения и эмоции, и чувства других детей и взрослых.

### **Тема 3.1. «Кто такой «Я».**

*Цель:* учить детей различать индивидуальные особенности своей внешности, лица, роста, возраста; развивать в детях сознание собственной адекватности окружающим людям; передавать средствами жесты, мимики, движений наиболее характерные черты персонажей сказок.

*Дидактический материал* – картинки с изображением детей разного возраста, внешности, роста, фланелеграф, зеркало, альбомы, цветные карандаши.

*Методика.* Рассматривание картинок с изображением детей разного роста, внешности и т.д. Какими дети считают себя сейчас и какими хотят вырасти.

Рисунок «Каким я хочу быть»

Игра-драматизация «Почему так?»

Творческая игра «Угадай, кто это?» Дети по описанию внешности и особенностей характера угадывают о ком из них идет речь.

Творческая игра «Кто здесь кто?» Изображение детьми сказочных персонажей (известных) средствами мимики и жестов. Педагог помогает подгруппам детей подобрать сказку, распределить роли. Выбрать средства выражения характеров и особенностей персонажей.

Упражнение на релаксацию: «Я расту».

### **Тема 3.2. «Я сам»**

*Цель:* развивать у детей умение видеть и понимать себя, свой внешний и внутренний мир; средствами пантомимики изображать себя – свою внешность, движения; осознавать собственные мышечные и эмоциональные ощущения.

*Дидактический материал* – картинки с изображением поведения детей в быту, их игр и забав; колпачки для гномиков; альбомы, цветные карандаши (фломастеры), фланелеграф; магнитофон, аудиозаписи со спокойной и ритмичной музыкой.

*Методика.* Тема рассчитана на два занятия, в течение которых дети учатся видеть и понимать себя, свой внешний и внутренний мир и в игре учатся изображать себя, свою внешность, особенности и т.д. На первом занятии дети рассматривают картинки с изображением детей в быту, в играх, затем прослушивают стихотворение «Мой день». Беседа после прослушивания позволяет детям соотнести свое представление о собственном поведении в различных ситуациях с поведением героя стихотворения. Как дети себя ведут, по их мнению, дома, как они оценивают поведение героя?

Рисунок «Как я себя веду дома?»

Сюжетно-ролевая игра «Забавные гномики». Дети разыгрывают под музыку различные ситуации из жизни гномиков: «Гномики играют, гуляют, помогают дедушке, отдыхают».

На втором занятии дети выполняют этюды на осознание собственных мышечных и эмоциональных ощущений «Сильный ветер», «Мы медведя испугались», «Сюрприз для гномика», «Гномики отдыхают».

Подвижная игра «Развеселим дедушку». Дети придумывают способы улучшить дедушкино настроение. После игры ребенок, игравший роль дедушки, рассказывает, что он чувствовал, как изменялось его настроение.

Релаксация: «Гномики отдыхают»

### **Тема 3.3. «Я хочу» (мои чувства и желания)**

*Цель:* развивать у детей способность оценивать свои желания, дети постепенно приходят к осознанию, что их мысли и настроения зависят от его желаний и ситуаций.

*Дидактический материал* - магнитофон и аудиозаписи с веселыми песенками, текст сказки «Зайчики и волк».

*Методика.* Сюжетно-ролевая игра «Ярмарка», в процессе которой дети осознают, что они сами хозяева своих чувств и их настроение тоже зависит от них самих.

Беседа «Моя мечта». Дети фантазируют на тему «Как я буду отдыхать летом». В конце игры «лучшему фантазеру» вручается медаль.

Этюд по стихотворению Е. Юдина «Вот какой малыш». Педагог читает текст, а дети изображают мимикой различные эмоциональные состояния, описанные в тексте.

Творческая игра «Я – волшебник». Дети представляют себя волшебниками. Чтобы они сделали? Поощряются высказывания. Направленные не только на себя, но и на других.

Игра-инсценировка «Зайчики и волк». Педагог рассказывает сказку и показывает движения, а дети имитируют их.

Релаксация: «Зайчики устали – зайчики отдыхают».

### **Тема 3.4. «Я могу» (формирование адекватной самооценки).**

*Цель:* помочь понять детям, что их представления о их реальных возможностях формируется в практической деятельности.

*Дидактический материал* – конверты с разрезными картинками с различной степени трудности (легкие, средние и трудные) на каждого ребенка (Методика Хоппе «исследование уровня притязаний и самооценки»).

*Методика.* Детям предлагается собрать картинки, на конвертах стоят буквы «Л», «С», «Т». Ребенок может выбрать любые задания. Отмечается, насколько адекватен уровень притязаний, как он связан с самооценкой. После игры – обсуждение. Какие конверты дети выбирали и почему?

Рисунок «Что я умею?».

Упражнение на релаксацию «Я расту».

### **Тема. Итоговое занятие по разделу «Тайна моего «Я»**

*Цель:* проверка уровня усвоения детьми знаний по разделу.

*Дидактический материал* - картинки с изображением детей, альбомы, принадлежности для рисования.

*Методика.* Игра «Умел – умею – буду уметь».

Рисование: «Я – сейчас, я – взрослый». Выставка работ и беседа по их содержанию.

## **Раздел 4 Этот странный взрослый мир**

(Формирование потребности в общении со взрослыми)

*Цели.* Все занятия четвертого раздела призваны дать детям представление:

- о нравственном поведении, которое необходимо во взаимоотношениях между взрослыми людьми;
- о добре и зле в поведении окружающих;
- о необходимости уважения, доверия, взаимопонимания и взаимопомощи,



заботливым отношении.

*Конечные результаты.* Пройдя подготовку по этому разделу, дети:

- усвоят основы нравственности во взаимоотношениях с окружающими (с родителями и незнакомыми людьми). Они научатся уважать старших, слышать и понимать чужую боль, страдания другого человека, смогут вовремя протянуть руку помощи другу;
- узнают историю своей семьи, что поможет развитию уважения к близким, умению понимать маму, папу, бабушку и др.
- научатся видеть достоинства и недостатки собственного поведения и поведения окружающих взрослых людей в быту и в общественных местах (на улице, в транспорте, в магазине);
- начнут формировать кодекс чести, умение поступать по справедливости, подчинять свои желания общим интересам;
- усвоят понятия «честно – нечестно», «справедливо – несправедливо», «правильно – неправильно»;
- получают представление о важности и значительности различных профессий.

*Вырабатываемые навыки.* В результате полученных на занятиях четвертого раздела знаний дети должны научиться:

- понимать основы взаимоотношений с родителями, бабушками, дедушками и другими близкими людьми;
- проявлять заботу и добрые чувства к своим близким;
- понимать значение труда взрослых; понимать, доступной для них форме, особенности профессиональной деятельности взрослых.

*Эффективность.* Знания, полученные детьми в ходе проведения занятий по данному разделу, позволят воспитывать добрые и искренние чувства к самым близким людям, привязанность к семье; помогут научить детей ценить хорошие отношения и получать радость от общения со своими близкими, проявлять о них заботу и предлагать посильную помощь.

#### **Тема 4.1. «Никого роднее мамы в целом мире нет»**

*Цель:* задания по данной теме направлены на:

- воспитание у детей чувства глубокой любви и привязанности к самому близкому и родному человеку – маме;
- обучение выражению внимания и сочувствия к маминой заботе обо всех членах семьи и ее труду;
- воспитания желания помогать маме в ее работе по дому, радовать ее хорошими добрыми делами и поступками.

*Дидактический материал* - карточки с изображением различных бытовых сценок; принадлежности для рисования.

*Методика.* При подготовке к занятию предварительно дать детям задание понаблюдать, что делает мама дома, и подумать, чем можно ей помочь. На занятии дети слушают рассказ В. Артюховой «Трудный вечер». Затем детям предлагается выбрать картинки, где показано, что они будут делать дома, чтобы помочь маме. Ребенок рассказывает, почему он считает, что мама будет рада его помощи. Педагог предлагает детям вспомнить, как улыбается мама, почему от ее улыбки становится им хорошо и весело. Дети приходят к выводу, что от маминой улыбки, как от солнышка, всем становится тепло. Дети рисуют маме в подарок солнышко, чтобы подарить этот рисунок маме после занятия. Беседа: а дети часто улыбаются маме? Маме нужны улыбки и ласковые слова не только в день рождения, и на 8-е Марта, но и каждый день.

Подвижная игра «Курица и цыплята». На примере игры дети наблюдают и

чувствуют заботливое отношение мамы к своим детям.

Этюд «Маме улыбнемся».

#### **Тема 4.2. «Дружная семья»**

*Цель:* задания по данной теме направлены на воспитание в детях:

- любви, ласкового и чуткого отношения к самым близким людям – маме, папе, бабушке, дедушке;
- уважения к повседневному труду родителей, их жизненному опыту;
- потребности радовать своих близких добрыми делами и заботливым отношением к ним.

*Дидактический материал* - стихи о папе, бабушке, дедушке; различные наборы из 3-4 предметов бытового назначения: ведро, тряпка, швабра, совок, очки, спицы, носок, шарф, варежки, платок, клей, кисточка, книжка, обложка от книжки, молоток, гвозди, клещи, отвертка и т.д., принадлежности для рисования.

*Методика.* Тема рассчитана на 2 занятия. На первом занятии педагог проводит с детьми беседу на тему: «Мой папа – какой он?», «Почему я люблю своего дедушку?», «Моя бабушка – самая добрая бабушка на свете!». Дети отвечают на вопросы педагога «Чем можно порадовать своего папу, дедушку, бабушку». Рассмотрение семейных фотографий детей. Обращается внимание на отношение близких людей друг к другу.

На втором занятии с детьми проводятся следующие игры: «Любящие родители», дидактическая игра «Маленькие помощники».

Рисование на тему «Подарки бабушкам и дедушкам». Детям предлагается подумать, какой рисунок больше всего порадует их близких и почему. Рисунки можно соединить в одну общую газету и вывесить в комнате для занятий.

#### **Тема 4.3. «Мамы разные нужны, мамы всякие важны»**

*Цель:* задания по данной теме:

- дают детям представление о профессиях взрослых;
- воспитывают у детей уважительное отношение к труду взрослых и желание оказывать посильную помощь взрослым;
- учат заботиться о близких людях, помогать старшим.

*Дидактический материал* – сюжетные картинки с изображением людей разных профессий, мяч.

*Методика.* Педагог проводит с детьми беседу, формируя представление о разных профессиях. Беседа сопровождается показом картинок. Взрослый подводит детей к выводу о том, что все профессии очень нужны и важны. Чтение отрывка из стихотворения С. Михалкова «А у вас?».

*Дидактическая игра* «Кто больше назовет действий». Игра учит детей соотносить действия людей различных профессий. Педагог называет знакомые детям профессии. Одному ребенку бросает мяч. Тот должен вспомнить, что делает человек данной профессии.

Беседа «Что делают наши мамы и папы?»

#### **Тема 4.4. «Я должен спросить у мамы» (формирование послушания).**

*Цель:* воспитание в детях умения общаться с незнакомыми людьми; формирование нравственного поведения в общении с незнакомыми взрослыми, развитие связной речи.

*Дидактический материал* - сюжетные картинки (мальчик помогал другому, испачкался, мама спрашивает, прочему такой грязный и т.п.), рассказ «Ремонт машины», сказка «Бармалей» К. Чуковского.

*Методика.* С детьми проводится беседа об общении с посторонними взрослыми людьми. Педагог подводит детей к самостоятельному употреблению слов

«вежливо», «внимательно», «с уважением».

Общение с незнакомцами. Беседа «Бармалей». Правила поведения с незнакомыми людьми: быть вежливым, но и уметь сказать «нет». Разыгрывание инсценировки по отрывку из сказки «Бармалей»

Составление рассказа по серии сюжетных картинок «Маленький помощник»

#### **Тема 4.5. «Как мы ходили в магазин»**

*Цель:* занятие формирует у детей представление о правилах поведения в общественных местах; учит умению речевого общения в модельной ситуации.

Подготовка к занятию. Детям дается задание подобрать предметные картинки по теме «Универсам», посетить с родителями магазин и самостоятельно сделать покупку.

*Дидактический материал* – предметные картинки, игрушки.

*Методика.* Тема рассчитана на 2 занятия. На первом занятии дети слушают рассказ Б. Рисича «В магазине самообслуживания». После прочтения рассказа педагог вместе с детьми обсуждает его содержание. В конце беседы детям предлагается поиграть в магазин с использованием тех картинок, которые они заранее подобрали. С помощью считалки выбираются кассиры, контролер и работница, выдающая корзины.

Картинки с изображением различных товаров раскладываются на столе, устанавливаются игрушечные кассы. Покупатели подходят к контролеру, показывают или сдают свои сумки, берут жетон, корзину, выбирают нужные товары, платят в кассу, благодарят, уходят домой (салятся на стульчики).

На втором занятии проводятся дидактические игры: «Где это можно купить» и «Магазин игрушек». В первой игре закрепляются знания детей о том, какие разные товары продаются в различных магазинах. Закрепляются действия и слова, которые нужно произнести, чтобы быстро купить нужные товары. Во второй игре дети учатся описывать предмет, находить его существенные признаки, узнавать предмет по описанию, закреплять навыки поведения в общественных местах.

#### **Тема 4.6. «На улице».**

*Цель:* занятия по данной теме направлены на развитие у детей способности воспринимать реальный мир города, улицы; правильного поведения в общественных местах и в транспорте.

*Дидактический материал* – фланелеграф, кукла Буратино, предметные картинки с изображением здания ДЮЦа, дороги, остановки троллейбуса, трамвая, автобуса, эскалатора, зоопарка, кассира, контролера, диких животных, людей.

*Методика.* Тема рассчитана на 2 занятия. На первом занятии дети знакомятся с правилами поведения на улице, в транспорте и общественных местах. Сюрпризный момент – в гости к детям из Италии приехала игрушка – Буратино, он не знает ни города, ни правил поведения в общественных местах

Дети рассказывают Буратино о том, как вести себя на улице и в транспорте, в общественных местах, показывают по карточкам, как пройти в зоопарк, в ДЮЦ и т.д. Дидактическая игра «Наш город». Игра дает информацию о родном городе: кто в нем живет, трудится, какой транспорт в нем ходит, какие дети знают достопримечательности родного города и т.п.

На втором занятии дети закрепляют знания о правилах поведения на улице, в общественных местах и транспорте, полученные на прошлом занятии.

Творческая игра «В автобусе». Игра развивает социальные навыки, правила общения в транспорте, фантазию. Моделируется ситуация:

«Автобус»

Беседа «Как вести себя на улице?»

Разыгрывание ситуации «Что делать, когда потерялся?». Полезно дать детям задание на дом, чтобы они выучили с помощью родителей свой адрес, телефон.

### **Итоговое занятие по разделу «Этот странный взрослый мир».**

*Цель:* проверить сформированность знаний, умений, навыков детей по общению со взрослыми, а также правилами поведения в общественных местах. Представление детей о профессиях их родителей.

*Дидактический материал* – семейные фотографии детей, картинки с изображением различных профессий. Картинки с изображением комнатных цветов (для игры в «Цветочный магазин»).

*Методика.* Все игры проводятся с детьми с диагностической целью: «Путешествие в поезде», «Цветочный магазин», «Что делают наши мамы и папы», «Порадуем наших близких».

### **Раздел 5 Как мы видим друг друга**

*Цель.* Все занятия пятого раздела призваны дать детям представление:

- о существовании и значении индивидуальных особенностей своих сверстников;
- об умении и необходимости общаться друг с другом, несмотря на разницу желаний и возможностей;
- о необходимости сотрудничать и сопереживать, проявлять заботу и внимание в отношениях друг к другу.

*Конечные результаты.* Пройдя подготовку по этому разделу, дети:

- научатся применять полученные навыки общения в игровых и жизненных ситуациях;
- будут иметь радоваться сами и пытаться понять чувство радости других;
- воспитывают в себе потребность в общении со сверстниками;
- смогут представить себе, что такое «иметь друзей», а также свою роль в семье (сын, дочь, внук, внучка).

*Вырабатываемые навыки.* В результате полученных на занятиях пятого раздела знаний у детей вырабатываются навыки:

- выделения индивидуальных особенностей сверстников не только по их внешнему виду, но и по поведению, характеру общения;
- умения участвовать в совместной игре с другими детьми, вести себя адекватно в обществе детей и взрослых;
- оказания другим детям помощи в трудной ситуации;
- делиться с друзьями игрушками, сладостями;
- умения уступать сверстникам, замечать и останавливать другого ребенка, если он делает что-то плохое, радоваться успехам друзей, быть благодарным за проявленное внимание и заботу;
- использование основных форм речевого общения, умения вести короткие диалоги в ситуации творческого и делового общения;
- уметь определить по выражению лица чувство радости и веселое настроение, отличать положительное эмоциональное состояние от других эмоциональных состояний, радоваться за других и вместе с другими, выражать чувства сопереживания при общении с друзьями;
- понимать шутку в различных ситуациях общения.

*Эффективность.* Полученные знания позволят детям понять необходимость проявления заботы и внимания по отношению друг к другу. Выработанные навыки будут способствовать формированию у детей доброты, чуткости, доброжелательности, соучастия и сотрудничества в процессе общения друг с другом.

Вырабатываемые навыки позволят детям иметь представление о чувстве радости,

веселья, юмора; сформировать положительные эмоции в различных ситуациях, что поможет в дальнейшем доставлять радость окружающим людям, а также ребенок научится управлять своим настроением при общении с окружающим миром.

### **Тема 5.1. «Я и другой: мы – разные»**

*Цель:* занятие по данной теме призвано формировать у детей понятие о том, что все люди не похожи друг на друга; развивать восприятие образа сверстника по внешности и индивидуальным особенностям; учить умению общаться с ровесниками, смотреть в лицо и глаза друг другу.

*Дидактический материал* – картинки с изображением птиц, рыб, зверей, принадлежности для рисования, большая мягкая игрушка Мишка, платок для завязывания глаз.

*Методика.* Дидактическая игра «Мы – разные». Игра развивает внимание, наблюдательность, умение различать индивидуальные особенности других детей.

Рассматривание картинок с изображением животных – они тоже отличаются друг от друга. Чем?

Игра-беседа «Кто мы?». Игра воспитывает у ребенка интерес к собственной личности, дает детям понятие о различных родственных отношениях в семье (я – сын, внук, брат и т.д.); показывает отличие конкретного человека от другого (в имени, возрасте, поле и т.д.).

Упражнение «Спиной друг к другу». Это упражнение вырабатывает умение выделять характерные особенности во внешности другого человека.

Игра-драматизация «Мишка-отгадчик». Игра учит умению узнавать друг друга, терпеливо ожидать и правильно общаться в игровой ситуации.

Упражнение на релаксацию.

### **Тема 5.2. «Дружба» (давай никогда не ссориться)**

*Цель:* занятия по данной теме призваны формировать у детей понятия «друг», «дружба», учить детей видеть, понимать, оценивать чувства и поступки других, мотивировать, объяснять свои суждения.

*Дидактический материал* - корзина с наиболее любимыми детскими игрушками, куклы Алеша и Наташа для инсценировки, ширма для кукольного спектакля, принадлежности для рисования.

*Методика.* Перед проведением занятий по теме «Дружба» педагог наблюдает за общением детей, выявляет особенности общения, коммуникативности; выясняет место каждого ребенка в группе (социометрический анализ).

Тема рассчитана на 2 занятия. На первом занятии педагог проводит с детьми беседу «Что такое дружба». Дети приходят к выводу: кто умеет дружить, тот заботится о товарищах, старается сделать им что-нибудь хорошее, и не только своему другу, с кем особенно дружит, но и всем детям группы. Если ребенок – хороший друг, он заметит, что кому-то плохо, грустно и т.д.

Рисование на тему «Мой лучший друг». Рассказы детей о своих друзьях.

На втором занятии закрепляются положительные ассоциации с понятием «друг», «дружба». Упражнения: «назови соседа ласково», «скажи ласковое слово соседу».

Игра-инсценировка «катание кукол на санках». Подвижная игра «Не намочи ноги». Эта игра дает возможность детям проявить взаимопомощь, взаимовыручку». Этуод «кто виноват», слушание песни «О дружбе» И. Шаинского.

### **Тема 5.3. «Я и мои друзья»**

*Цель:* формирование положительных взаимоотношений между детьми, побуждении их к добрым поступкам».

*Дидактический материал* – игрушки, куклы.

*Методика.* Проводится игра-драматизация «Три товарища». После игры обсуждение

истории, как себя чувствовали «артисты», зрители, с кем из героев истории дети хотели бы дружить, обосновать ответ.

Слушание рассказа Фоминой «Подруги». Обсуждение.

Дидактическая игра «Не забывай о товарищах». Игра формирует положительные взаимоотношения между детьми, помогает встать на позицию другого.

#### **Тема 5.4. «День рождения»**

*Цель:* на занятиях по этой теме дети знакомятся с правилами гостеприимства, учатся общаться со сверстниками, согласовывать свою деятельность с деятельностью других людей, у детей воспитываются чувства доброжелательности, участия, дети учатся умению дарить и принимать подарки, эмоционально выражать чувство радости и веселого настроения от общения с окружающими людьми.

*Дидактический материал* – кукла Незнайка. Карандаши, бумага и атрибуты, необходимые детям во время игровых моментов занятия, магнитофон и записи веселых детских песенок.

*Методика.* Тема рассчитана на 2 занятия. На первом занятии педагог знакомит детей с правилами гостеприимства. Сообщается, что завтра у Незнайки день рождения, предлагается приготовить для Незнайки сюрприз, обсуждается план праздника на основе личного опыта детей.

Дети рисуют пригласительные билеты для гостей Незнайки (Карандаш, Красная Шапочка, Буратино). Затем дети наводят порядок в комнате для занятий, украшают комнату шарами, готовят Незнайке подарки.

На втором занятии появляется Незнайка. Звучит веселая музыка, дети дарят Незнайке подарки, рассказывают о них, поздравляют Незнайку. Приходят гости Незнайки: Карандаш и др. Карандаш принес свой подарок – целый пакет с загадками. Он загадывает загадки. У Буратино в руке воздушные шары. В каждом шарике спрятался сюрприз для Незнайки – записка с заданием: спеть песню для Незнайки, станцевать и т.д.

Веселое чаепитие. По окончании проводится беседа с детьми: что тебе больше всего понравилось на празднике Незнайки? Какие игры ты бы позаимствовал на свой день рождения? По какому принципу ты приглашаешь гостей – своих друзей, кого советует пригласить мама? Каким подаркам ты бываешь рад больше всего?

#### **Тема 5.5. «Мы улыбаемся» (от улыбки станет всем светлей)**

*Цель:* расширение диапазона эмоций у детей через понимание и переживание чувства радости, эмоциональное восприятие веселого настроения людей.

*Дидактический материал* – игрушка клоун Тяп-Ляп, магнитофон и аудиозаписи спокойной и веселой музыки.

*Методика.* Сюрпризный момент – в гости к детям пришел веселый клоун Тяп-Ляп. Он играет с детьми. Обращает внимание на то, какие у них веселые лица, когда они смеются.

Задание от клоуна: найти на рисунке веселых клоунов и раскрасить их.

Этюд «Делай как я». Дети вслед за клоуном повторяют смешные движения.

Подвижная игра «Замри!». По сигналу клоуна дети замирают, клоун старается их рассмешить.

#### **Тема 5.6. Различение эмоциональных состояний**

*Цель:* учить детей замечать оттенки настроения по лицу, жестам, походке, называть эти состояния.

*Дидактический материал* - карточки с изображением различных эмоций, альбомы, принадлежности для рисования.

*Методика.* Тема рассчитана на 2 занятия. На первом занятии дети рассматривают карточки с различными изображениями детей (грустными, веселыми, спокойными,

обиженными и т.д.), определяют настроения изображенных детей. Игра «Угадай, какое настроение».

Разыгрывание ситуаций.

На втором занятии дети рисуют различное настроение, определяют, какое выражение им нравится больше, придумывают лицо для куклы Маши. Игра «Обезьянка».

### **Итоговое занятие по разделу «Как мы видим друг друга»**

*Цель:* проверить усвоение детьми знаний, умений, навыков по теме раздела.

*Дидактический материал* - карточки с изображением различных эмоций (схематическими), фотографии детей с разными выражениями лица.

*Методика.* Игры и упражнения проводятся с диагностической целью. Игра «Найди пару» (у одной группы детей схематические карточки, у другой – фотографии детей). Кто быстрее найдет свою пару? Обсуждение результатов игры. Упражнения: «Солнышко», «Небо», «Цветы и травка».

Подвижная игра «Веселый танец». Проверяется сформированность навыков совместного движения.

## **Раздел 6 Фантазии характеров**

*Цель.* Все занятия шестого раздела призваны научить детей понимать, что можно и нельзя делать; определять и сравнивать основные черты характера людей; на основе полученных знаний строить свое поведение в общении друг с другом.

*Конечные результаты.* Выполнив задания этого раздела, дети:

- получают представление о том, что можно, а что нельзя делать;
- научатся различать положительные и отрицательные качества персонажей литературных произведений;
- получают представление о хороших и плохих привычках, о необходимости избавления от дурных привычек.

*Вырабатываемые навыки.* В результате полученных на занятиях шестого раздела знаний дети смогут:

- давать оценку поступкам, привычкам и поведению людей в различных жизненных ситуациях;
- находить у себя как положительные, так и отрицательные качества, поступки и привычки;
- выражать свою симпатию к добрым делам и поступкам;
- обращать внимание и следить за своим внешним видом.

*Эффективность.* После изучения тем данного раздела дети получают представление о поступках и привычках людей, что даст возможность им в дальнейшем вырабатывать социально значимые мотивы положительного поведения, развивать в себе желание подражать хорошим примерам. Заложенные основы знаний и воспитания ребенку развить в себе чувство ответственности за свои поступки, требовательность по отношению к себе, позволят формировать правильную самооценку, что поможет развитию основных черт будущей личности.

### **Тема 6.1. «Что такое хорошо и что такое плохо».**

*Цель:* занятия по данной теме направлены на формирование у детей представления о добре и зле (добро всегда побеждает зло); о хороших и плохих поступках, нормах и правилах поведения и общения друг с другом; Воспитание у детей таких качеств личности как щедрость, честность, справедливость, умение сопереживать и сочувствовать другим людям; чувство взаимопомощи.

*Дидактический материал* – кукла-мальчик; картинки, изображающие описанные в стихотворении ситуации, красный и серый фон, игрушечные поросенок и свинья.

*Методика.* Тема рассчитана на два занятия. На первом занятии педагог читает детям

стихотворение В. Маяковского, дети изображают ситуацию при помощи картинок: хорошо – красный фон, плохо – серый.

Беседа после прослушивания стихотворения. Могут ли дети поступать правильно, всегда ли это делают?

На втором занятии дети учатся в игре оценивать героев, сопереживать персонажам, вести себя правильно в затруднительных случаях.

Сюжетно-ролевая игра «Два жадных медвежонка».

Этюды. Хвастливый зайка, конкурс лентяев, задавака, капризуля, упрямые козлики.

### **Тема 6.2. «Когда и почему ты ссоришься со своими друзьями».**

*Цель:* осознание детьми причин ссор, умение поставить себя на место другого.

*Дидактический материал.* Картинки с ситуациями.

*Методика.* Упражнения: «я учусь не драться», «я учусь не обзывать», «я учусь не обижаться».

Игра «Хозяин своих чувств».

Упражнение «Чтоб не обижаться, надо расслабляться».

### **Тема 6.3. «Давай никогда не ссориться»**

*Цель:* формирование у детей способности находить положительное решение в конфликтных ситуациях; обучение детей правильному поведению в типичных конфликтных ситуациях; воспитание дружеских отношений между детьми в процессе общения.

*Дидактический материал.* Игрушки.

*Методика.* Тема рассчитана на два занятия. На первом занятии дети учатся благополучно выходить из конфликтных ситуаций, находить компромиссное решение. Дидактическая игра «Не поделили игрушку». Создается намеренная ситуация, где дети могут выбрать себе игрушки, какие хотят. Обсуждение вариантов разрешения конфликтной ситуации. Беседа. «На меня в обиде мама». Педагог помогает понять поступок мамы, вместе с детьми попытаться найти выход из сложившейся ситуации. Дети приходят к выводу, что не надо держать обиду.

На втором занятии дети разыгрывают этюд «Котята», показывают мимикой героев. Обсуждение проведенной игры.

Подвижная игра «Нам не тесно». В игре дети учатся ссор, вести себя прилично, не толкаться, считаться друг с другом.

### **Тема 6.4. «Дружба двух цветов».**

*Цель:* учить детей работать в паре, находить общий язык, понимать желание и настроение другого.

*Дидактический материал.* Альбомы, принадлежности для рисования.

*Методика.* Педагог рассказывает детям историю о желтом и синем цвете, которые вначале спорили друг с другом, кто из них важнее, а потом подружились.

Рисунки в парах «Дружба двух цветов». После выполнения задания следует обсуждение.

### **Тема 6.5. «Дурные привычки».**

*Цель:* формирование у детей представления о плохих привычках: воспитание желания следить за своим внешним видом; выявление последствий дурных привычек говорить неправду и давать другим детям обидные прозвища или обзывать.

*Дидактический материал.* Шапочки для ролей кота и воробья, альбомы, принадлежности для рисования.

*Методика.* Тема рассчитана на два занятия. На первом занятии педагог показывает детям несколько сюжетных картинок с изображением плохих привычек, затем предлагает обсудить, правильно ли поступают дети на этих картинках, почему эти



привычки можно назвать «вредными», «плохими», «дурными».

Беседа с детьми: какие еще вредные привычки дети знают, есть ли у них свои дурные привычки. Педагог предлагает детям обсудить, как можно справиться с плохими привычками без помощи взрослых.

### **Тема 6.6. Игровая программа «Праздник волшебников и фантазеров»**

*Цель:* развитие общения, умение договориться и организовать общую деятельность, развитие фантазии.

*Дидактический материал.* Альбомы, разноцветная тушь, трубочки для коктейля.

*Методика.* Создание проблемной ситуации «Сказочная страна».

Игра. «Сочинение сказки». Игра. «Маленькие волшебники». Рисунок на тему «Кляксография».

Релаксация «Путешествие в сказочную страну».

### **Итоговое занятие по разделу «Фантазия характеров».**

*Цель:* проверить сформированность у детей знаний, умений, навыков по теме раздела.

*Дидактический материал.* Картинки, изображающие ситуаций «плохо» и «хорошо», куклы для проведения театрализованной игры, ширма.

*Методика.* Игры и упражнения проводятся с контрольно-диагностическими целями.

Игра-драматизация «Узнай себя», подвижная игра «Смелые мышки», игра-драматизация «Репка», упражнение «Болезнь куклы».

## **Раздел 7 Умение владеть собой**

*Цель.* Все занятия седьмого раздела призваны научить детей контролировать свое поведение и управлять им с учетом моральных норм общения между людьми.

*Конечные результаты.* Выполнив задания этого раздела, дети:

- овладеют игровыми приемами произвольного расслабления;
- научатся сосредоточиваться на зрительной и слуховой информации, адекватно реагировать на нее;
- контролировать свое поведение в общении с окружающими людьми;
- принимать верные решения в различных жизненных ситуациях;
- научатся осознавать и бороться с отрицательными чертами своего характера.

*Вырабатываемые навыки.* В результате полученных на занятиях знаний дети смогут:

- произвольно входить в состояние покоя;
- сосредоточиваться и удерживать внимание в течение заданного времени;
- оценивать и (в случае необходимости) изменять свое поведение в процессе общения с окружающими людьми;
- преодолевать отрицательные черты характера.

### **Тема 7.1. «Умей расслабиться».**

*Цель:* занятия по данной теме направлены на предоставление детям возможности почувствовать разницу между состоянием напряжения и покоя, на обучение их некоторым игровым приемам произвольного расслабления.

*Дидактический материал.* Магнитофон и аудиозаписи со звуками природы.

*Методика.* Тема рассчитана на два занятия. На первом занятии педагог помогает детям почувствовать разницу между состоянием напряжения и расслабления. Частые перепады настроения ребенка, его активности могут являться признаками внутреннего психо - эмоционального напряжения. Очень важно – научить его помогать самому себе, то есть познакомить с методами саморегуляции. Ребенок многое может сам. Важно не только понять и успокоить его, но и научить приемам саморегуляции.

Упражнения «Возьми себя в руки», «Врасти в землю», «Ты – лев», «Просыпайся,

третий глаз», «Сбрось усталость».

На втором занятии разыгрываются этюды: «Разговор с лесом», «Что рассказало море», «На берегу», «Отдыхаем». Все эти упражнения развивают творческую фантазию и умение расслабляться.

### **Тема 7.2. «Будь внимателен»**

*Цель:* научить детей быть внимательными, быстро сосредоточиваться на зрительной и слуховой информации и адекватно реагировать на нее.

*Дидактический материал.* Магнитофон и аудиозаписи со спокойной и ритмичной музыкой; карточки с изображением птиц и рыб, цветные картонные кружочки; бубен.

*Методика.* Тема рассчитана на два занятия. На первом занятии дети учатся концентрировать внимание, развивать зрительное и слуховое внимание, память.

Дидактические игры: «Хамелеон», «Кто быстрее», «Я увидел из окна», творческая игра «Дикие животные».

На втором занятии проводятся игры с целью развития произвольности, быстроты двигательной реакции, слуховое и зрительное внимание.

Дидактические игры: «Летает – не летает», «Кто лучше слышит», «Это правда или нет», «Соседи», «Испорченный телефон».

### **Тема 7.3. «Как поступить?»**

*Цель:* научить детей принимать правильные решения в различных жизненных ситуациях; научить контролировать свое поведение в общении с другими людьми, подавлять чувство страха и уметь бороться с ним.

Дидактический материал – силуэты Бабы Яги, змея Горыныча, волка и других страшных персонажей сказок; отпечатанные по количеству детей «Правила поведения дошкольника».

*Методика.* Тема рассчитана на два занятия. На первом занятии дети с помощью педагога учатся оценивать свое поведение и поведение окружающих, использовать при общении вежливые слова; проводится сюжетно-ролевая игра «Буратино и дети». Упражнения: «Так и не так», «Я хочу».

На втором занятии проводятся игры и упражнения, способствующие развитию смелости, снятию страхов. С этой целью проводятся вначале этюды, имитирующие чувство страха: «Лисенок боится», «Гроза», «Ночные звуки».

Сюжетно-ролевая игра «Как побороть страх».

Этюд «Хорошее настроение», «Встреча с другом».

### **Тема 7.4. «Не хочу быть плохим»**

*Цель:* привитие детям положительных привычек. Желания и умения преодолевать отрицательные черты характера.

*Дидактический материал* – сюжетные картинки, стихи, кукла «Ванька-встанька»; картинки с изображением разных времен года; куклы плоскостные, картонные, с комплектом бумажной одежды по сезонам; кукла Таня с комплектом разной одежды (платье, брюки, фартук и т.д.); для троих детей – костюмы Мальвины, Буратино и Незнайки.

*Методика.* Тема рассчитана на два занятия. На первом занятии педагог с детьми обсуждают: что такое плохие привычки. Разыгрываются этюды: «Стыдно», «Ябеда» «Не хочу!».

На втором занятии проводятся дидактические игры: «Спать пора», «Таня простудилась», «Хочу одеваться правильно», «Не хочу быть плохим», «Умей обождать». Проводится игра-инсценировка «Мостик». Чтение стихов на тему «Не хочу быть плохим».

### **Тема 7.5. Игровая программа «Держу себя в руках»**

*Цель:* закрепить у детей навыки позитивного поведения в конфликтных ситуациях, находить конструктивные решения конфликтов.

*Дидактический материал* - сюжетные картинки с изображением конфликтных ситуаций.

*Методика.* Разбор конфликтных ситуаций, изображенных на картинках, обсуждение и поиск конструктивных решений выходов из этих ситуаций. Проигрывание детьми ситуаций. Упражнения «Стоп-кулак», «А как?», «Хозяин чувств», «Не хозяин чувств».

### **Итоговое занятие по разделу «Умение владеть собой»**

*Цель:* проверить сформированность у детей знаний, умений и навыков по данной теме.

*Дидактический материал* – сюжетные картинки с изображением конфликтных ситуаций, картинки, изображающие страшных персонажей сказок, магнитофон и аудиозаписи спокойной и ритмичной музыки.

*Методика.* Все игры и упражнения проводятся с контрольно-диагностическими целями. Игры: «Испорченный телефон», «Летает – не летает», «Плавает, летает, рычит». Упражнения: «Я хочу», «Умей обождать», «Давай никогда не ссориться!».

### **Раздел 8 Культура общения**

*Цель.* Дать детям представление о различных формах вежливого общения между людьми, познакомить их с правилами этикета.

*Конечные результаты.* Выполнив задания этого раздела, дети:

- овладеют приемами вежливого обращения с окружающими, употребляя в речи «волшебные» слова;
- научатся вести доброжелательный диалог, используя различные средства выразительности, не обижая и не унижая партнера, в том числе по телефону;
- получают представление о том, что свои мысли и чувства можно передавать и в письменном виде;
- научатся культурно вести себя за столом, усвоив основные правила этикета.

*Вырабатываемые навыки.* В результате полученных на занятиях восьмого раздела знаний дети смогут:

- правильно использовать вежливые слова в процессе общения;
- вести диалог, пользуясь выразительными средствами оформления и передачи мысли;
- общаться по телефону;
- самостоятельно и опрятно есть, соблюдая правила этикета.

*Эффективность.* После изучения тем настоящего раздела дети получают знания о приемах, средствах и методах вежливого общения друг с другом, младшими детьми и взрослыми, они научатся правильно вести себя в различных ситуациях дома, в гостях, на улице, используя как жестовые, так и речевые средства общения и правильно применяя правила этикета.

#### **Тема 8.1. «Секрет «волшебных» слов»**

*Цель:* занятия по данной теме направлены на раскрытие значения вежливых слов, формирование у детей представлений и потребности в доброжелательном общении с окружающими.

*Дидактический материал* - кукла Таня, картинки с изображением ситуаций общения, хороших поступков детей, большой плюшевый медведь, игрушка Буратино, другие игрушки.

*Методика.* Тема рассчитана на два занятия. На первом занятии проводится беседа «Вежливые слова, зачем они нужны». Обсуждаются ситуации, изображенные на картинках, где дети совершают хорошие поступки. Проводится игра-драматизация

«Добрый день».

На втором занятии дети в игровой форме закрепляют правила вежливого общения. Дидактическая игра «У нас в гостях кукла Таня», «Волшебные слова», дидактическая игра «Как Буратино стал вежливым». Игра –упражнение, закрепляющее навык употребления «волшебных слов» и произвольности поведения «Пожалуйста».

### **Тема 8.2. «Давай поговорим»**

*Цель:* развивать у детей умение вежливо общаться друг с другом и с окружающими взрослыми, вести диалог, используя различные средства выразительности.

*Дидактический материал* – сюжетные картинки с изображением ситуаций вежливого поведения детей во время разговора, кусочек мягкого меха.

*Методика.* Тема рассчитана на два занятия. На первом занятии с детьми проводится беседа об уместном употреблении различных обращений, вежливых слов и извинений в зависимости от ситуации. Упражнение-инсценировка «Котенок»; игра-драматизация «Черепашка и заяц», игра-упражнение «Передай другому».

На втором занятии дети в игровой форме закрепляют полученные знания по теме. Игра-инсценировка «Доброе слово лечит, а худое калечит», дидактическая игра «Умей извиняться», этюд «Кому и как можно подражать» (К. Чуковский «Путаница»).

### **Тема 8.3. «Телефон» (правила общения по телефону)**

*Цель:* занятие по данной теме направлено на ознакомление детей правилам общения по телефону; обучению вежливо вести телефонный разговор.

*Дидактический материал* – два телефона, атрибуты для иллюстрации стихотворения К. Чуковского «Телефон».

*Методика.* Проводится игра-драматизация «Телефон», дидактическая игра «Телефонный разговор», творческая игра «Алло! Алло!». По окончании с детьми проводится беседа о том, когда дети сами пользуются телефоном, кому звонят, о чем говорят?

### **Тема 8.4. «Напиши мне письмо»**

*Цель:* обучение детей передавать свои мысли и чувства в письменном виде, а также формирование у них навыков грамотного письменного общения.

*Дидактический материал* - фланелеграф, доска, мел, листы белой бумаги, карандаши; картонные фигурки животных, Петрушки, червячков, лягушки; большой конверт, почтовая марка.

*Методика.* Творческая игра «Письмо Винни-Пуху» (формирование у детей умений передавать свои мысли в письменном виде), дидактическая игра «Я вам пишу» (формирование навыков письменного общения). Для отработки навыков использования пишущих принадлежностей для передачи информации (чувств, настроения и т.д.) разыгрывается этюд «Раздумье».

### **Тема 8.5. «За столом» (правила хорошего тона)**

*Цель:* занятия по данной теме направлены на ознакомление детей с основными правилами этикета, обучение их культурно вести себя за столом.

*Дидактический материал* – игрушечный чайный сервиз, скатерть (салфетки), кукла Таня, игрушечные стол и стулья, бумажные салфетки.

*Методика.* Тема рассчитана на два занятия. На первом занятии с детьми проводится беседа «За столом». Обсуждение элементарных правил сервировки стола, различных ситуаций, которые могут произойти с детьми за столом. Проигрывание этих ситуаций с детьми.

Приход сказочного героя. В качестве закрепления правил поведения за столом дети рассказывают гостю, как они иногда поступают неправильно и как надо вести себя

за столом. Чаепитие.

На втором занятии проводятся игры и упражнение на закрепление и практическое применение полученных знаний: игра-драматизация «Угощение», «Маша обедает», «К нам гости пришли».

### **Тема 8.6. «Винни-Пух и Пятачок в гостях у Кролика».**

*Цель:* формирование у детей представлений о том, что нельзя злоупотреблять гостеприимством хозяев.

*Дидактический материал* – настольный театр с вырезанными из картона фигурками Винни-Пуха, Пятачка, Кролика.

*Методика.* Чтение детям отрывка из сказки «Винни-Пух и все-все-все».

Инсценирование сюжета о том, как Винни-Пух со своим другом Пятачком рано утром пришли в гости к Кролику. По окончании – обсуждение.

### **Итоговое занятие по разделу «Культура общения».**

*Цель:* проверить у детей сформированность знаний, умений и навыков по теме раздела.

*Дидактический материал* -картинки с изображением ситуаций общения, хороших поступков детей, игрушки.

*Методика.* С контрольно-диагностической целью проводятся игры и упражнения: «Хочу быть вежливым», творческая игра «Страна вежливости», беседа с использованием стихотворения «Что значит быть вежливым?», упражнение «У меня зазвонил телефон», «Напиши письмо маме», «У нас гости», «Мы в гостях».

### **Раздел 9 Мальчик и девочка**

*Цель:* воспитание культуры общения мальчиков и девочек с учетом специфических черт их характеров.

*Конечные результаты.* Выполнив задания этого раздела, дети:

- получают представление о женственности и мужественности;
- получают представление о внешности и манере держаться представителей разного пола;
- научатся понимать различия между мальчиками и девочками – как внешние, так и в основных чертах характера и поведения;
- научатся проявлять свои возможности при общении с партнерами противоположного пола в различных ситуациях и игровой деятельности.

*Вырабатываемые навыки.* В результате полученных знаний на занятиях девятого раздела дети смогут:

- понимать различия между мальчиками и девочками;
- мальчики - заботливо относиться к девочкам;
- девочки – видеть и оценивать хорошие поступки мальчиков и положительные черты их характера;
- доброжелательно относиться друг к другу;
- выражать благодарность за проявление к ним внимания и доброты;
- оказывать помощь друг к другу в игре и совместной деятельности;
- следить за своим внешним видом (прической, одеждой, чистотой лица, рук).

*Эффективность.* Дети получают представление о половых различиях, о культуре и психологии общения разнополых детей друг с другом, научатся понимать и уважать мнение партнеров противоположного пола.

### **Тема 9.1. «Внешность»**

*Цель:* формирование у детей понятия о различии мальчиков и девочек по внешности и действиям (поведению). Развитие фантазии, воображения.

*Дидактический материал* – сюжетные картинки с изображениями мальчиков и девочек; большая картинка, где изображены несколько мальчиков и девочек;

фланелеграф, картонные фигурки мальчика и девочки, кукольные предметы одежды, принадлежности для ухода за волосами: расческа, заколки, бантики и т.д.; зеркало.

*Методика.* Беседа педагога с детьми о различиях мальчиков и девочек по внешности и действиям. Игра «Мальчик или девочка». Дидактическая игра «Кто что носит». Сюжетно-ролевая игра «Наши прически».

### **Тема 9.2. «Маленькие рыцари и дамы»**

*Цель:* учить детей выразительным движениям, соответствующим представлению о мужском и женском поле. Воспитание у мальчиков таких качеств личности как смелость, ловкость, выносливость и таких качеств характера как мужественность, сила воли, упорство.

*Дидактический материал* – любой предмет, подходящий для распиливания, дартс, шведская стенка, «городки», кегли, мяч.

*Методика.* Тема рассчитана на два занятия. На первом занятии с детьми проводится беседа о том, какие качества присущи мужчинам, а какие женщинам.

Игра-соревнование «Самый сильный и ловкий», игра-состязание «Кто сильнее», игра «Петушки».

«Второе занятие проходит в спортивном зале. Проводится игра-соревнование «Рыцарский турнир». Вначале игры педагог объясняет детям, кто такие «рыцари» и что означает их соревнование – «турнир». Девочки приглашаются на роль судей. По окончании девочки-судьи награждают каждого участника аплодисментами. Победителем признается тот, для кого прозвучали наиболее громкие аплодисменты девочек.

Подвижная игра «Цветы и пчелки». Дети изображают пчелок и цветы соответственно представлению о выразительных движениях, свойственных мальчикам и девочкам.

### **Тема 9.3. «Дружба мальчиков и девочек»**

*Цель:* формирование у детей понятия о положительных чертах характера и поступках мальчиков и девочек; формирование представления о дружбе между мальчиками и девочками, воспитание у мальчиков желания защищать девочек, помогать им, девочек – благодарить мальчиков за их помощь.

*Дидактический материал* – сюжетные картинки, на которых мальчики и девочки выполняют различные действия.

*Методика.* Беседа «С кем бы я хотел дружить»; упражнение «Знакомство». Дидактическая игра «Защитники девочек». Подвижная игра «Лужа» Этюды: «Запачкался», «Тяжелая сумка».

### **Тема 9.4. «Играем вместе»**

*Цель:* учить мальчиков и девочек общению друг с другом, учить самостоятельно выражать свою симпатию и предпочтение сверстнику; замечать у своих ровесников противоположного пола положительные черты характера и хорошие поступки.

*Дидактический материал* – Стихотворение С.Маршака «О мальчиках и девочках», сказка Ш.Перро «Спящая красавица».

*Методика.* Подвижная игра «Надень и попляши». Упражнение «Приглашение на танец». Игра-драматизация «Спящая красавица».

### **Итоговое занятие.**

*Цель:* проверить сформированность у детей знаний, умений и навыков по теме раздела «Мальчик и девочка».

*Дидактический материал* – листы белой бумаги, цветные карандаши, магнитофон, аудиозапись веселой музыки.

*Методика.* Все игры и упражнения проводятся с контрольно-диагностическими целями. Подвижная игра «Найди свою пару». Рисование «О мальчиках и девочках».

Беседа о культуре общения мальчиков и девочек «Наши отношения». Разыгрывание конкретных примеров из жизни с целью закрепления материала.

### **Содержание**

### **2года обучения**

### **Раздел 1 Мир познания**

#### **Тема 1.1. «Времена года».**

*Цель:* обучение детей способности общаться с природой, что поможет им стать лучше и добрее, учить детей рассказывать о своих переживаниях, эмоциональном состоянии, возникшем под влиянием красоты природы.

*Дидактический материал* – фланелеграф, картинки с сюжетами разных времен года, принадлежности для рисования.

*Методика.* Тема рассчитана на два занятия. На первом занятии проводится дидактическая игра «Времена года», отгадывание загадок о временах года, рассматривание сюжетных картинок.

На втором занятии дети рисуют на тему «Осень наступила», вспоминают стихи, песни о временах года. Дискуссия «Какое время года лучше».

#### **Тема 1.2. «У природы нет плохой погоды»**

*Цель:* учить детей оценивать природные явления и находить в любом хорошем и радостное, учить понимать и оценивать природные явления, их влияние на эмоциональное состояние человека.

*Дидактический материал* — фланелеграф, картинки с изображением различных явлений природы, принадлежности для рисования.

*Методика.* Составление рассказа про погоду, слушание стихотворения М. Человановой «Утро», динамическая пауза-этюда «Солнечные зайчики», рисование придуманного рассказа.

#### **Тема 1.3. «Мой ласковый и нежный зверь»**

*Цель:* обучение детей способности видеть общие и специфические особенности общения разных животных между собой и знать меру понимания их человеком (по жестам, движениям, эмоциональным реакциям).

*Дидактический материал* – фланелеграф, картинки с изображением различных животных, характерных особенностей их поведения и общения, принадлежности для рисования.

*Методика.* Игра-драматизация «На бабушкином дворе», подвижная игра «Кот Вася», игра-имитация «Заяц», «Волк», «Лиса», «Медведь». Рисование – животное, которое мне больше всего нравится.

#### **Тема 1.4. «Мои зеленые друзья»**

*Цель:* обучать детей способности бережно относиться к растениям, ухаживать за ними; понимать значение растительного мира для состояния человека – его настроения, самочувствия.

*Дидактический материал* – ящики с землей, семена овощей, принадлежности для рисования.

*Методика.* Игра «Посажу я семена», игра-драматизация «Веселые овощи», упражнение на расслабление «Цветы». Придумывание рассказа «Сказка-сон». Рисование фрагментов из этого рассказа.

#### **Итоговое занятие.**

*Цель:* проверить сформированность у детей знаний, умений, навыков по разделу «Мир познания»

*Дидактический материал* – сюжетные картинки с изображением времен года, погодных явлений, домашних и диких животных, растений.

*Методика.* Все игры и упражнения проводятся с контрольно-диагностическими

целями. Загадки о временах года, загадки про погоду. Дидактическая игра «Какая бывает погода». Загадки о домашних и диких животных и птицах. Игра «Чья мама». Дидактическая игра «Загадки об овощах».

## **Раздел 2 Языки общения**

### **Тема 2.1. «Мои умные помощники»**

*Цель:* развивать способность детей понимать и оценивать значение наших «умных помощников» – органов чувств для развития общения (в процессе восприятия, внимания, памяти, двигательной и эмоциональной сферах).

*Дидактический материал* – «чудесный» мешочек с фруктами, магнитофон, записи звуков природы, материалы для аппликации.

*Методика.* Игра-имитация «Послушай и угадай», изготовление аппликации на тему стихотворения А. Вегнер «Цвета радуги», дидактическая игра «Угадай на вкус».

### **Тема 2.2. «Как я помню то, что помню»**

*Цель:* показать детям роль памяти (зрительной, слуховой, двигательной, эмоциональной) в процессе общения детей друг с другом; формирования личности и поведения ребенка.

*Дидактический материал* – муляжи фруктов и овощей; зеркало; карточки с изображением фруктов и овощей.

*Методика.* Упражнение “Запомни движение”, “Запомни мое лицо”, дидактическая игра “Чего не стало?”, “Кто больше знает фруктов (овощей)?”

### **Тема 2.3. “Язык жестов и движений”**

*Цель:* развивать у детей способность различать определенные эмоциональные состояния окружающих взрослых и детей по особенностям жестов, мимики, движений.

*Дидактический материал* – шапочки-маски животных, магнитофон и записи спокойной и ритмичной музыки.

*Методика.* Подвижная игра “Веселый хоровод”

Игра-имитация “Кто лучше покажет позу?”, “Кто лучше пройдет”.

Творческая игра “За стеклом” (объяснить с помощью жестов, чего хотите?”.

Этюды на имитацию выразительных движений: “Кузнечик”, “Раздумье”, “Золотые капельки”, “Грязь”.

### **Тема 2.4. “Язык чувств”**

*Цель:* обучить детей передавать свои эмоции другим людям разными средствами.

*Дидактический материал* – карточки с изображением людей и животных в разных эмоциональных состояниях; шапочки-маски животных, принадлежности для рисования, магнитофон и аудиозаписи спокойной и ритмичной музыки.

*Методика.* Дидактическая игра “настроение”. Игра-драматизация “Спрятанная котлета”. Этюды для выражения различных эмоциональных состояний: “Поссорились и помирились”. “Разное настроение”. Рисование “Мое настроение”.

### **Итоговое занятие по разделу “Языки общения”**

*Цель:* проверить уровень усвоения детьми знаний, умений, навыков по теме раздела.

*Дидактический материал.* Карточки-схемы с различными эмоциональными проявлениями, принадлежности для рисования.

*Методика.* Все игры и упражнения выполняются с контрольно-диагностическими целями. Дидактические игры: “Послушай и угадай”, “Представь и угадай”, “Какого цвета радуга?”, “Радио”, “Запомни выражение лица”, “Зеркало”, “Чего не стало?” “Цветик - семицветик”.

## **Раздел 3 Тайна моего «Я»**

### **Тема 3.1. “Кто такой «Я»”**

*Цель:* развитие у детей умения мысленно воспроизводить образ себе подобного



через собственное видение человека.

*Дидактический материал* – картинки с изображением детей разного роста, внешности; зеркало, принадлежности для рисования.

*Методика.* “Игра-драматизация “Почему так?”; игра “Веселые колокольчики”; упражнение “Обезьянка”, упражнение “Кто я?”; рисование “Автопортрет”.

### **Тема 3.2. “Я сам”**

*Цель:* развитие у детей умения видеть и понимать себя, свой внешний и внутренний мир.

*Дидактический материал* – картинки с изображением поведения детей в быту, их игр, забав, принадлежности для рисования.

*Методика.* Дидактическая игра “Мой день”; рисунок “Плохой ребенок; хороший ребенок»; «Я - сам»; этюды на осознание собственных мышечных и эмоциональных ощущений: “На лесной полянке”, “На берегу моря”, “Дождь идет, потоки льются”,

### **Тема 3.3. “Я хочу”**

*Цель:* развитие у детей способности оценивать свои желания, уметь руководить своим настроением и поведением, развитие фантазии и воображения.

*Дидактический материал* - магнитофон, записи звуков природы, принадлежности для рисования.

*Методика.* Сюжетно-ролевая игра “Ярмарка”; подвижная игра “Карусели”; творческая игра “Я-волшебник”; рисование “Моя мечта”.

### **Тема 3.4. “Я могу”.**

*Цель:* развитие адекватности самооценки, формирование представлений о собственных возможностях.

*Дидактический материал* - конверты с разрезными картинками; секундомер (песочные часы).

*Методика.* Упражнения разной степени сложности на выбор ребенка. Дидактическая игра “Я это тоже умею»; творческая игра “Я – волшебник”.

### **Итоговое занятие по разделу “Тайна моего “Я””.**

*Цель:* проверить уровень усвоения детьми знаний, умений, навыков по теме раздела.

*Дидактический материал* – картинки с изображением детей разного роста, возраста, внешности, фланелеграф, принадлежности для рисования.

*Методика.* Все игры и упражнения проводятся с контрольно-диагностическими целями: Игра “Угадай, о ком я говорю?”; “Чем я не похож на соседа?”; “Мой день»; “Волшебная палочка”; упражнение “Раскрась по образцу”.

## **Раздел 4 Этот странный взрослый мир**

### **Тема 4.1. “Никого роднее мамы в целом мире нет”.**

*Цель:* обучение детей на мамином примере умению общаться с другими взрослыми членами семьи и детьми.

*Дидактический материал* – карточки с изображением различных бытовых сценок, принадлежности для рисования.

*Методика.* Творческая игра “Чем можно порадовать маму?”. Упражнение творческого характера “Я люблю мою маму – моя мама любит меня”; дидактическая игра “Посидим в тишине”; рисование “Подарок маме”.

### **Тема 4.2. “Дружная семья”**

*Цель:* воспитание чувства семейной сплоченности (на основе представлений о семье, ее составе, взаимоотношениях и домашнем уюте; потребности радовать своих близких добрыми делами и заботливым отношением к ним).

*Дидактический материал* – семейные фотографии детей; игрушка Мишка; различные домашние вещи и предметы для уборки: посуда, швабра, тряпка, веник, совок и т.п., принадлежности для рисования.

*Методика.* Тема рассчитана на два занятия. На первом занятии с детьми проводится беседа “Что такое семья?” Может ли человек жить без семьи?”. Творческое задание “Чем я могу порадовать своих близких?”.

На втором занятии проводится дидактическая игра “Грязи – нет! И пыли – нет!” рисование “Бабушка рядышком с дедушкой”; Игра “У мамы с папой – выходной!”; подвижная игра “Карусели”.

#### **Тема 4.3. “Мамы разные нужны, мамы всякие важны”**

*Цель:* задания по данной теме учат детей соотносить действия людей с их профессией; понимать важность и значимость профессиональной деятельности взрослых как для общества, так и для самих детей.

*Дидактический материал* – сюжетные картинки с изображением людей разных профессий, фланелеграф; картинки с изображением причесок для каждого ребенка; принадлежности для рисования; мяч.

*Методика.* Беседа о разных профессиях. Дети рассматривают картинки с изображением людей разных профессий и приходят к выводу о важности любой профессии; творческая игра-рисование “Маленький парикмахер”; дидактическая игра “Кто больше назовет действий”.

#### **Тема 4.4. “Я должен спросить у мамы” (формирование послушания)**

*Цель:* формирование нравственного поведения в общении с незнакомыми взрослыми.

*Дидактический материал* – Рассказ Б. Рисича “Иностранец”; серия сюжетных картинок “Маленький помощник”.

*Методика.* Слушание рассказа “Иностранец” Обсуждение с детьми поведения главного героя рассказа. Рассказы детей о похожих случаях из собственной жизни; составление рассказа по серии сюжетных картинок “Маленький помощник”; упражнение “Если вы вежливы, то...”.

#### **Тема 4.5. “Как мы ходили в магазин”**

*Цель:* развитие умений речевого общения в модельной и реальной ситуации.

*Дидактический материал* – лото с маленькими и большими карточками “Овощи-фрукты”, “Булочная”. “Молоко”. “Мебель” и т.п.

*Методика.* Тема рассчитана на два занятия. На первом занятии закрепляются знания детей о том, что разные товары продаются в различных магазинах: продуктовых, промтоварных, книжных и т.д. Дети усваивают, что продуктовые магазины бывают разные: молочные, Овощи-фрукты, кондитерские и т.д. Дети учатся различать магазины по их названию, ориентироваться в окружающей обстановке.

На втором занятии дети применяют полученные знания в игровой деятельности. Дидактическая игра “Где это можно купить»; дидактическая игра “Магазин”.

#### **Тема 4.6. “На улице”.**

*Цель:* развитие у детей правильного поведения и общения в транспорте и в общественных местах.

*Дидактический материал* – фланелеграф, предметные картинки с изображением города, людей, транспорта, принадлежности для рисования.

*Методика.* Тема рассчитана на два занятия. На первом занятии дети получают теоретический материал – информацию о родном городе, кто в нем живет, трудится, какой транспорт в нем ходит и т.п. Проводится дидактическая игра “Наш город”.

На втором занятии дети выполняют роль экскурсоводов, обучая сказочного героя умению ориентироваться на улицах города; правилам поведения на транспорте и в общественных местах. Рисование схемы дороги каждого ребенка до ДЮЦа. Игра-драматизация “Правила уличного движения”.

#### **Итоговое занятие по разделу “Этот странный взрослый мир”**

*Цель:* проверить уровень сформированности у детей знаний, умений, навыков по теме раздела.

*Дидактический материал* – карточки с изображением различных бытовых сценок; карточки с изображением различных профессий; карточки с изображением доступных детям знаков дорожного движения, принадлежности для рисования.

*Методика.* Все игры и упражнения проводятся с контрольно-диагностическими целями: Восприятие ребенком семейных взаимоотношений (рисунок “Моя семья”); дидактические игры “Автобус”, “В магазине”, упражнение “Светофор”.

## **Раздел 5 Как мы видим друг друга**

### **Тема 5.1. “Я и другой: мы разные (умение общаться)”**

*Цель:* развитие внимания, наблюдательности, умения различать индивидуальные особенности других детей.

*Дидактический материал* – картинки, на которых изображены дети разной внешности, роста; картинки с изображением животных, принадлежности для рисования.

*Методика.* Дидактическая игра “Мы разные”; “Маска, я тебя знаю!”; творческое рисование “Мой сосед”; упражнение “Что не так?”.

### **Тема 5.2. “Дружба”**

*Цель:* развитие у детей представлений о друге, дружбе; учить детей видеть, понимать, оценивать чувства и поступки других, мотивировать, объяснять свои суждения.

*Дидактический материал* – рассказ “Три товарища”; кукольный театр; мелкие игрушки.

*Методика.* Тема рассчитана на два занятия. На первом занятии педагог проводит с детьми беседу: “Что значит настоящий друг”. Дети обсуждают вместе с педагогом реальные и вымышленные ситуации, кого можно считать настоящим другом, а кого – нет. Дети примеряют на себя определения. Подвижная игра “Вспомни имена своих друзей”.

На втором занятии проводятся игры на закрепление полученных знаний и упражнения на рефлексию: игра-драматизация “Три товарища”; кукольный спектакль “На прогулке”; “подвижная игра “Помоги соседу”

### **Тема 5.3. “Я и мои друзья”.**

*Цель:* закрепление представлений детей о дружбе, о себе – как чем-то другом.

*Дидактический материал* – сюжетные картинки с изображением различных ситуаций взаимоотношений детей; принадлежности для рисования,

*Методика.* Рассматривание различных ситуаций на картинках (дети ссорятся, отнимают игрушки, обижают, защищают. Заботятся о другом и т.п.). Обсуждаются ситуации; дети выбирают те картинки, на которых детей можно назвать дружными. Беседа с детьми: а какими друзьями они считают себя? А их друзья так же считают. Разыгрывание сценки “Друг в беде не бросит”. Рисование “Мой лучший друг”.

### **Тема 5.4. “День рождения”**

*Цель:* продолжать знакомить детей с правилами гостеприимства; воспитывать чувство доброжелательности, участия, гостеприимства.

*Дидактический материал* - кукла “Карлсон”, набор посуды для чаепития; магнитофон с веселыми детскими песенками, принадлежности для аппликации и рисования.

*Методика.* Тема рассчитана на два занятия. На первом занятии дети вспоминают свои дни рождения, как они готовились к приходу гостей, получали подарки, как им было весело. Педагог сообщает, что завтра день рождения у Карлсона и предлагает устроить ему праздник, приготовить подарки, украсить комнату.

Дети готовят имениннику подарки, педагог обращает внимание, что подарки должны быть разными; украшают комнату шариками.

На втором занятии к детям в гости приходит Карлсон. Звучит веселая музыка, дети встречают его, поздравляют, вручают подарки, играют “Каравай”.

Карлсон вначале ведет себя не очень вежливо, забирает все подарки, забыв поблагодарить детей, первый хочет сесть за стол. Педагог останавливает его и просит детей напомнить правила хорошего поведения, этикета. Дети рассказывают Карлсону о том. Как нужно себя вести в гостях, за столом, принимать подарки, быть вежливым и внимательным к другим. Затем дети вместе с куклой играют в веселые игры и устраивают чаепитие.

#### **Тема 5.5. “Мы улыбаемся” (от улыбки станет всем светлей...)”**

*Цель:* занятие учит детей радоваться окружающему миру (природе), эмоционально выражать чувство радости от общения с окружающим миром

*Дидактический материал* – пейзажные картинки, магнитофон и записи веселых песенок, принадлежности для рисования.

*Методика.* Рассматривание картинок с изображением природы. Педагог обращает внимание детей на то, что они радуются не только тогда, когда ходят в кино, цирк, гости, смотрят мультфильмы и т.п., но можно радоваться и ясному солнечному дню, который дарит тепло; чистому голубому небу и белым облакам, которые приносят хорошее, веселое настроение, а также деревьям и цветам, поскольку они дарят красоту, а птицы радуют своим пением. Педагог сообщает детям, что сегодня они будут радоваться природе. Этюды: “Солнышко”, “Небо”, “Цветы и травка”, «Птицы”. Подвижная игра “Веселый танец”. Рисование на тему “Радуюсь природе”

#### **Тема 5.6. Различение эмоциональных состояний.**

*Цель:* продолжать развивать в детях умение понимать чувства других людей, угадывать их по выражению лица., учиться эмпатии.

*Дидактический материал.* Картинки с изображением детей с различными эмоциональными состояниями; карточки-схемы “Эмоции”, принадлежности для рисования.

*Методика.* Тема рассчитана на два занятия. На первом занятии педагог обсуждает с детьми, как они узнают, что мама грустит, что бабушка себя плохо чувствует, что мама радуется, а папа думает о чем-то важном и т.п. Дети приходят к выводу, что по лицу можно понять состояние человека. Рассматривание картинок с изображением детей с различными выражениями на лице. Дети определяют настроение на картинках. Затем дети рассматривают схематичные изображения эмоций, находят им пару на картинках с лицами детей.

На втором занятии проводятся игры: “Тренируем эмоции”, “Глаза в глаза”, “Как ты себя сегодня чувствуешь?” “Классификация чувств”, “Встреча эмоций”.

#### **Итоговое занятие по разделу “Как мы видим друг друга (формирование потребности в общении со сверстниками).**

*Цель:* проверить уровень усвоения детьми знаний, умений и навыков по теме раздела.

*Дидактический материал* – карточки с изображением лиц детей с разными эмоциональными состояниями, разного роста, внешности и т.п., сюжетные картинки с изображением различных ситуаций из жизни

*Методика.* Все игры и упражнения проводятся с контрольно-диагностическими целями: игра “Угадай, кто?”, беседа: “Кого из сказочных героев ты бы выбрал себе в друзья?”. “Что не так?”, “Угадай настроение”.

### **Раздел 6 Фантазия характеров**

#### **Тема 6.1. Что такое хорошо и что такое плохо.**

*Цель:* занятия продолжают формировать у детей представления о хороших и плохих поступках, поведении, умении правильно оценивать себя и других, сопереживать персонажам, вести себя правильно в затруднительных ситуациях.

*Дидактический материал* – сюжетные картинки с изображением ситуаций “плохо” и “хорошо”, игрушки (куклы), необходимые для проведения театрализованной игры, призы, принадлежности для рисования.

*Методика.* Тема рассчитана на два занятия. На первом занятии дети вместе с педагогом обсуждают положительные и отрицательные поступки и привычки близких, сверстников, сказочных героев.

На втором занятии дети учатся видеть, понимать и сравнивать свои поступки и привычки с примерами поведения близких людей, сверстников, героев сказок и т.п. Дидактическая игра “плохо” – “хорошо”; беседа по рассказу “Добрый поступок Вани”; игра-драматизация “узнай себя”; творческое рисование “плохо” и “хорошо”.

### **Тема 6.2. Когда и почему ты ссорисься со своими друзьями.**

*Цель:* учить детей видеть важность и необходимость дружбы, умения дружить; обучать детей рефлексии; продиагностировать восприятие ребенком своего положения в группе, эмоциональное состояние.

*Дидактический материал* – сюжетные картинки с изображением детей в общении; принадлежности для рисования; магнитофон и аудиозаписи спокойной и веселой музыки.

*Методика.* Тема рассчитана на два занятия. На первом занятии педагог беседует с детьми на тему: “Каким нужно быть, чтобы с тобой хотелось дружить? А каким не нужно?”; дидактическая игра “Шум растет”; “Ругаемся овощами”. На втором занятии проводится дискуссия “Нужны ли ссоры?”. Игра “Ласковые слова”; Творческое рисование “Я в школе “Успех”.

### **Тема 6.3. Давай никогда не ссориться**

*Цель:* формирование у детей понятия о причинах возникновения конфликтов; обучение детей правильному поведению в конфликтных ситуациях; умению находить положительное решение в конфликте.

*Дидактический материал* - различные игрушки (желательно новые для детей); принадлежности для рисования; магнитофон с аудиозаписями веселых детских песенок.

*Методика.* Тема рассчитана на два занятия. На первом занятии педагог проводит с детьми беседу о причинах возникновения ссор, конфликтов; проводится дидактическая игра “Новые игрушки”. На втором занятии дети учатся находить правильный выход из конфликтных ситуаций, а также избегать ссор, считаться друг с другом уметь анализировать свое поведение в конфликте. Подвижная игра “Нам не тесно”; игра-драматизация “Котята”. Рефлексия; рисование “Мой самый лучший друг”.

### **Тема 6.4. Дружба двух цветов**

*Цель:* учить детей выражать симпатии друг другу; учить уступать друг другу; учить находить компромиссное решение, уметь считаться в игре не только с собственными желаниями, но и с возможностями других детей.

*Дидактический материал* - краски, кисточки, альбомы; сказка.

*Методика.* Слушание рассказа-сказки “Дружба двух цветов”; после прослушивания – обсуждение.

Найти себе пару в зависимости от симпатии; творческое рисование – как два цвета подружились.

### **Тема 6.5. Дурные привычки.**

*Цель:* научить детей видеть последствия дурных привычек говорить неправду;

обзывать; давать другим детям обидные прозвища и клички. Формировать представление о страхах и путях их преодоления.

*Дидактический материал* – кукла (“девочка чумазая”), предметы для туалета (тазик с теплой водой, мыло, губка, полотенце); принадлежности для рисования.

*Методика.* Тема рассчитана на два занятия. На первом занятии педагог проводит с детьми беседу о необходимости соблюдения основных правил общения друг с другом и отрицательные последствия привычки давать клички своим ровесникам. Дидактическая игра “Не обзывайся”. На втором занятии проводится беседа о страхах и о том, как преодолевать их. Дидактическая игра “не боимся паука”, упражнение “У страха глаза велики”. Рисование “Какого цвета мой страх”.

### **Тема 6.6. Игровая программа “Праздник волшебников и фантазеров”**

*Цель:* развитие фантазии, творчества, умения работать в команде.

*Дидактический материал* - принадлежности для рисования.

*Методика.* Коллективное сочинение сказки с заданным началом и окончанием, рисование на тему “Превратим кляксу в ....!”

### **Итоговое занятие по разделу “Фантазия характеров”**

*Цель:* проверить уровень сформированности знаний, умений, навыков детей, прошедших занятия по теме раздела.

*Дидактический материал* - сюжетные картинки (“плохо – хорошо”), принадлежности для рисования.

*Методика.* Все игры и упражнения проводятся с контрольно-диагностическими целями: “Что такое хорошо и что такое плохо”, игра “Не хочу быть...”. Рисование “Автопортрет”.

## **Раздел 7 Умение владеть собой**

### **Тема 7.1. Умей расслабиться.**

*Цель:* занятия по данной теме направлены на предоставление детям возможности почувствовать разницу между состояниями напряжения и расслабления, на обучение их некоторым игровым приемам произвольного расслабления.

*Дидактический материал* – картинки с изображением природы: леса, моря, полянки с цветами, радуги; принадлежности для рисования; магнитофон и аудиозаписи звуков природы.

*Методика.* Тема рассчитана на два занятия. На первом занятии дети рассматривают картинки природы, говорят о своих впечатлениях, чувствах, настроении, которые бывают у леса, моря и т.д. Творческое рисование “Что рассказало море?” На втором занятии дети учатся расслабляться. Правило: “Чтоб не утомляться, надо расслабляться”. Упражнения: “Разговор с лесом”, “На берегу”, “Отдых на полянке”. Рисование “Я спокоен”.

### **Тема 7.2. Будь внимателен.**

*Цель:* учить детей быть внимательным, быстро сосредоточиваться на зрительной и слуховой информации и адекватно реагировать на нее.

*Дидактический материал* – карточки с изображением животных, бубен, стихотворение А. Александровой “Это правда или нет”.

*Методика.* Тема рассчитана на два занятия. На первом занятии проводятся игры и упражнения на развитие концентрации внимания: “Хамелеон”, “Чего не стало”, “Соседи”; на втором занятии проводятся игры и упражнения на развитие слухового и зрительного внимания: “Летает – не летает”, “Кто лучше слышит”, “Я увидел из окна...”, “Дикие животные”.

### **Тема 7.3. Как поступить.**

*Цель:* научить детей принимать правильное решение в различных игровых ситуациях; научить контролировать свое поведение в общении с другими людьми;

подавлять чувство страха и уметь бороться с ним.

*Дидактический материал* – силуэты страшных персонажей сказок, кукла Буратино, магнитофон и аудиозаписи спокойной и веселой музыки, принадлежности для рисования.

*Методика.* Тема рассчитана на два занятия. На первом занятии дети оценивают поведение сказочного персонажа и свое собственное. Сюжетно-ролевая игра “Буратино и дети”. Обсуждение. Рисование “Так и не так”. На втором занятии проводится сюжетно-ролевая игра “Как побороть страх”; игра “Так и не так”, Этюды: “Гроза”, “Ночные звуки”, “Хорошее настроение”. Рисование “Мой страх превращается в ...”.

#### **Тема 7.4. Не хочу быть плохим.**

*Цель:* прививать детям положительные привычки, учить преодолевать отрицательные черты характера.

*Дидактический материал* – сюжетные картинки “Поведение детей, когда нужно ложиться спать и когда вставать”; картинки с изображением различных времен года, картонные куклы с комплектами сезонной одежды, магнитофон и аудиозаписи спокойной музыки, принадлежности для рисования.

*Методика.* Тема рассчитана на два занятия. На первом занятии педагог вместе с детьми обсуждает поведение детей, когда надо вечером ложиться спать, а утром – вставать. Рассматривание сюжетных картинок. Дидактическая игра “Спать пора”, беседа “Почему нужен сон”, упражнение на релаксацию “Мы спим”. На втором занятии продолжается работа по формированию навыков вежливого поведения; обобщение и закрепление навыков последовательного одевания, переодевания, воспитание самостоятельности, умения определить, во что нужно одеваться в соответствии с погодой. Дидактическая игра “Таня простудилась”, игра “Хочу одеваться правильно”; этюды: “Стыдно”, “Ябеда”, “Петухи”. Рисование “Хочу быть...”.

#### **Тема 7.5. Игровая программа “Держу себя в руках”.**

*Цель:* учить детей контролировать свои чувства и эмоции, обучение некоторым игровым приемам саморегуляции и волевой регуляции собственного поведения в конфликтных ситуациях.

*Дидактический материал* – магнитофон и аудиозаписи спокойной и ритмичной музыки.

*Методика.* Проигрывание упражнений, игр и этюдов, способствующих волевой регуляции поведения детей: “Я – хозяин своих чувств”, “Держу себя в руках”, “Я прошу прощения”, “Не сердись”.

**Итоговое занятие по теме раздела “Умение владеть собой (желаемое и возможное)”.**

*Цель:* проверить уровень усвоения детьми знаний, умений, навыков по теме раздела.

*Дидактический материал* – дидактические картинки “поступки плохие и хорошие”, магнитофон с записью детских песенок, принадлежности для рисования.

*Методика.* Игры и упражнения проводятся с диагностической целью. Игры “Тяжелая ноша”, “Забияка”, “Хозяин чувств – не хозяин чувств”; рисование “Тот, с кем бы я хотел дружить”.

### **Раздел 8 Культура общения**

*Цель.* Дать детям представление о различных формах вежливого общения между людьми, познакомить их с правилами этикета.

*Конечные результаты.* Выполнив задания этого раздела, дети:

- овладеют приемами вежливого обращения с окружающими, употребляя в речи «волшебные» слова;

- научатся вести доброжелательный диалог, используя различные средства выразительности, не обижая и не унижая партнера, в том числе по телефону;
- получают представление о том, что свои мысли и чувства можно передавать и в письменном виде;
- научатся культурно вести себя за столом, усвоив основные правила этикета.

*Вырабатываемые навыки.* В результате полученных на занятиях восьмого раздела знаний дети смогут:

- правильно использовать вежливые слова в процессе общения;
- вести диалог, пользуясь выразительными средствами оформления и передачи мысли;
- общаться по телефону;
- самостоятельно и опрятно есть, соблюдая правила этикета.

*Эффективность.* После изучения тем настоящего раздела дети получают знания о приемах, средствах и методах вежливого общения друг с другом, младшими детьми и взрослыми, они научатся правильно вести себя в различных ситуациях дома, в гостях, на улице, используя как жестовые, так и речевые средства общения и правильно применяя правила этикета.

### **Тема 8.1. «Секрет «волшебных» слов»**

*Цель:* занятия по данной теме направлены на раскрытие значения вежливых слов, формирование у детей представлений и потребности в доброжелательном общении с окружающими.

*Дидактический материал* - картинки с изображением ситуаций общения, хороших поступков детей, большой плюшевый медведь, игрушка Буратино, другие игрушки.

*Методика.* Тема рассчитана на два занятия. На первом занятии проводится беседа «Вежливые слова, зачем они нужны». Обсуждаются ситуации, изображенные на картинках, где дети совершают хорошие поступки. Проводится игра-драматизация «Добрый день».

На втором занятии дети в игровой форме закрепляют правила вежливого общения. Дидактическая игра «У нас в гостях Буратино», «Волшебные слова», дидактическая игра «Как Буратино стал вежливым». Игра –упражнение, закрепляющее навык употребления «волшебных слов» и произвольности поведения «Пожалуйста».

### **Тема 8.2. «Давай поговорим»**

*Цель.* развивать у детей умение вежливо общаться друг с другом и с окружающими взрослыми, вести диалог, используя различные средства выразительности

*Дидактический материал* – сюжетные картинки с изображением ситуаций вежливого поведения детей во время разговора, кусочек мягкого меха.

*Методика.* Тема рассчитана на два занятия. На первом занятии с детьми проводится беседа об уместном употреблении различных обращений, вежливых слов и извинений в зависимости от ситуации. Упражнение-инсценировка «Котенок»; игра-драматизация «Черепашка и заяц», игра-упражнение «Передай другому».

На втором занятии дети в игровой форме закрепляют полученные знания по теме. Игра-инсценировка «Доброе слово лечит, а худое калечит», дидактическая игра «Умей извиняться», этюд «Кому и как можно подражать» (К.Чуковский «Путаница»).

### **Тема 8.3. «Телефон» (правила общения по телефону)**

*Цель:* занятие по данной теме направлено на ознакомление детей правилам общения по телефону; обучению вежливо вести телефонный разговор.

*Дидактический материал* – два телефона, атрибуты для иллюстрации стихотворения К. Чуковского «Телефон».

*Методика.* Проводится игра-драматизация «Телефон», дидактическая игра



«Телефонный разговор», творческая игра «Алло! Алло!». По окончании с детьми проводится беседа о том, когда дети сами пользуются телефоном, кому звонят, о чем говорят?

#### **Тема 8.4. «Напиши мне письмо»**

*Цель:* обучение детей передавать свои мысли и чувства в письменном виде, а также формирование у них навыков грамотного письменного общения.

*Дидактический материал* - фланелеграф, доска, мел, листы белой бумаги, карандаши; картонные фигурки животных, Петрушки, червячков, лягушки; большой конверт, почтовая марка.

*Методика.* Творческая игра «Письмо Винни-Пуху» (формирование у детей умений передавать свои мысли в письменном виде), дидактическая игра «Я вам пишу» (формирование навыков письменного общения). Для отработки навыков использования пишущих принадлежностей для передачи информации (чувств, настроения и т.д.) разыгрывается этюд

«Раздумье».

#### **Тема 8.5. «За столом» (правила хорошего тона)**

*Цель:* занятия по данной теме направлены на ознакомление детей с основными правилами этикета, обучение их культурно вести себя за столом.

*Дидактический материал* – игрушечный чайный сервиз, скатерть (салфетки), кукла Таня, игрушечные стол и стулья, бумажные салфетки.

*Методика.* Тема рассчитана на два занятия. На первом занятии с детьми проводится беседа «За столом». Обсуждение элементарных правил сервировки стола, различных ситуаций, которые могут произойти с детьми за столом. Проигрывание этих ситуаций с детьми.

Приход сказочного героя. В качестве закрепления правил поведения за столом дети рассказывают гостю, как они иногда поступают неправильно и как надо вести себя за столом. Чаепитие.

На втором занятии проводятся игры и упражнения на закрепление и практическое применение полученных знаний: игра-драматизация «Угощение», «Маша обедает», «К нам гости пришли».

#### **Тема 8.6. «Винни-Пух и Пятачок в гостях у Кролика».**

*Цель:* формирование у детей представлений о том, что нельзя злоупотреблять гостеприимством хозяев.

*Дидактический материал* – настольный театр с вырезанными из картона фигурками Винни-Пуха, Пятачка, Кролика.

*Методика.* Чтение детям отрывка из сказки «Винни-Пух и все-все-все».

Инсценирование сюжета о том, как Винни-Пух со своим другом Пятачком рано утром пришли в гости к Кролику. По окончании – обсуждение.

#### **Итоговое занятие по разделу «Культура общения».**

*Цель:* проверить у детей сформированность знаний, умений и навыков по теме раздела.

*Дидактический материал* - картинки с изображением ситуаций общения, хороших поступков детей, игрушки.

*Методика.* С контрольно-диагностической целью проводятся игры и упражнения: «Хочу быть вежливым», творческая игра «Страна вежливости», беседа с использованием стихотворения «Что значит быть вежливым?», упражнение «У меня зазвонил телефон», «Напиши письмо маме», «У нас гости», «Мы в гостях».

### **Раздел 9 Мальчик и девочка**

*Цель.* Воспитание культуры общения мальчиков и девочек с учетом специфических черт их характеров.

*Конечные результаты.* Выполнив задания этого раздела, дети:

- получают представление о женственности и мужественности;
- получают представление о внешности и манере держаться представителей разного пола;
- научатся понимать различия между мальчиками и девочками – как внешние, так и в основных чертах характера и поведения;
- научатся проявлять свои возможности при общении с партнерами противоположного пола в различных ситуациях и игровой деятельности.

*Вырабатываемые навыки.* В результате полученных знаний на занятиях девятого раздела дети смогут:

- понимать различия между мальчиками и девочками;
- мальчики - заботливо относиться к девочкам;
- девочки – видеть и оценивать хорошие поступки мальчиков и положительные черты их характера;
- доброжелательно относиться друг к другу;
- выражать благодарность за проявление к ним внимания и доброты;
- оказывать помощь друг к другу в игре и совместной деятельности;
- следить за своим внешним видом (прической, одеждой, чистотой лица, рук).

*Эффективность.* Дети получают представление о половых различиях, о культуре и психологии общения разнополых детей друг с другом. Дети научатся понимать и уважать мнение партнеров противоположного пола.

#### **Тема 9.1. «Внешность»**

*Цель:* формирование у детей понятия о различии мальчиков и девочек по внешности и действиям (поведению). Развитие фантазии, воображения.

*Дидактический материал* – сюжетные картинки с изображениями мальчиков и девочек; большая картинка, где изображены несколько мальчиков и девочек; фланелеграф, картонные фигурки мальчика и девочки, кукольные предметы одежды, принадлежности для ухода за волосами: расческа, заколки, бантики и т.д.; зеркало.

*Методика.* Беседа педагога с детьми о различиях мальчиков и девочек по внешности и действиям. Игра «Мальчик или девочка». Дидактическая игра «Кто что носит». Сюжетно-ролевая игра «Наши прически».

#### **Тема 9.2. «Маленькие рыцари и дамы»**

*Цель:* учить детей выразительным движениям, соответствующим представлению о мужском и женском поле. Воспитание у мальчиков таких качеств личности как смелость, ловкость, выносливость и таких качеств характера как мужественность, сила воли, упорство.

*Дидактический материал* – любой предмет, подходящий для распиливания, дартс, шведская стенка, «городки», кегли, мяч.

*Методика.* Тема рассчитана на два занятия. На первом занятии с детьми проводится беседа о том, какие качества присущи мужчинам, а какие женщинам. Игросоревнование «Самый сильный и ловкий», игра-состязание «Кто сильнее», игра «Петушки».

Второе занятие проходит в спортивном зале. Проводится игра-соревнование «Рыцарский турнир». Вначале игры педагог объясняет детям, кто такие «рыцари» и что означает их соревнование – «турнир». Девочки приглашаются на роль судей. По окончании девочки-судьи награждают каждого участника аплодисментами. Победителем признается тот, для кого прозвучали наиболее громкие аплодисменты девочек. Подвижная игра «Цветы и пчелки». Дети изображают пчелок и цветы соответственно представлению о выразительных движениях, свойственных мальчикам и девочкам.

### **Тема 9.3. «Дружба мальчиков и девочек»**

*Цель:* формирование у детей понятия о положительных чертах характера и поступках мальчиков и девочек; формирование представления о дружбе между мальчиками и девочками, воспитание у мальчиков желания защищать девочек, помогать им, девочек – благодарить мальчиков за их помощь.

*Дидактический материал* – сюжетные картинки, на которых мальчики и девочки выполняют различные действия.

*Методика.* Беседа «С кем бы я хотел дружить»; упражнение «Знакомство». Дидактическая игра «Защитники девочек». Подвижная игра «Лужа». Этюды: «Запачкался», «Тяжелая сумка».

### **Тема 9.4. «Играем вместе»**

*Цель:* учить мальчиков и девочек общению друг с другом, учить самостоятельно выражать свою симпатию и предпочтение сверстнику; замечать у своих ровесников противоположного пола положительные черты характера и хорошие поступки.

*Дидактический материал* – Стихотворение С. Маршака «О мальчиках и девочках», сказка Ш. Перро «Спящая красавица».

*Методика.* Подвижная игра «Надень и попляши». Упражнение «Приглашение на танец» Игра-драматизация «Спящая красавица».

### **Итоговое занятие.**

*Цель:* проверить сформированность у детей знаний, умений и навыков по теме раздела «Мальчик и девочка».

*Дидактический материал* – листы белой бумаги, цветные карандаши, магнитофон, аудиозапись веселой музыки.

*Методика.* Все игры и упражнения проводятся с контрольно-диагностическими целями. Подвижная игра «Найди свою пару». Рисование «О мальчиках и девочках». Беседа о культуре общения мальчиков и девочек «Наши отношения». Разыгрывание конкретных примеров из жизни с целью закрепления материала.

### 1.3.4. Учебный план и содержание программы образовательного предметного курса «Английский язык»

**Цель** - создание благоприятных условий для развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, а также для формирования у детей дошкольного возраста иноязычной коммуникативной компетентности и развития устойчивого интереса к дальнейшему изучению иностранного языка.

#### **Задачи**

*Образовательные (предметные)*

*1 года обучения:*

- обучить правильному произношению английских звуков, интонационному оформлению изученных фраз, слуховому восприятию знакомых слов и фраз английского языка;
- обучить произносить усвоенные английские фразы в соответствующих коммуникативных ситуациях;
- формирование умения выражать свое отношение к объектам и явлениям окружающего мира, событиям и поступкам с помощью элементарных структур.

*2 года обучения:*

- обучить называть по-английски доступное детям количество предметов и объектов, а также явлений и процессов окружающего мира;
- обучить действовать с предметами, объектами и изображениями, сопровождая эту деятельность элементарными речевыми действиями на английском языке;
- научить описывать изображения с передачей содержания объекта описания, цвета и количества, размера и формы предмета.

#### **Учебный план**

##### **1 года обучения**

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы контроля
		всего	теория	практика	
<b>I.</b>	<b>Знакомство. Greeting</b>	<b>3</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	Открытое занятие
1.	Знакомство, игры	1,5	0,5	1	
2.	Приветствия, рифмовки	1,5	0,5	1	
<b>II.</b>	<b>Цифры. Numbers 1-10</b>	<b>8</b>	<b>3</b>	<b>5</b>	Выставка рисунков
1.	Игры	2	1	1	
2.	Части дня. Песенки	2	1	1	
3.	Сюжетные сказки	3	1	2	
4.	Рифмовки	1	0	1	
<b>III.</b>	<b>Названия цветов. Colours</b>	<b>8</b>	<b>3</b>	<b>5</b>	Творческая работа
1.	Игры	3	1	2	
2.	Рифмовки	3	1	2	
3.	Песенки	2	1	1	
<b>IV.</b>	<b>Английский алфавит. My alphabet</b>	<b>10</b>	<b>5</b>	<b>5</b>	Конкурс
1.	Игры с буквами	1	0,5	0,5	
2.	Игры со звуками	1	0,5	0,5	
3.	Истории по картинкам	3	1,5	1,5	
4.	Песенки	3	1,5	1,5	

5.	Сюжетные сказки	1	0,5	0,5	
6.	Рифмовки	1	0,5	0,5	
<b>V.</b>	<b>Лицо и тело. My face and my body</b>	<b>8</b>	<b>2</b>	<b>6</b>	Проект
1.	Ролевые игры	4	1	3	
2.	Песенки	4	1	3	
<b>VI.</b>	<b>Команды и действия. Classroom actions</b>	<b>8</b>	<b>2</b>	<b>6</b>	Викторина
1.	Песенки с движениями	1,5	0,5	1	
2.	Рифмовки	3	1	2	
3.	Игры, соревнования	1	0	1	
4.	Школьные принадлежности и действия с ними	2,5	0,5	2	
<b>VII.</b>	<b>Животные. Animals</b>	<b>9</b>	<b>2,5</b>	<b>6,5</b>	Творческая работа
1.	Рифмовки	1,5	0,5	1	
2.	Игры с животными домашними	1,5	0,5	1	
3.	Игры с животными дикими	1	0	1	
4.	Ролевые игры по телефону	2	0,5	1,5	
5.	Сюжетные сказки	1,5	0,5	1	
6.	Песенки	1,5	0,5	1	
<b>VIII.</b>	<b>Названия игрушек. Toys</b>	<b>8</b>	<b>2,5</b>	<b>5,5</b>	Проект
1.	Игры	2	0,5	1,5	
2.	Сюжетные сказки	2,5	1	1,5	
3.	Рифмовки	1,5	0,5	1	
4.	Песенки	2	0,5	1,5	
<b>IX.</b>	<b>Еда. Food (фрукты и овощи)</b>	<b>8</b>	<b>3</b>	<b>5</b>	Открытое занятие
1.	Игры	1,5	0,5	1	
2.	Сюжетные сказки	1,5	0,5	1	
3.	Ролевые игры в магазине	1,5	0,5	1	
4.	Ролевые игры за столом	1	0,5	0,5	
5.	Рифмовки	1	0,5	0,5	
6.	Песенки	0,5	0	0,5	
7.	Стихи	1	0,5	0,5	
<b>X.</b>	<b>Повторение и закрепление. Let's revise. Good-bye, girls and boys</b>	<b>2</b>	<b>0</b>	<b>2</b>	Конкурс
1.	Игры	0,5	0	0,5	
2.	Рифмовки	0,5	0	0,5	
3.	<b>Итоговое занятие. Игры</b>	<b>1</b>	<b>0</b>	<b>1</b>	Диагностика
	<b>Всего:</b>	<b>72</b>	<b>24</b>	<b>48</b>	

**Учебный план  
2 года обучения**

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы контроля
		всего	теория	практика	
<b>I.</b>	<b>Знакомство, страны. Greeting, countries</b>	<b>3</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	Открытое занятие
1.	Знакомство, игры	1,5	0,5	1	
2.	Приветствия, рифмовки	1,5	0,5	1	
<b>II.</b>	<b>Цифры. Numbers 1-20</b>	<b>8</b>	<b>3</b>	<b>5</b>	Выставка рисунков
1.	Игры	2	1	1	
2.	Части дня. Песенки	2	1	1	
3.	Сюжетные сказки	3	1	2	
4.	Рифмовки	1	0	1	
<b>III.</b>	<b>Цвета. Времена года. Colours. Seasons</b>	<b>8</b>	<b>3</b>	<b>5</b>	Творческая работа
1.	Игры	3	1	2	
2.	Рифмовки	3	1	2	
3.	Песенки	2	1	1	
<b>IV.</b>	<b>Английский алфавит. Транскрипция. My alphabet. Transcription</b>	<b>10</b>	<b>5</b>	<b>5</b>	Конкурс
1.	Игры с буквами	1	0,5	0,5	
2.	Игры со звуками	1	0,5	0,5	
3.	Истории по картинкам	3	1,5	1,5	
4.	Песенки	3	1,5	1,5	
5.	Сюжетные сказки	1	0,5	0,5	
6.	Рифмовки	1	0,5	0,5	
<b>V.</b>	<b>Лицо и тело. Игрушки. My face and my body. Toys</b>	<b>8</b>	<b>2</b>	<b>6</b>	Проект
1.	Ролевые игры	4	1	3	
2.	Песенки	4	1	3	
<b>VI.</b>	<b>Школьные принадлежности. Команды и действия. School Things. Classroom actions.</b>	<b>8</b>	<b>2</b>	<b>6</b>	Викторина
1.	Песенки с движениями	1,5	0,5	1	
2.	Рифмовки	3	1	2	
3.	Игры, соревнования	1	0	1	
4.	Школьные принадлежности и действия с ними	2,5	0,5	2	
<b>VII.</b>	<b>Животные. Домашние питомцы. Animals. Pets</b>	<b>9</b>	<b>2,5</b>	<b>6,5</b>	Творческая работа
1.	Рифмовки	1,5	0,5	1	
2.	Игры с животными домашними	1,5	0,5	1	
3.	Игры с животными дикими	1	0	1	
4.	Ролевые игры по телефону	2	0,5	1,5	
5.	Сюжетные сказки	1,5	0,5	1	

6.	Песенки	1,5	0,5	1	
<b>VIII.</b>	<b>Названия игрушек. Моя машинка-его машинки. Toys. My car-his cars</b>	<b>8</b>	<b>2,5</b>	<b>5,5</b>	Проект
1.	Игры	2	0,5	1,5	
2.	Сюжетные сказки	2,5	1	1,5	
3.	Рифмовки	1,5	0,5	1	
4.	Песенки	2	0,5	1,5	
<b>IX.</b>	<b>Сказка «Теремок». Еда. “The Wooden House”. Food (фрукты и овощи)</b>	<b>8</b>	<b>3</b>	<b>5</b>	Открытое занятие
1.	Игры	1,5	0,5	1	
2.	Сюжетные сказки	1,5	0,5	1	
3.	Рольевые игры в магазине	1,5	0,5	1	
4.	Рольевые игры за столом	1	0,5	0,5	
5.	Рифмовки	1	0,5	0,5	
6.	Песенки	0,5	0	0,5	
7.	Стихи	1	0,5	0,5	
<b>X.</b>	<b>Повторение и закрепление. Let’s revise. Good-bye, girls and boys</b>	<b>2</b>	<b>0</b>	<b>2</b>	Конкурс
1.	Игры	0,5	0	0,5	
2.	Рифмовки	0,5	0	0,5	
<b>3.</b>	<b>Итоговое занятие. Игры</b>	<b>1</b>	<b>0</b>	<b>1</b>	Диагностика
	<b>Всего:</b>	<b>72</b>	<b>24</b>	<b>48</b>	

### *Содержание 1 года обучения*

#### **ТЕМА 1: Знакомство. Greeting**

*Теория:* Познакомить детей с английским языком. Учить различать английские звуки. Научить петь песенку-знакомство “Hello, boys and girls”, научить произносить – «да» - «нет» на английском языке и отвечать на вопрос об имени, приветствовать при встречах в разное время суток и прощаться по-английски.

Достигать взаимопонимания между учителем и учеником. Создать атмосферу сотрудничества, взаимопомощи, атмосферу радости процесса познания.

*Практика:* На данную тему отводится 2 часа для основательной проработки незнакомых детям звуков, интонаций, реалий английского языка. Происходит знакомство с детьми, представление различных жителей-помощников английской страны, разучивание песенки-знакомства, рифмовок. Дети принимают участие в сюжетной игре-знакомстве. На каждом занятии используются многочисленные упражнения для обучения правильному произношению различных английских звуков, слов и словосочетаний.

#### **ТЕМА 2: Цифры. Numbers 1-10**

*Теория:* Познакомить с английскими числительными, учить распознавать их и правильно произносить. Научить отвечать на вопрос о возрасте ребёнка с использованием глагола-связки и местоимения «я» “I”.

Развивать фонематический слух, артикуляционные навыки, внимание, речевую активность.

*Практика:* Тема рассчитана на 4 часа. Занятия носят игровой характер. Дети учатся пересчитывать присутствующих детей. Дети изучают новые песенки и рифмовки, слушают аудиозаписи, отвечают на вопрос о возрасте под музыку.

### **ТЕМА 3: Названия цветов. Colours**

*Теория:* Познакомить с названиями цветов, совершенствовать навыки произношения как отдельных звуков, так и целых речевых структур. Развивать слуховое внимание, память, речевую активность.

*Практика:* На данную тему отводится 3 часа для отработки угадывания и произношения названий цветов как изолированно, так и в речевых структурах с глаголами «любить» “like” и «давать» “give”. Дети учатся говорить о своих любимых цветах с помощью прилагательного «любимый» “favourite”, а также учатся вежливо просить дать им их любимый цвет и благодарить за поданный предмет нужного цвета.

### **ТЕМА 4: Английский алфавит. My alphabet**

*Теория:* Познакомить с алфавитом изучаемого иностранного языка. Познакомить с английскими гласными и звуками, которые они дают. Познакомить с английскими согласными и звуками, которые они дают. Научить различать буквы и звуки, которые они могут давать в словах. Знакомятся с алфавитом по картинкам животных.

*Практика:* На данную тему отводится 11 часов для основательной проработки звуков, фонетической и интонационной отработки букв.

Дети должны уметь последовательно называть буквы английского алфавита, а также слова на данные буквы, изображенные под картинкой к каждой букве.

### **ТЕМА 5: Лицо и тело. My face and my body**

*Теория:* Познакомить с названиями лица и частей тела, тренировать в угадывании частей тела и назывании их как отдельно, так и в некоторых речевых структурах.

Прививать гигиенические навыки. Вызвать стремление стать физически крепким и здоровым, делать зарядку по утрам.

*Практика:* На данную тему отводится 3 часа для тщательной фонетической и грамматической проработки названий лица и частей тела в различном лексико-грамматическом окружении.

Дети должны научиться называть части тела, петь песенки и произносить рифмовки на указанную тему, производить некоторые действия (зарядка, умывание) с сопровождением песенок и рифмовок.

### **ТЕМА 6: Команды и действия. Classroom actions**

*Теория:* Познакомить с названиями различных действий, научить понимать и произносить команды в английском языке. Научить понимать и использовать речевую структуру с глаголом «мочь», «уметь» “can” в кратких фразах о своих умениях и возможностях.

Развивать слуховое внимание, память, речь.

*Практика:* На данную тему отводится 8 часов для основательной проработки названий некоторых глаголов, фонетической и интонационной отработки фразы о различных умениях детей.

Дети должны уметь правильно угадывать предлагаемые им команды, правильно их произносить, а также правильно произносить по-английски предложение о том, что они умеют делать.

### **ТЕМА 7: Животные. Animals**

*Теория:* Познакомить с названиями животных, учить употреблять их в речи (в обращениях, без артикля, в единственном числе). Научить использовать союз «и» “and” в английском языке. Научить пользоваться некоторыми фразами в



повелительном наклонении и с глаголом-связкой «быть». Познакомить с неопределённым артиклем.

Развивать фонематический слух, внимание, артикуляционные способности.

*Практика:* На данную тему отводится 14 часов для постепенного и основательного заучивания названий животных поодиночке, в сочетании с помощью союза «и», во фразе с глаголом «быть» - «являться» с использованием неопределённого артикля и без его использования.

Занятия строятся по определённой структуре. Сначала дети с помощью сюжетной игры - сказки повторяют английские звуки, потом повторяют уже изученные песенки и рифмовки с изучаемыми речевыми структурами и разучивают с помощью преподавателя новые. Затем эти речевые структуры вплетаются в сюжетные игры-сказки. Здесь используется раздаточный материал: игрушки и картинки, а также аудиозаписи песенок.

Дети должны научиться называть животных в различных речевых структурах.

### **ТЕМА 8: Названия игрушек. Toys**

*Теория:* Познакомить с названиями разных видов игрушек. Учить угадывать и правильно произносить их в ситуации общения игры в детской комнате. Научить выражать просьбу и отвечать благодарностью в ролевой игре «в игровой комнате».

Развивать память, речь, фонематический слух.

*Практика:* На указанную тему отведено 10 часов для основательной отработки произношения отдельных слов, словосочетаний и отдельных реплик для диалогического общения с использованием названий игрушек.

Дети должны понимать, правильно реагировать на изученные реплики в ситуации «прием гостей в детской комнате», произнося отдельные слова и словосочетания.

### **ТЕМА 9: Еда. Food (фрукты и овощи)**

*Теория:* Познакомить с названиями различных фруктов и овощей по-английски. Учить произносить новые слова в определённых диалогических фразах по теме «магазин».

Развивать память, внимание, фонематический слух, речевые способности.

*Практика:* На тему отводится 12 часов. В сюжетных играх с песенками и рифмовками дети учатся понимать и произносить вежливые фразы, необходимые для покупки продуктов в магазине.

### **ТЕМА 10: Повторение и закрепление. Let's revise. Good-bye, girls and boys**

*Теория:* Повторить все изученные темы и ключевые слова на данные темы. Вспомнить все изученные стихотворения, рифмовки и песенки на пройденные темы. Проиграть роли в воображаемых ситуациях.

Развивать фантазию, воображение и память.

*Практика:* На изучение темы отводится 4 часа. Используются игры с кубиками, карточками, телефонами и предметами для активизации отдельных слов и фраз.

### **ИТОГОВОЕ ЗАНЯТИЕ:**

*Теория:* Обобщение и систематизация полученных знаний. Выявление результатов усвоения детьми материала

*Практика:* На тему отводится 1 час. Подбираются игры и упражнения, соответствующие содержанию диагностики.

Результаты фиксируются в диагностических листах.

### **Содержание**

#### **2 года обучения**

### **ТЕМА 1: Знакомство, страны. Greeting, countries**

*Теория:* Вспомнить английские звуки, повторить песенку-знакомство, повторить ответ на вопрос об имени и научить задавать этот вопрос. Повторить приветствия,

используемые в разное время суток. Вспомнить слова прощания. Научить отвечать на вопрос о делах, здоровье и на вопрос «Откуда ты?». Вспомнить, что учащиеся знают о своей стране и познакомить их с англоговорящими странами.

Достигать взаимопонимания между учителем и учеником. Создать атмосферу сотрудничества, взаимопомощи, атмосферу радости процесса познания.

*Практика:* На данную тему отводится 2 часа для тренировки изученных звуков, интонаций, реалий английского языка. Происходит знакомство с различными новыми персонажами сказок, представление различных сказочных жителей английской страны, разучивание песенок, рифмовок. Дети принимают участие в музыкальных песенках-играх «Как твои дела?», «Откуда ты?». На занятиях используются маски и игрушки различных животных. На каждом занятии обращается особое внимание на правильное произношение различных английских звуков, слов и словосочетаний.

### **ТЕМА 2: Цифры. Numbers 1-20**

*Теория:* Повторить английские числительные, учить распознавать их и правильно произносить. Научить распознавать похожие по звучанию вопросы о возрасте ребёнка и о его делах и правильно отвечать на эти вопросы.

Развивать фонематический слух, артикуляционные навыки, внимание, речевую активность.

*Практика:* Тема рассчитана на 4 часа. Занятия носят игровой характер. Дети учатся пересчитывать изученные предметы по команде, а также пересчитывать присутствующих детей. Дети изучают новые песенки и рифмовки, слушают магнитофонные записи, отвечают на вопрос о возрасте и о делах как с использованием песенок-рифмовок, так и без них.

### **ТЕМА 3: Названия цветов. Времена года. Colours. Seasons**

*Теория:* Повторить названия цветов, совершенствовать навыки произношения как отдельных звуков, так и целых речевых структур с глаголами «любить» “like” и «давать» “give”. Учить правильно понимать вопрос о цвете предметов и отвечать на него.

Развивать слуховое внимание, память, речевую активность.

*Практика:* На данную тему отводится 3 часа. Дети должны научиться говорить о своих любимых цветах с помощью прилагательного “favourite”, а также вежливо просить дать им их любимый цвет и благодарить за поданный предмет нужного цвета. Кроме этого они должны различать вопрос о цвете и давать на него правильный ответ.

### **ТЕМА 4: Английский алфавит. Транскрипция. My alphabet. Transcription**

*Теория:* Вспомнить алфавит изучаемого иностранного языка. Вспомнить английские гласные и звуки, которые они дают. Вспомнить английские согласные и звуки, которые они дают. Познакомить с транскрипционным обозначением английских звуков. Развивать слуховое внимание, память, речь.

*Практика:* На данную тему отводится 11 часов для основательной проработки звуков, фонетической и интонационной отработки букв.

Дети должны уметь последовательно называть буквы английского алфавита, а также правильно произносить по-английски транскрипционные звуки.

### **ТЕМА 5: Лицо и тело. Игрушки. My face and my body. Toys**

*Теория:* Повторить названия изученных частей тела и лица, познакомить с новыми названиями. Тренировать в угадывании частей тела и лица и назывании их как отдельно, так и в некоторых речевых структурах. Выучить новые рифмовки и песенки-зарядки с тематической лексикой. Активизировать названия игрушек.

Научить демонстрировать на игрушке количество рук, ног и других частей тела, описывать лицо.

Прививать гигиенические навыки. Вызвать стремление стать физически крепким и здоровым, делать зарядку по утрам. Развивать память и фонематический слух.

*Практика:* На данную тему отводится 3 часов для тщательной фонетической и грамматической проработки названий частей тела в различном лексико-грамматическом окружении.

Дети должны научиться называть части тела, петь песенки и произносить рифмовки на указанную тему, производить некоторые действия (зарядка, умывание) с сопровождением песенок и рифмовок.

#### **ТЕМА 6: Школьные принадлежности. Команды и действия. School Things. Classroom actions.**

*Теория:* Продолжать знакомить с названиями различных действий, научить понимать и произносить команды в английском языке. Научить использовать глагол «Давайте...» “Let’s” для побуждения к совместному действию. Активизировать лексику на тему «Школьные принадлежности» “School things”. Повторить речевую структуру с глаголом «мочь» «уметь» “can” и научить использовать её в кратких фразах об умениях и возможностях любимых животных.

Развивать слуховое внимание, память, речь.

*Практика:* На данную тему отводится 8 часов для основательной проработки названий некоторых глаголов, фонетической и интонационной отработки изучаемых фраз и структур.

Дети должны уметь правильно угадывать предлагаемые им команды, правильно их произносить, а также правильно произносить по-английски предложение о том, что умеют делать их игрушки-животные.

#### **ТЕМА 7: Животные. Домашние питомцы. Animals. Pets**

*Теория:* Активизировать названия животных в новом языковом окружении (в обращениях, в единственном числе и множественном числе, с глаголом «иметь» - «обладать» “have got”). Повторить английский союз «и» “and”. Научить различать на слух предложения с глаголом-связкой «быть» и глаголом «иметь». Учить использовать неопределённый артикль в единственном числе и убирать его во множественном числе.

Развивать фонематический слух, внимание, артикуляционные способности.

*Практика:* На данную тему отводится 14 часов для достижения навыка правильного употребления названий животных во множественном и единственном числе в повелительном наклонении, в предложениях с глаголами «быть» - «являться» и «иметь» - «обладать».

Новые речевые структуры вплетаются в старые сюжетные игры-сказки или используются новые песенки и игры-сказки. На занятиях применяется раздаточный материал: игрушки и картинки, а также аудиозаписи песенок.

Дети должны научиться различать разные речевые структуры, правильно реагировать на различные речевые ситуации и употреблять в речи некоторые фразы и предложения.

#### **ТЕМА 8: Названия игрушек. Моя машинка-его машинки. Toys. My car-his cars**

*Теория:* Повторить названия изученных игрушек, познакомить с новыми названиями. Тренировать в угадывании игрушек и назывании их как отдельно, так и в некоторых речевых структурах. Выбатывать у детей речевые умения и навыки грамматически и фонетически правильного произношения простых предложений о любимых игрушках. Научить распознавать притяжательные местоимения «мой»,

«его», «её» “my”, “his”, “her”. Научить распознавать на слух и правильно отвечать на вопрос о том, какое количество предметов находится у учителя.

Развивать слуховое внимание, артикуляционные навыки, память.

*Практика:* На указанную тему отведено 10 часов для основательной отработки произношения отдельных слов, словосочетаний и отдельных реплик для диалогического общения с использованием названий игрушек.

Дети должны понимать, правильно реагировать на изученные реплики в ситуации «прием гостей в детской комнате», произнося отдельные слова и словосочетания.

Дети должны научиться понимать и правильно произносить прилагательные, местоимения, окончания существительных при описании знакомых им предметов или игрушек.

#### **ТЕМА 9: Сказка «Теремок». Еда. “The Wooden House”. Food (фрукты и овощи)**

*Теория:* Учить диалогической речи с использованием названий продуктов (фруктов и овощей) и напитков. Учить правильно заменять существительные в изученном диалоге. Научить выражать просьбу и отвечать благодарностью в ролевой игре «продавец – покупатель».

Развивать слуховые и произносительные навыки и память. Прививать навыки вежливости и культурного поведения.

*Практика:* На указанную тему отведено 12 часов для фонетической, интонационной и грамматической отработки диалогического общения с использованием названий фруктов и овощей и напитков.

Дети должны понимать, правильно реагировать на изученные реплики в ситуации «магазин», произнося отдельные слова и словосочетания.

#### **ТЕМА 10: Повторение и закрепление. Let’s revise. Good-bye, girls and boys**

*Теория:* Повторить все изученные темы и ключевые слова на данные темы. Вспомнить все изученные стихотворения, рифмовки и песенки на пройденные темы. Проиграть роли в воображаемых ситуациях.

Развивать фантазию, воображение и память.

*Практика:* На изучение темы отводится 4 часа. Используются игры с цифрами, кубиками, буквами, картинками, школьными принадлежностями и игрушками для активизации отдельных слов и фраз.

#### **ИТОГОВОЕ ЗАНЯТИЕ:**

*Теория:* Обобщение и систематизация полученных знаний. Выявление результатов усвоения детьми материала.

*Практика:* На тему отводится 1 час. Подбираются игры и упражнения, соответствующие содержанию диагностики.

Результаты фиксируются в диагностических листах.

### 1.3.5. Учебный план и содержание программы образовательного предметного курса «Культура речи»

**Цель** программы – развитие у обучающихся звуковой, грамматической, связной культуры речи.

#### **Задачи**

*Образовательные (предметные)*

*1 года обучения:*

- расширить объем правильно произносимых существительных названий предметов, объектов, их частей по всем изучаемым лексическим темам;
- учить различать и выделять в словосочетаниях названия признаков предметов по их назначению и по вопросам какой? какая? какое?;

- формирование умения интонировать

*2 года обучения*

- совершенствовать и обогащать словарь;
- учить пересказу хорошо знакомых сказок и коротких текстов;
- учить отвечать на вопросы кратко и полно, задавать вопросы, вести диалог, выслушивать друг друга до конца;
- учить составлять рассказы-описания, а затем и загадки-описания о предметах и объектах по образцу, предложенному плану;
- учить связно рассказывать о содержании серии сюжетных картинок;
- формирование грамматически правильной речи.

#### **Учебный план**

##### **1 года обучения**

Раздел/тема	Общее кол-во часов	практика	теория	Формы контроля
<b>Раздел 1</b> Знакомство с новыми видами деятельности, экскурсия по Детско-юношескому центру.	2	1	1	Беседа
<b>Раздел 2</b> Социальный мир	15	12	3	Выставка
<b>Раздел 3</b> Веселая азбука	10	9	1	Викторины, игры
<b>Раздел 4.</b> В гостях у сказки	15	12	3	Слушание, пересказ, словесное дорисовывание картинок
<b>Раздел 5.</b> Любимые праздники	10	8	2	Участие в праздниках, проект.
<b>Раздел 6</b> Речевое развитие детей	10	8	2	Пересказ, составление загадок, пожеланий, творческие задания.
<b>Раздел 7.</b> Лексические темы	9	8	1	Составление рассказов, рассказывание

				ие стихов, творческие задания
<b>Контрольное занятие</b>	<b>1</b>	<b>1</b>		
<b>Всего</b>	<b>72</b>	<b>59</b>	<b>13</b>	

**Учебный план  
2 года обучения**

Раздел/тема	Обще е кол-во часов	практик а	теори я	Формы контроля
<b>Раздел 1</b> Вводное занятие. Скоро в школу. Каким я буду первоклассником	2	1	1	Беседа
<b>Раздел 2</b> Социальный мир	10	7	3	Дискуссия, выставка работ, Устная зарисовка, составление рассказа «Мое первое путешествие»
<b>Раздел 3</b> Грамматический строй речи	10	7	3	Дидактические игры
<b>Раздел 4</b> Развитие связной речи	15	10	5	Сюжетно-ролевые игры, описания, составление связного рассказа на тему.
<b>Раздел 5</b> Наш театр «Успешонок»	12	8	4	Инсценировка
<b>Раздел 6</b> В гостях у сказки	12	8	4	Игры-драматизации, рассказывание сказок.
<b>Раздел 7.</b> Любимые праздники	10	7	3	Декламация стихотворений, изготовление открыток с пожеланиями.
<b>Контрольное занятие</b>	1	1		Дидактическая игра, творческое задание
<b>Всего</b>	<b>72</b>	<b>49</b>	<b>23</b>	

**Содержание  
1 года обучения**

**Раздел 1** Знакомство с новыми видами деятельности, экскурсия по Детско-юношескому центру, знакомство.

*Теория:* Знакомство с программой «Культура речи». Помощь в ориентировании в образовательном пространстве ДЮОЦ. Правила техники безопасности. Осторожно улица! Безопасный путь в ДЮОЦ.

*Практика.*

Экскурсия по центру. Знакомство с другими направлениями работы, с библиотекой, друг с другом. Рассказ о ДЮОЦ, его истории, традициях, педагогах и выпускниках. Правила техники безопасности и поведения в ДЮОЦ. Посещение выставок в других

кружках, беседа о значимости учреждения и о его выпускниках. Викторина "Мы «успешата». Осторожно улица! Безопасный путь в ДЮЦ.

## **Раздел 2 «Социальный мир»**

*Теория.* Обогащение и формирование словаря. Ценности семьи и семейных традиций. Освоение социальных ролей. Развитие кругозора. Понятия «Родина» и «Родной край», «Профессии».

*Практика.* Дискуссия «Я и моя семья». Работа с карточками «О профессии», «Времена года». Пересказ по цепочке рассказа «Традиции россиян». Работа с глобусом. «Москва – столица нашего Отечества». Викторина «Наш дом – Россия». Образ России в поэзии. Стихотворение «Наш дом». Викторина «Государственные символы России. Герб России. Флаг России». «Волгоград – город-герой». Зарисовка по теме. Выставка работ и обсуждение по результатам просмотра.

## **Раздел 3 «Веселая азбука»**

*Теория.* Звуки речи. Методика работы с карточками. Слова - вопросы. Работа с дидактическими настольными играми. Определение названия предмета по устному описанию. Обобщающие слова. Знаки в конце предложения.

*Практика.* Звук и буква - работа с карточками «Путешествие в страну «Азбуку» через страну «Звуков». Рассказ об особенностях русского языка. Интонирование предложений, работа с зеркалом. Работа с карточками «Угадай, что лишнее». Эстафета-игра «Слово на последнюю букву». Отвечай скорее всем: «Почему? Когда? Зачем?». Слова длинные и короткие. Работа с текстом, поиск знаков. Игра "Волшебный мешочек", Игра "Угадай по описанию".

## **Раздел 4. В гостях у сказки**

*Теория.* Русские народные сказки. История возникновения русских народных сказок. Отличие русских народных сказок от авторских. Пересказ в лицах. Передача содержания сказки по картинкам.

*Практика.* Чтение и инсценирование сказки «Теремок». Дорисовывание картинок к сказкам: "Колобок", "Репка". Беседа о поступках хороших и плохих. «Добрые слова и добрые дела "Сказка «Как у мышки пропал камешек»». Беседа по итогам прочтения. О дружбе. Настоящий друг. «Лиса и журавль» (басня). У нас в гостях сказка «Маша и медведь». Сравнение с мультфильмом. Слушание и пересказ сказки «По шучьему велению». Зарисовка сказок. Выставка работ. Обсуждение.

## **Раздел 5. Любимые праздники.**

*Теория.* Работа в команде. Коллектив - великая сила. Развитие коммуникативных качеств. Каникулы. Праздники, которые празднует вся страна и весь мир. Праздники в ОЛРД «Успех».

*Практика.* Праздники в коллективе: «Посвящение в успешата», «День рождения "успешат", "Вот и стали мы на года взрослее", "Выпускной утренник", "День рождения Волгограда», «Международный женский день 8 Марта», «Новый год». Правила интонации в стихотворении о Волге, Волгограде. Новогодние пожелания друг другу. Письмо Деду Морозу. Стихотворения К. Чуковского «Елка». Песни и стихи о маме. День Победы – главный праздник страны. Декламация стихотворения «Рассказ ветерана». Изготовление открытки для ветерана.

## **Раздел 6. Речевое развитие**

*Теория.* Понятие «Атмосфера сотрудничества в группе». Поисковая работа. Помощь товарищу. Накопление речевого словаря. Формирование грамматического строя речи. Единственное и множественное число. Рассказ как форма выражения личного отношения. Загадки, скороговорки. Правильное дыхание при декламации стихов. Интонация.

*Практика.* Пересказ текста «Кошка». Составление рассказа по двум картинкам

«Зимние забавы детей». Игра «Найди отличие» Загадки о временах года. Скороговорки. Проигрывание диалогов: «В магазине игрушек», «Разговор по телефону», «В транспорте», «В гостях» и другие темы. Пересказ по цепочке, переход одного действия к другому в сказках.

### **Раздел 7. Лексические темы.**

*Теория.* Диалог, диалогическая речь. Лексические темы. Обогащение активного словаря. Правильное дыхание. Интонирование. Обобщающие слова.

*Практика.* Разучивание стихотворений о временах года, о родном крае, о Родине. Рассказ на тему: «Богатство родного края». Работа с плакатами «Живут в России разные народы», «Российская семья», «Времена года», «Деревья и кустарники осенью». «Осенняя пора! Очей очарование...». Составление связного рассказа по образцу, по иллюстрации, по заданной теме. Описание игрушки. Сюжетно-ролевые игры: «Магазин», «Я садовником родился», «Мы едем, едем, едем» Лексические темы: «Как люди передвигаются» (транспорт), «Зима – зимушка», «Транспорт», «Цветы», «Садовые цветы», «Домашние растения». Описание (рассказ) «Мой любимый цветок». Конкурс «Цветы для мамы».

## **Содержание 2 года обучения**

### **Раздел 1. Скоро в школу. Каким я буду первоклассником.**

*Теория:* Беседа с демонстрацией иллюстраций о школьной жизни. Посещение библиотеки, запись в библиотеку. Инструктаж. Правила техники безопасности и поведения в ДЮЦ. Беседа о значимости учреждения и о его выпускниках.

*Практика:* Игра «Собери портфель». Викторина «Каким я буду учеником».

### **Раздел 2 «Социальный мир».**

*Теория:* Знакомство с вновь пришедшими детьми в объединение. Учимся представляться и называть свой адрес. Планета Земля – наш дом в Солнечной системе. Понятия «Большая и малая Родина», «Мои друзья». Знакомство с достопримечательностями нашего города. Развитие речевого дыхания, выражение эмоций. Сравнительная характеристика предметов и явлений. Доброе слово и камень растопит.

*Практика:* Сюжетно-ролевая игра «Давайте познакомимся». Работа с плакатом «Планеты солнечной системы». Работа с глобусом. Зарисовка планет солнечной системы. Выставка работ. Путешествие по значимым местам нашего города. «Мое первое путешествие». Дискуссия «За что я люблю свою малую Родину». Обсуждение. Работа с карточками «Что лишнее?» (любимые места наших горожан, памятники нашего города и места других городов), «Собери картинку». Составление рассказа по предложенным опорным словам. Устная зарисовка к сказке «Добрые слова и добрые дела». Беседа о поступках хороших и плохих. «Добрые слова и добрые дела». Настоящий друг. «Лиса и журавль» (басня).

### **Раздел 3 «Грамматический строй речи»**

*Теория:* Составление предложений. Предлоги. Деление слов в предложении. Слова синонимы, слова-антонимы. (зачем они нужны). Несклоняемые имена существительные. Ударение в словах. Сравнительная степень прилагательных. Склонение некоторых местоимений, числительных.

*Практика:* многократное проговаривание и повторение (хоровое и индивидуальное), рассматривание картинок и ответы на вопросы «кто это?», «сколько их?», игры «Угадай, чего не стало?», «Закончи предложение», «Добавь слово», «Украшим предложение», «Что мы видели в магазине?»); составление полных ответов на вопросы.



#### **Раздел 4 «Развитие связной речи»**

*Теория:* Диалогическая речь. Формирование диалогической речи. Составление предложений по вопросам. Монологическая речь. Описание. Рассказывание.

*Практика:* диалогическое общение (ответы детей на вопросы, требующие констатации (Что? Где? Какой?) и рассуждения (Как? Зачем? Почему?)), развитие речевой активности в ролевых играх «Зоопарк», «Строение тела человека», «Перелетные и зимующие птицы», «Виды спорта». Составление связного рассказа по образцу, по иллюстрации, по заданной теме. Описание природы за окном. Сюжетно-ролевые игры на темы быта. Лексические темы: «Города нашей страны» «Суша и вода.» Рассказ «Где я побывал», «Как я провел каникулы. », «Живут в стране разные народы ».

#### **Раздел 5 Наш театр «Успешонок».**

*Теория:* Виды театров. Театры нашего города. Театральные объединения в МОУ ДЮЦ Волгограда. Речь и речевой аппарат. Говорим выразительно. Говорим шепотом. Интонация в предложениях. Гимнастика речевого аппарата (скороговорки). Развитие речевого дыхания. Короткий рассказ, определение главной мысли в рассказе С. Михалкова «Сила воли». Проза и стихотворение. Басня «Ворона и лисица».

*Практика:* Обсуждение посещения спектакля театрального объединения МОУ ДЮЦ Волгограда «Рампа», образцового детского коллектива «Детская опера». Зарисовка знаков препинания. Разбор стихотворения «Жалко, жалко крокодила». Интонирование предложений по образцу, дидактическая игра «Найди незнакомые слова в тексте». Настроение. Работа с зеркалом. Работа с карточками. Игра «А что было дальше» (по мотивам русских народных сказок). Составление рассказа по иллюстрации «Подарок на день рождения», игра «Найди отличия». Упражнения со звукоподражанием, хоровые и индивидуальные повторения потешек, стихотворений с акцентированной артикуляцией заданного звука, игры «Поймай звук», «Эхо», «Доскажи словечко», «Телефон». «Кукушечка». Игра «Наш театр «Успешонок»» (инсценирование басни).

#### **Раздел 6. В гостях у сказки.**

*Теория:* Сказки сочиняют в разных странах. Персонажи сказок. Знакомство с творчеством Г.Х. Андерсена «Дюймовочка», «Принцесса на горошине», «Свинопас», «Свинья-копилка», А.С. Пушкина «Сказка о рыбаке и рыбке», «Сказка о царе Салтане». Русские народные сказки. Пересказ в лицах. Передача содержания сказки по иллюстрации.

*Практика:* Совместное слушание сказок в исполнении педагога, рассказывание, игры-инсценировки с использованием игрушек, кукол, пальчикового театра, групповое повторение и заучивание наизусть, игры – драматизации текстов с игрушками и предметами быта, слушание аудиозаписи художественных произведений. Беседа по итогам прочтения.

#### **Раздел 7. Любимые праздники.**

*Теория.* Понятия «Делу время, потехе час». «Сделал дело - гуляй смело». Работа в команде (понятия «Я и Мы»). Развитие коммуникативных качеств. Акции.

*Практика.* Праздники в коллективе: «Вот и стали мы на года взрослее», «Выпускной утренник. Праздники нашего города: «День рождения Волгограда», «Победа в Сталинградской битве». Бытовые праздники: «Международный женский день 8 Марта», «Новый год». Акции: «Подарок Детскому центру», «Бессмертный полк»

Новогодние пожелания друг другу. Письмо Деду Морозу (апликация). Пожелания друзьям (открытка). Песни и стихи о маме (совместно с родителями). День Победы –

главный праздник страны. Декламация стихотворений о Дне Победы (разучивание совместно с родителями). Изготовление открытки для ветерана (по образцу).

**Итоговое занятие.** Дидактическая игра «Ребусы». Творческое задание «Мечты о лете». Барто «Скоро в школу».

### 1.3.6. Учебный план и содержание программы образовательного предметного курса «Родной край»

**Цель программы** – формирование у дошкольников нравственных качеств личности через ознакомление с природой родного края.

#### **Задачи**

*Образовательные (предметные)*

*1 года обучения:*

- дать представление о родном крае, его достопримечательностях.
- познакомить с некоторыми представителями животного мира (звери, птицы, пресмыкающиеся, земноводные, насекомые) родного края.
- познакомить с признаками и приметами времен года;
- формирование умений соотносить с каждым сезоном особенности жизни людей, животных, растений;
- учить правилам поведения в природе;
- формирование умений устанавливать элементарные причинно-следственные связи между природными явлениями.

*2 года обучения:*

- расширение представлений детей о природе Волгоградской области;
- знакомство с природными памятниками Волгоградской области;
- формирование представлений детей о географических, климатических особенностях малой Родины;
- обучение азам экологической безопасности.

#### **Учебный план**

##### **1 года обучения**

Раздел/тема	Общее кол-во часов	практика	теория	Формы контроля
Введение. Наш родной край. Времена года.	6	4	2	Беседа, игры,
«О кроте»	2	1	1	Творческое задание
«Наш урожай»	4	3	1	Дидактические игры
«Грибы – съедобные и ядовитые»	4	2	2	Дидактические игры
«Заливные луга»	6	4	2	Творческое задание
«Осень золотая»	2	2		Аппликация
«Экскурсия в зимний лес»	6	4	2	Наблюдения, игры
«Я – это не я!» Защитная окраска животных в лесу.	2	1	1	Дидактическая игра

«Полезные ископаемые»	4	3	1	Составление своих загадок
«Почва тоже нуждается в охране»	2	1	1	Опыты
«Птицы нашего края»	6	4	2	Дидактическая игра
«Орлы»	2	1	1	Викторина
«Обитатели водоемов»	4	3	1	Проект
«Искусственные и природные водоемы»	4	2	2	Дидактическая игра
«Бескрайние поля»	5	3	2	Дидактическая игра
«Пасека»	5	4	1	Отгадывание загадок
«Знатоки родной природы»	6	4	2	Викторина
«Муравьи – санитары леса»	2	1	1	Наблюдение, ответы на вопросы
<b>ИТОГО:</b>	<b>72</b>	<b>47</b>	<b>25</b>	

**Учебный план  
2 года обучения**

Раздел/тема	Общее кол-во часов	практика	теория	Формы контроля
Заповедные места и памятники природы Волгоградской области. Приглашение к путешествию	6	4	2	Беседа, ответы на вопросы
Юные помощники родной природы	2	1	1	Творческое задание
Красная Книга	4	3	1	Дидактические игры и упражнения
Ядовитые растения нашего края	4	2	2	Творческое задание, дидактические игры
Заочное путешествие по Волге	6	4	2	Изготовление карты
Озеро лотосов.	2	2		Коллективная творческая работа

Путешествие в «Усть-Медведицкий лес»	6	4	2	Беседа, ответы на вопросы, викторина
Кто главный в лесу?	4	3	1	Викторина, составление экологических цепочек
Музей и природный заповедник «Нижнехоперский»	5	3	2	Беседа, ответы на вопросы, викторина
Природный заповедник «Донской»	6	4	2	Дидактические игры и упражнения
«Заводы, загрязняющие окружающую среду»	4	3	1	Дидактические игры и упражнения
Подземные и минеральные воды Волгоградской области. Источники Себряковский, Горная поляна, Ергенинский	4	3	1	Опыты, зарисовки опытов
Меловые горы	2	1	1	Работа с картой, дидактические игры
Полезные ископаемые Волгоградской области	6	4	2	Опыты и эксперименты
Памятник природы Волгоградской области «Конь – камень»	2	1	1	Дидактические игры
Соленое озеро Эльтон	5	4	1	Опыты, творческое задание
«Посвящение в юные экологи»	4	3	1	Викторина
<b>ИТОГО:</b>	<b>72</b>	<b>49</b>	<b>23</b>	

### *Содержание 1 года обучения*

#### **Тема: Введение. Наш родной край. Времена года.**

*Теория:* общие представления о красоте и разнообразии природы Волгоградской области. Знакомство с пейзажами нашего края. Приметы времен года. Названия месяцев года. Природные явления. Подготовка животных к смене года. Перелетные и оседлые птицы. У каждого времени года – свое настроение, которое отражается в пейзажах, стихах и т.д. Нахождение характерных признаков времен года в картинах рассказах и пр., описание своих чувств в высказываниях после просмотра картин, слушания музыки или стихотворения.

*Практика:* Работа с дидактическим материалом. Рисунок любимого времени года. Игры на времена года. Дидактическая игра «Путешествие по временам года». Цветок-годовик (названия месяцев в соответствии со временем года). Загадки про

природные явления. Работа с раздаточным материалом (соотнести картинку к соответствующему времени года). Игра «Перелетная я птица или нет?»

**Тема: О кроте.**

*Теория:* Представление об особенностях внешнего строения и поведения крота – интересного животного, живущего в наших местах. Приспособленность крота к подземному образу жизни.

*Практика:* Составление рассказа о кроте. Выполнение творческого задания: рисунок крота.

**Тема: Наш урожай**

*Теория:* Закрепление знаний детей об овощах, фруктах, выращиваемых в Волгоградской области. Знакомство с понятиями «плод и семя». Сравнение объектов, используя модели (форма, цвет, характер поверхности, рост, вкус, место произрастания - сад, огород). Рассматривание модели плода и семени.

*Практика:* Игры - «Борщ и компот», «Четвертый лишний», «Веселые поварята». Задание с наглядным материалом «Фруктовое лото».

**Тема: Грибы – съедобные и ядовитые.**

*Теория:* Знакомство с грибами, произрастающими в лесах нашего края. Внешние отличительные признаки съедобных и ядовитых грибов.

*Практика:* Игры - «Собери кузовок», «Съедобное – не съедобное».

**Тема: Заливные луга.**

*Теория:* Знакомство детей с экосистемой луга, формирование представлений о животном и растительном мире лугов Волгоградской области, взаимосвязи их обитателей, о том, что луг - это сообщество растений и животных, которые не могут жить друг без друга.

*Практика:* Отгадывание загадок о растениях и животных луга. Мини - викторина «Что мы знаем о насекомых?». Дидактическая игра «Кто, где живёт?». Игра «Узнай, чей голос».

**Тема: Осень золотая.**

*Теория:* Формирование представлений о периодах осени, их смене, знакомить с приметам, пословицами об осени, учить любоваться красотой осенней природы родного края.

*Практика:* Прогулка. Осенние наблюдения. Рассматривание пейзажных картин об осени. Игра «Погода осенью», игра «Доскажи словечко» (про осень). Пословицы про осень. Игра «Осенние слова». Аппликация.

**Тема: Экскурсия в зимний лес.**

*Теория:* Расширение представлений детей о лесе, как экосистеме, знакомство с обитателями лесов Волгоградской области (волки, лисицы, барсуки, хорьки, лоси, косули, кабаны), растениями леса, их приспособленности к зимнему периоду.

*Практика:* Игра «Хищники- добыча». Отгадывание загадок о животных, птицах и растениях леса. Игра «Покорми птиц». Игра «Собери картинку», наблюдения.

**Тема: «Я – это не я!» Защитная окраска животных в лесу.**

*Теория:* Знакомство с типами покровительственной окраски животных: маскировка, демонстрация и мимикрия.

*Практика:* Игра «Найди чья шубка!»

**Тема: Полезные ископаемые**

*Теория:* Познакомить детей с понятием «полезные ископаемые», формировать представление об ископаемых, добываемых на Волгоградской земле (песок, глина, гипс), об использовании их человеком. Учить выделять и называть свойства глины и песка в процессе опытнической деятельности.

*Практика:* отгадывание загадок про полезные ископаемые, составление своих загадок, используя признаки полезных ископаемых, практическая работа.

**Тема: Почва тоже нуждается в охране**

*Теория:* Понятие о том, что человек наносит огромный вред природе при добыче полезных ископаемых, строительстве дорог, утилизации, что почва тоже нуждается в охране. Воспитывать бережное отношение к природе, а также желание оказывать посильную помощь в природоохранной деятельности

*Практика:* Опыты, пословицы о земле. Отгадывание загадок о составе почвы.

**Тема: Птицы нашего края**

*Теория:* Продолжать знакомить детей с пернатыми обитателями Волгоградской области, систематизировать представления детей о приспособленности птиц к зимним условиям. Формировать умение выделять первые признаки весны (в конце месяца), замечать оживление среди птиц. Воспитывать желание помогать зимующим птицам в холодное время года.

*Практика:* загадки о птицах, игра «Перелетные птицы», игра «Следствие ведут знатоки» (по описанию (взрослых и детей), дети должны угадать птицу), игра «Кто кем будет» (птенчики и взрослые птицы).

**Тема: Орлы**

*Теория:* Формирование представления о том, что орел - хищная птица, которую можно встретить в наших краях, об особенностях его внешнего вида (большой крючковатый нос, сильные ноги с кривыми когтями), что раньше орлов считали врагами природы, а теперь они сами нуждаются в защите.

*Практика:* Птичья викторина

**Тема: Обитатели водоемов**

*Теория:* Знакомство детей с реками Волгоградской области: Волга, Иловля, Ахтуба и др.) Дать представление о том, что река – это сообщество водных обитателей: растений и животных (рыб, раков, мелких рачков, улиток и др.), приспособившихся к жизни в воде. Формирование общих представлений детей о водных растениях. Закрепление знаний детей о правилах поведения на природе. Развитие любознательности.

*Практика:* Опыты с водой. Отгадывание загадок об обитателях водоемов. Творческий проект.

**Тема: Искусственные и природные водоемы.**

*Теория:* Дать детям понятие об искусственных и природных водоемах. Ввести понятие «водохранилище». Знакомить с ближайшими водохранилищами, их назначением. Воспитывать познавательный интерес к родному краю.

*Практика:* игра «Знаем, знаем!» (по описанию определить жителей водоемов), игра «Плавает, не плавает», разрезные картинки.

**Тема: Бескрайние поля**

*Теория:* Познакомить детей со злаковыми растениями (рожь, пшеница, овес, ячмень), выращиваемыми на полях Волгоградской области. Учить распознавать эти растения по характерным особенностям (пшеница – колос двурядный, тугой, с короткими волосинками, золотой, а овёс – колос с метелкой, зернышки и волоски длинные, напоминают сережки; ячмень – зернышки округлые, колосок серого цвета; рожь – колосок крепкий, коричневатый – золотистый, почти без волосков). Учить отвечать на вопросы полными предложениями, разгадывать загадки. Воспитывать познавательный интерес к природе родного края.

*Практика:* Загадки, разрезные картинки, лото.

**Тема: Пасека**

*Теория:* Формировать представления детей о получении меда, зависимости вкуса меда от места, где расположена пасека. Мед нашего края (гречишный, цветочный). Развивать любознательность, интерес к окружающему миру.

*Практика:* отгадывание загадок, разучивание песенки «Пчелки», Игра «Пчелки в домики».

#### **Тема: Знатоки родной природы**

*Теория:* Закрепить знания детей о природе родного края, вырабатывать умение быстро находить правильный ответ, воспитывать любовь к природе и бережное отношение к ней.

*Практика:* викторина.

#### **Тема: Муравьи – санитары леса.**

*Теория:* Углубить знания о насекомых, обитающих в Волгоградской области, в частности о муравьях, их образе жизни. Сформировать представление о роли муравьев в жизни леса. Воспитывать бережное отношение к муравьям.

*Практика:* наблюдение, загадки о муравьях и насекомых, разучивание стихотворений, слушание рассказа Н. Романовой «Муравей Красная точка», игра «Муравейник».

### **Содержание**

#### **2 года обучения**

#### **Тема: Заповедные места и памятники природы Волгоградской области.**

##### **Приглашение к путешествию**

*Теория:* Продолжать знакомить детей с картой Волгоградской области, дать представление о том, что в нашем крае есть заповедные места и памятники природы. Воспитывать чувство гордости и сопричастности к природным достопримечательностям родного края, пробуждать желание побывать в этих местах.

*Практика:* работа с картой, рассматривание открыток, картин с изображением заповедных мест и природных памятников Волгоградской области.

#### **Тема: Юные помощники родной природы**

*Теория:* Продолжать доводить до сознания детей мысль о месте, пользе и значении каждого живого существа в природе. Показать, к чему приводят необдуманные действия человека, воспитывать бережное отношение к природе, формировать грамотное экологическое поведение в природе.

*Практика:* Игра «Посади цветок», «Построй домик», творческое задание «Правила поведения в природе», Игра «Запрещается-Разрешается».

#### **Тема: Красная Книга**

*Теория:* Дать детям представление о том, что люди, плохо зная природу, погубили много растений и животных, познакомить с Красной Книгой Волгоградской области, куда заносятся объекты животного и растительного мира нашего края, нуждающиеся в защите и охране. Предложить создать мини-образец Красной Книги в группе. Учить правилам поведения на природе, знакомить с природоохранной деятельностью людей. Вызвать желание оказывать посильную помощь природе.

*Практика:* Игра «Разрешается-запрещается», работа с раздаточным материалом, разрезные картинки, игровое упражнение «Логические цепочки», картинки с исчезающими и редкими животными и растениями Волгоградской области.

#### **Тема: Ядовитые растения нашего края**

*Теория:* Знакомить детей с ядовитыми растениями Волгоградской области (ландыш, белена, дурман, чистотел, полынь, пижма), учить определять их по внешним признакам, рассказать, какой вред здоровью человека они могут принести.



*Практика:* изображения ядовитых растений, игра «Да-хлопок, нет-молчок», работа с гербарием, игра «С какого дерева листок», творческое задание – нарисовать ядовитое растение.

**Тема: Заочное путешествие по Волге**

*Теория:* Продолжать знакомить детей с реками Волгоградской области, в частности с самой крупной, судоходной рекой Волгой. Формировать представление о реке как экосистеме, о водных обитателях, а также о животных и растениях, живущих рядом с водоемом. Развивать познавательный интерес, воспитывать любовь к природе родного края.

*Практика:* Рассматривание иллюстраций с изображением реки Волги, заучивание стихотворений о Волге и родном крае, разучивание пословиц о Волге, дидактическая игра: «Хорошо - плохо», работа с картой, прослушивание песен, изготовление вместе с детьми карты реки.

**Тема: Озеро лотосов**

*Теория:* Познакомить детей с чудом Волгоградской края – озерами лотосов.

Развивать интерес к природе родного края, желание побывать в интересных местах.

*Практика:* отгадывание загадок, иллюстрации озера лотосов в Волго-Ахтубинской пойме, коллективное творческое задание – изготовление озера лотосов.

**Тема: Путешествие в «Усть-Медведицкий лес»**

*Теория:* Познакомить детей с природным заповедником Волгоградской области «Усть-Медведицкий», его обитателями (куница, олень благородный, горностай, хорь). Уточнить представление детей о разном значении леса в жизни человека: оздоровительном, эстетическом, хозяйственном. Учить правильно вести себя на отдыхе (экологические знаки). Продолжать формировать представление о растительном мире лесов нашего края, ярусах леса. Вызвать у детей желание заботиться о лесе.

*Практика:* рассматривание фотографий, открыток о заповеднике и животных, занесенных в него; чтение художественной литературы, работа с глобусом, Красной книгой Волгоградской области, слушание аудиозаписи «Голоса птиц и животных», работа с разрезными картинками с изображениями птиц, животных и лекарственных трав Усть-Медведицкого заповедника.

**Тема: Кто главный в лесу?**

*Теория:* уточнение представлений детей о взаимосвязях обитателей лесного сообщества, их пищевой зависимости друг от друга. Показать, что главное звено в лесу – растения. Которыми питаются различные животные. Показать, что нарушение одного звена ведет к изменению всей цепочки. Иногда люди неправильно действуют и нарушают цепочки в природе.

*Практика:* рассматривание иллюстраций с изображением леса, животных леса; чтение сказки В. Бианки «Сова»; викторина; чтение произведений Е. Чарушина «Заяц», «Лиса», «Волк»; изготовление полосок для экологических цепочек, написание совместно с детьми письма – приглашения серому волку, игра «Живая цепочка».

**Тема: Музей и природный заповедник «Нижнехоперский»**

*Теория:* Познакомить детей с природным заповедником Волгоградской области «Нижнехоперский», его обитателями (растения, животные, птицы, промысловые рыбы и пр.). Уточнить представление детей о разном значении леса в жизни человека: оздоровительном, эстетическом, хозяйственном. Учить правильно вести себя на отдыхе (экологические знаки). Продолжать формировать представление об экологических цепочках. Вызвать у детей желание заботиться о лесе.

*Практика:* рассматривание фотографий, открыток о заповеднике; чтение художественной литературы, работа с глобусом, Красной книгой Волгоградской области, слушание аудиозаписи «Голоса птиц и животных», работа с разрезными картинками с изображениями птиц, животных и лекарственных трав Нижнехоперского заповедника.

**Тема: Природный заповедник «Донской»**

*Теория:* Познакомить детей с музеем – заповедником «Донской». Развивать у детей чувство сопричастности к истории родного края, восхищения красотой его природы. Продолжать формировать представление детей о природных памятниках Волгоградской области, воспитывать любовь к природе родного края.

*Практика:* рассматривание картинок и фотографий с изображением рек и зеленых стоянок природного заповедника «Донской», слушание аудиозаписей с голосами птиц и животных, обитающих в заповеднике «Донской», игра «Веселые лягушки».

**Тема: «Заводы, загрязняющие окружающую среду»**

*Теория:* Дать детям представление о заводах, работающих на территории Волгоградской области, о вреде, наносимом ими природе. Вызвать у детей чувство жалости к природе, желание заботиться и беречь природу родного края.

*Практика:* рассматривание иллюстраций экологического содержания, просмотр документальных фильмов экологической направленности, чтение литературы, заучивание стихотворений, опыты, эксперименты, картинки с изображением заводов города Волгограда, которые вредят экологии Волгограда.

**Тема: Подземные и минеральные воды Волгоградской области. Источники Себряковский, Горная поляна, Ергенинский**

*Теория:* Формировать у детей представление о том, что в нашей области, кроме поверхностных, имеются значительные запасы подземных вод, что на территории области размещены несколько подземных озер. Дать представление о том, что бывает целебная вода с растворенными минеральными веществами. Формировать представление детей о том, что такое родники, как они образуются. Познакомить с легендой возникновения подземных источников. Уточнить, что вода - самое ценное полезное ископаемое на Земле. Развивать познавательный интерес.

*Практика:* Игра «Что случится, если ...?», опыты с водой, зарисовка опытов.

**Тема: Меловые горы**

*Теория:* Природные красоты Ольховского района Волгоградской области. Легенда о кургане Святая Гора. Каменно-Бродский Свято-Троицкий мужской монастырь. Меловые горы, целебные источники, Развитие умения чувствовать красоту природы родного края, желание побывать в местах, рассматриваемых на занятиях.

*Практика:* рассматривание иллюстраций и фотографий с изображением природных красот Ольховского края Волгоградской области, работа с картой, дидактические игры.

**Тема: Полезные ископаемые**

*Теория:* Учить узнавать полезные ископаемые по внешнему виду и характерным признакам, которые выявили в результате опытнической деятельности.

*Практика:* рассматривание коллекции полезных ископаемых Волгоградской области, работа с картой Волгоградской области с отмеченными месторождениями ископаемых (нефть, песок, и пр.), дидактическая игра «Угадай и назови» (картинки с изображением разных предметов и знаки обозначения полезных ископаемых), отгадывание загадок, опыты.

**Тема: Памятник природы Волгоградской области «Конь – камень»**

*Теория:* Продолжать знакомить детей с памятниками природы Волгоградской области, в частности с «Конь – камнем», предложить детям самостоятельно

определить, почему камню дали такое название. Развивать познавательный интерес к природе родного края.

*Практика:* рассматривание картинок и иллюстраций, слушание легенд, отгадывание загадок, дидактические игры.

**Тема: Соленое озеро Эльтон**

*Теория:* Знакомство с одним из самых интересных природных объектов на территории Волгоградской области – озером Эльтон. История возникновения названия озера. Целебные свойства грязей озера Эльтон. Достопримечательности природного парка «Эльтонский».

*Практика:* работа с фотографиями озера Эльтон, фотографиями памятника быку-солевозу в г. Энгельсе, картинки (добыча соли на озере Эльтон, чумаки), макет озера Эльтон, эльтонская соль, рапа и грязь. Слушание баллады об озере Эльтон. Опыты, эксперименты с солью. Творческое задание – рисование озера Эльтон на закате.

**Тема: Посвящение в юные экологи**

*Теория:* Закрепить представление детей о красоте природы родного края, о необходимости её охраны. Вызвать чувство гордости за свою малую родину, желание продолжать изучение природы Волгоградской области.

*Практика:* Игра «Собери мусор», игра «Экологический светофор», Дидактическая игра «Что можно и что нельзя делать в природе», игровое упражнение «Назови птиц и животных, занесенных в Красную книгу Волгоградской области».

### 1.3.7. Учебный план и содержание программы образовательного предметного курса «Музыкальное развитие»

#### Цели программы:

#### Задачи

#### Образовательные (предметные)

#### 1 года обучения:

- учить узнавать звучание знакомых музыкальных инструментов (скрипка, фортепиано);
- учить узнавать знакомые произведения по мелодии, вступлению;
- формировать навыки в пении и в движениях под музыку.

#### 2 года обучения:

- учить узнавать и различать части музыкального произведения, песни (вступление, заключение, запев, припев);
- узнавать звучание различных музыкальных инструментов;
- совершенствовать навыки в пении и движениях под музыку.

#### Учебный план

#### 1 года обучения

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации / контроля
		Всего	Теория	Практика	
<b>1.</b>	<b>Музыка выражает настроения, чувства, характер людей</b>	<b>21</b>	<b>5</b>	<b>16</b>	Беседа, итоговое занятие, праздник
1.	Вводное занятие	1	1	-	
2.	В мире загадочных звуков	5	1	4	
3.	Музыка вокруг нас	5	1	4	
4.	Музыка – язык чувств	7	1	6	
5.	«Мелодия»	3	1	2	
<b>2.</b>	<b>Песня, танец, марш</b>	<b>27</b>	<b>5</b>	<b>22</b>	Беседа, итоговое занятие, праздник
1.	Первичные жанры музыки	8	1	7	
2.	Пение и интонационная выразительность	7	1	6	
3.	«Колыбельная»	3	1	2	
4.	«Детский альбом» П. Чайковского	3	1	2	
5.	Песенность, танцевальность, маршевость в музыке	6	1	5	
<b>3.</b>	<b>Музыка рассказывает о животных и птицах</b>	<b>7</b>	<b>1</b>	<b>6</b>	Беседа, итоговое занятие
1.	Средства музыкальной выразительности	3	1	2	
2.	Музыкальные персонажи в образных движениях	4	-	4	
<b>4.</b>	<b>Природа и музыка</b>	<b>7</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	
1.	Выразительность и изобразительность музыки	3	1	2	Беседа, итоговое занятие, праздник
2.	«Осень»	2	1	1	
3.	«Весна пришла»	2	1	1	
<b>5.</b>	<b>Воспитательно-образовательная работа</b>	<b>10</b>	<b>–</b>	<b>10</b>	

<b>1</b>	<b>Праздники</b>	<b>7</b>	<b>–</b>	<b>7</b>	
<b>2</b>	<b>Игровые программы, открытые занятия</b>	<b>3</b>	<b>–</b>	<b>3</b>	
	<b>ВСЕГО</b>	<b>72</b>	<b>14</b>	<b>58</b>	

**Учебный план  
2 года обучения**

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации / контроля
		Всего	Теория	Практика	
<b>1.</b>	<b>Музыка выражает настроения, чувства, характер людей</b>	<b>21</b>	<b>5</b>	<b>16</b>	Беседа, итоговое занятие, праздник
1.	Вводное занятие	1	1	-	
2.	В мире загадочных звуков	6	1	5	
3.	Музыка вокруг нас	5	1	4	
4.	Музыка – язык чувств	7	1	6	
5.	«Вольфганг Амадей Моцарт»	2	1	1	
<b>2.</b>	<b>Песня, танец, марш</b>	<b>27</b>	<b>5</b>	<b>21</b>	Беседа, итоговое занятие, праздник
1.	Первичные жанры музыки	7	1	6	
2.	Пение и интонационная выразительность	7	1	6	
3.	«Колыбельные русских и зарубежных композиторов»	4	1	3	
4.	Песенность, танцевальность, маршевость в музыке	7	1	6	
5.	«Вальс»	2	1	1	
<b>3.</b>	<b>Музыка рассказывает о животных и птицах</b>	<b>7</b>	<b>1</b>	<b>6</b>	Беседа, итоговое занятие
1.	Изобразительность музыки, средства музыкальной выразительности	3	1	2	
2.	Музыкальные персонажи в образных движениях	4	-	4	
<b>4.</b>	<b>Природа и музыка</b>	<b>7</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	Беседа, итоговое занятие, праздник
1.	Выразительность и изобразительность музыки	3	1	2	
2.	«Осень к нам пришла»	2	1	1	
3.	«Весна»	2	1	1	
<b>5.</b>	<b>Воспитательно-образовательная работа</b>	<b>10</b>	<b>–</b>	<b>10</b>	
<b>1</b>	<b>Праздники</b>	<b>7</b>	<b>–</b>	<b>7</b>	
<b>2</b>	<b>Игровые программы, открытые занятия</b>	<b>3</b>	<b>–</b>	<b>3</b>	
	<b>ВСЕГО</b>	<b>72</b>	<b>14</b>	<b>58</b>	

## *Содержание*

### *1 года обучения*

#### **Раздел 1. Музыка выражает настроения, чувства, характер людей.**

##### **Тема 1.1. Вводное занятие.**

*Теория:* Понятие «музыка». Знакомство детей с видами музыкальной деятельности программы «Музыкальное развитие». Проведение инструктажа по технике безопасности во время занятия.

*Практика:* (Часы не предусмотрены, см. Учебно-тематический план)

##### **Тема 1.2. В мире загадочных звуков.**

*Теория:* Понятие музыкальных и шумовых звуков. Свойства музыкальных звуков (высота, длина, тембр, динамика).

*Практика:* Упражнения на определение звуков по высоте, длине, тембру, динамике. Музыкальные игры, распевки.

##### **Тема 1.3. Музыка вокруг нас.**

*Теория:* Понятие о том, из чего состоит музыка: композитор – сочиняет музыку, исполнитель – исполняет музыкальное произведение, слушатель – слушает; познакомить детей с композиторами: П.И. Чайковский, Л.В. Бетховен, Д. Кабалевский и другими.

*Практика:* Слушание музыки композиторов: П.И. Чайковского, Л.В. Бетховена, Д.Б. Кабалевского и других. Упражняться в четком произношении слов при пении.

##### **Тема 1.4. Музыка - язык чувств.**

*Теория:* Представление о том, что любая музыка выражает настроение, переживание человека.

*Практика:* Развитие эмоциональной отзывчивости на музыку разного характера (веселую, грустную); учить передавать характер музыки в движениях.

##### **Тема 1.5. «Мелодия» (тематическое занятие).**

*Теория:* Понятие о мелодии, как выразительном средстве музыки; познакомить обучающихся с музыкальными произведениями: «Мелодия» П. Чайковского, «Мелодия» Х. Глюка, познакомить с разными музыкальными инструментами

*Практика:* Научить сравнивать пьесы по характеру мелодии («Мелодия» П. Чайковского и «Мелодия» Х. Глюка); учить слышать выразительные возможности разных музыкальных инструментов.

#### **Раздел 2. Песня, танец, марш**

##### **Тема 2.1. Первичные жанры музыки**

*Теория:* Знакомство с первичными жанрами музыки – песня, танец, марш; их характерными особенностями: песня – напевная, плавная, протяжная; марш – четкий, размеренный; танец – легкий, подвижный, плавный.

*Практика:* Определять на слух первичные жанры музыки в музыкальных произведениях, развивать чувство ритма: прохлопать, протопать, проговорить.

##### **Тема 2.2. Пение и интонационная выразительность**

*Теория:* Понятие певческой установки, звукообразования, дикции, чистоты интонирования, ансамбля.

*Практика:* Освоение певческих навыков и умений; формирование звуковысотного восприятия; проговаривание скороговорок, упражнения на распевание (распевки); отработка сентонационной выразительности исполнения распевов и песен.

##### **Тема 2.3. Тематическое занятие «Колыбельная»**

*Теория:* Знакомство жанром «колыбельная песня», с разными образами колыбельных песен, средствами музыкальной выразительности.

*Практика:* Слушание колыбельных народных песен, исполнение колыбельных. Определение на слух образа колыбельных песен, определять знакомые песни.

#### **Тема 2.4. Тематическое занятие «Детский альбом» П. Чайковского**

*Теория:* Знакомство с творчеством П.И. Чайковского и с содержанием «Детского альбома» П. Чайковского.

*Практика:* Слушание пьес из «Детского альбома» П. Чайковского, вызвать эмоциональный отклик на пьесы П. Чайковского. Определение на слух знакомых музыкальных произведений.

#### **Тема 2.5. Песенность, танцевальность, маршевость в музыке**

*Теория:* Знакомство с понятием песенность, танцевальность, маршевость в музыке. Знакомство с жанрами народных песен (плясовая, хороводная).

*Практика:* Определение на слух разных жанров музыкальных произведений и упражняться в сравнении их характерных особенностей; упражняться в выразительности музыкально-ритмических движений.

### **Раздел 3. Музыка рассказывает о животных и птицах**

#### **Тема 3.1. Средства музыкальной выразительности**

*Теория:* Знакомство с средствами музыкальной выразительности: регистре, динамике, темпе, характере звучания. Дать представление о том, что музыка может передавать образы животных и птиц, их повадки

*Практика:* Слушание пьес о животных и птицах. Определение на слух, о каком персонаже и как рассказывает музыка.

#### **Тема 3.2. Музыкальные персонажи в образных движениях**

*Теория:* (Часы не предусмотрены, см. Учебно-тематический план)

*Практика:* Показ музыкальных персонажей в образных и танцевальных движениях, развитие творческой инициативы через передачу в музыкально-ритмических движениях своих представлений об образе персонажа, формирование образной речи.

### **Раздел 4. Природа и музыка**

#### **Тема 4.1. Выразительность и изобразительность музыки в образах природы**

*Теория:* Понятие выразительности и изобразительности музыки.

*Практика:* Слушание музыки. Определение на слух изобразительности музыки (плеск воды, капель, шум ветра), средств музыкальной выразительности, создающих образ –

динамику, регистр, интонации.

#### **Тема 4.2. Комплексное занятие «Осень»**

*Теория:* Ознакомить обучающихся с образом осени, выраженным разными видами искусства (музыкой, поэзией, живописью).

*Практика:* Сопоставление обучающимися образа осени, выраженного разными видами искусства, словесное сравнение пьесы и песни об осени, представление музыкального образа в рисунке и танце.

#### **Тема 4.3. Тематическое занятие «Весна пришла»**

*Теория:* Ознакомить обучающихся с образом весны, выраженным разными видами искусства (музыкой, поэзией, живописью).

*Практика:* Сопоставление обучающимися образа весны, выраженного разными видами искусства. Прослушивание пьесы С. Майкопара «Весною», словесное сравнение пьесы и песни о весне. Передача музыкального образа весны в рисунке и песне.

### **Раздел 5. Воспитательно-образовательная работа**

#### **Тема 5.1. Праздники**

*Теория:* (Часы не предусмотрены, см. Учебно-тематический план).

*Практика:* Проведение праздников, календарных дат с привлечением детей и их родителей.

## **Тема 5.2. Игровые программы, открытые занятия**

*Теория:* (Часы не предусмотрены, см. Учебно-тематический план).

*Практика:* Проведение игровых программ, открытых занятий для родителей.

### **Содержание**

#### **2 года обучения**

### **Раздел 1. Музыка выражает настроения, чувства, характер людей.**

#### **Тема 1.1. Вводное занятие.**

*Теория:* Продолжение ознакомления детей с видами музыкальной деятельности программы «Музыкальное развитие». Проведение инструктажа по технике безопасности во время занятия.

*Практика:* (Часы не предусмотрены, см. Учебно-тематический план).

#### **Тема 1.2. В мире загадочных звуков.**

*Теория:* Многообразии музыкальных и шумовых звуков в повседневной жизни. Свойствами музыкальных звуков (высота, длина, тембр, динамика).

*Практика:* Упражнения на определение звуков по высоте, длине, тембру, динамике. Слушание музыки, словесное описание свойств и качественных характеристик звуков. Музыкальные игры, распевки.

#### **Тема 1.3. Музыка вокруг нас.**

*Теория:* Познакомить с композиторами: С. Майкопаром, Д. Дунаевским, С. Прокофьевым, Ф. Шопеном и другими.

*Практика:* Слушание произведений С. Майкопара, Д. Дунаевского, С. Прокофьева, Ф. Шопена и других композиторов. Словесная оценка слуховых впечатлений. Продолжать формирование певческих навыков.

#### **Тема 1.4. Музыка - язык чувств.**

*Теория:* Ознакомление с разными формами музыкальных произведений: прелюдия, ноктюрн, соната.

*Практика:* Слушание музыки. Эмоциональный и словесный отзыв на прослушанную музыку. Упражнения на определение смены настроений музыки в музыкально-ритмических движениях.

#### **Тема 1.5. Тематическое занятие «Вольфганг Амадей Моцарт»**

*Теория:* Знакомство с творчеством австрийского композитора В.А. Моцарта.

*Практика:* Слушание произведений. Эмоциональный и словесный отзыв на прослушанную музыку, определение характера произведения.

### **Раздел 2. Песня, танец, марш**

#### **Тема 2.1. Первичные жанры музыки**

*Теория:* Продолжение ознакомления с первичными жанрами музыки: песня, танец, марш.

*Практика:* Определение на слух первичных жанров музыки в музыкальных произведениях. Упражнения на развитие чувства ритма, выполнение музыкально-ритмических движений.

#### **Тема 2.2. Пение и интонационная выразительность**

*Теория:* Ознакомление обучающихся со строением песни: вступление, запев, заключение.

*Практика:* Развитие певческих навыков у обучающихся: певческая установка, дыхание, дикция, чистота интонирования, ансамбль. Выполнение упражнений на распевание. Работа над интонационной выразительностью.

#### **Тема 2.3. Тематическое занятие «Колыбельные русских и зарубежных композиторов»**



*Теория:* Знакомство с жанром колыбельная в творчестве русских и зарубежных композиторов. Ознакомление с разновидностями жанра колыбельной – вокальной и инструментальной;

*Практика:* Слушание колыбельных русских и зарубежных композиторов. Определение на слух образа колыбельных песен, определять знакомые песни. Музыкальные игры и исполнение колыбельных песен.

#### **Тема 2.4. Песенность, танцевальность, маршевость в музыке**

*Теория:* Представление о том, что песня, танец, марш (иногда в преображенном виде) встречаются в других произведениях.

*Практика:* Определение на слух в музыкальных произведениях черт песенности, танцевальности, маршевости. Определение на слух трехчастной формы произведений. Упражнения на смену музыкально-ритмических движений при смене характера музыки.

#### **Тема 2.5. Тематическое занятие «Вальс»**

*Теория:* Знакомство с новым жанром в музыке – вальсом.

*Практика:* Определение на слух разных вальсов и упражняться в сравнении их характерных особенностей; упражняться в выразительности танцевальных движениях вальса.

### **Раздел 3. Музыка рассказывает о животных и птицах**

#### **Тема 3.1. Изобразительность музыки, средства музыкальной выразительности.**

*Теория:* Дать представление о изобразительном языке музыки. Использование композиторами средствами музыкальной выразительности (регистр, динамик, темп, характере звучания) для передачи образа животных и птиц.

*Практика:* Слушание пьес о животных и птицах. Определение на слух, о каком персонаже и как рассказывает музыка. Словесная характеристика музыкального персонажа. Музыкальные упражнения и игры.

#### **Тема 3.2. Музыкальные персонажи в образных движениях**

*Теория:* (Часы не предусмотрены, см. Учебно-тематический план)

*Практика:* Показ музыкальных персонажей в образных и танцевальных движениях, развитие творческой инициативы Творческие задания для развития фантазии в музыкально-ритмических движениях и играх.

### **Раздел 4. Природа и музыка**

#### **Тема 4.1. Выразительность и изобразительность музыки в образах природы**

*Теория:* Понятие изобразительных возможностях музыки.

*Практика:* Слушание музыки. Определение на слух изобразительности музыки (плеск воды, капель, шум ветра), средств музыкальной выразительности, создающих образ –

динамику, регистр, интонации. Чтение стихотворений, передача музыкальных образов словесно и в рисунке.

#### **Тема 4.2. Комплексное занятие «Осень к нам пришла»**

*Теория:* Образ осени в музыке, поэзии, живописи. Музыка о красоте осени.

*Практика:* Слушание музыки. Сопоставление обучающимися образа осени, выраженного разными видами искусства, словесное сравнение пьесы и песни об осени, представление музыкального образа в рисунке и танце (осенние хороводы).

#### **Тема 4.3. Тематическое занятие «Весна»**

*Теория:* Образом весны, выраженный разными видами искусства (музыкой, поэзией, живописью).

*Практика:* Слушание музыки. Прослушивание пьесы П. Чайковского «Апрель. Подснежник». Сопоставление обучающимися образа весны, выраженного разными видами искусства. Передача образа весны в рисунке музыкальном творчестве. Исполнение песен и упражнений, хороводов.

## **Раздел 5. Воспитательно-образовательная работа**

### **Тема 5.1. Праздники**

*Теория:* (Часы не предусмотрены, см. Учебно-тематический план).

*Практика:* Проведение праздников, календарных дат с привлечением детей и их родителей.

### **Тема 5.2. Игровые программы, открытые занятия**

*Теория:* (Часы не предусмотрены, см. Учебно-тематический план).

*Практика:* Проведение игровых программ, открытых занятий для родителей.

## 1.4. Планируемые результаты

### **Личностные**

*После 1 года обучения:*

- наличие уверенности ребенка в своих силах, открытости внешнему миру, положительного отношения к себе и к другим;
- умение доверять взрослым, не бояться общаться со сверстниками;
- умение работать в коллективе: проявлять выдержку, уважение к старшим и сверстникам;
- способность в волевых усилиях в разных видах деятельности с преодолением сиюминутных побуждений;
- желание доводить до конца начатое дело;
- бережное отношение к природному и культурному наследию.

*После 2 года обучения:*

- наличие гражданской позиции и чувства гордости за свою малую Родину;
- наличие базиса личностной культуры, усвоение ребенком нравственных ценностей и социальных норм, что является основой формирования в его сознании целостной картины мира, готовности к саморазвитию и успешной самореализации.

### **Метапредметные**

*После 1 года обучения:*

- способность ребенка действовать по образцу;
- умение слушать и выполнять инструкцию педагога;
- умение работать сосредоточенно и выполнять задание до конца;
- умение задавать и отвечать на вопросы;
- умение оценивать, как свою работу, так и работу других детей.

*После 2 года обучения:*

- наличие инициативности и самостоятельности в разных видах деятельности — игре, общении, а также способности выбирать себе род занятий и участников совместной деятельности, к воплощению различных собственных замыслов;
- активное взаимодействие со сверстниками и взрослыми, умение договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться чужим успехам, стараться разрешать конфликты;
- наличие навыков учебной деятельности: слушать педагога, принимать учебную задачу, планировать действия;
- умение устанавливать взаимосвязи между отношением человека к природе и его здоровым образом жизни.
- наличие мотивации к творческому, интеллектуальному, умственному видам деятельности.

### **Образовательные (предметные)**

*После 1 года обучения:*

- умеет называть числа до 10 в прямом и обратном порядке;
- умеет пользоваться количественными и порядковыми числительными;
- умеет соотносить цифру и число предметов;
- сравнивает предметы по величине (длине, ширине, высоте);
- различает форму геометрических фигур;
- знает последовательность времен года, части суток;
- умеет ориентироваться на листе бумаги;
- умеет писать цифры от 1 до 10;
- знаком со звуками русского языка;
- развит фонематический слух;
- сформирована грамматически правильно речь;

- активный и богатый словарь детей (согласно возрасту);
- владеет речевыми и невербальными средствами общения;
- понимает себя и умеет «быть в мире с собой»;
- владеет правильным произношением английских звуков, интонационным оформлением изученных фраз, слуховым восприятием знакомых слов и фраз английского языка;
  - умеет произносить усвоенные английские фразы в соответствующих коммуникативных ситуациях;
  - умеет выражать свое отношение к объектам и явлениям окружающего мира, событиям и поступкам с помощью элементарных структур английского языка;
  - имеет широкий объем правильно произносимых существительных названий предметов, объектов, их частей по всем изучаемым лексическим темам;
  - умеет различать и выделять в словосочетаниях названия признаков предметов по их назначению и по вопросам какой? какая? какое?;
  - имеет представление о родном крае, его достопримечательностях;
  - знаком с некоторыми представителями животного мира (звери, птицы, пресмыкающиеся, земноводные, насекомые) родного края.
  - знает признаки и приметы времен года;
  - умеет соотносить с каждым сезоном особенности жизни людей, животных, растений;
  - знает правила поведения в природе и соблюдает их;
  - умеет устанавливать элементарные причинно-следственные связи между природными явлениями;
  - умеет узнавать звучание знакомых музыкальных инструментов (скрипка, фортепиано);
  - узнает знакомые произведения по мелодии, вступлению;
  - владеет навыками пения и движения под музыку.

*После 2 года обучения:*

- владеет навыками количественного и порядкового счета в пределах 20;
- имеет представление о составе числа;
- умеет ориентироваться во времени и пространстве; сравнивать предметы по величине;
- знает основные геометрические фигуры;
- умеет составлять и решать задачи, записывать решение математическими знаками и цифрами;
- умеет различать и воспроизводить звуки речи;
- знает и различает понятия: звук, буква, слог, слово, предложение;
- владеет осознанным чтением небольших текстов;
- развитые творческие способности и воображение в процессе игрового общения;
  - владение речевыми средствами общения;
  - понимает себя и умеет «быть в мире с собой»;
  - скорректированы нежелательные черты характера и поведения;
  - называет по-английски доступное ребенку количество предметов и объектов, а также явлений и процессов окружающего мира;
  - умеет действовать с предметами, объектами и изображениями, сопровождая эту деятельность элементарными речевыми действиями на английском языке;
  - умеет описывать изображения с передачей содержания объекта описания, цвета и количества, размера и формы предмета по-английски;

- умеет отвечать на вопросы кратко и полно, задавать вопросы, вести диалог, выслушивать друг друга до конца;
- владеет навыком пересказа хорошо знакомых сказок и коротких текстов;
- знает, как использовать слова в переносном значении, многозначные слова;
- умеет составлять рассказы-описания, а затем и загадки-описания о предметах и объектах по образцу, предложенному плану;
- умеет связно рассказывать о содержании серии сюжетных картинок;
- владеет грамматически правильной речью;
- имеет представление о природе Волгоградской области;
- знаком с природными памятниками Волгоградской области;
- имеет представление о географических, климатических особенностях малой Родины;
- знает азы экологической безопасности;
- узнает и различает части музыкального произведения, песни (вступление, заключение, запев, припев);
- узнает звучание различных музыкальных инструментов;
- владеет навыками пения и движения под музыку.

## Раздел № 2. «Комплекс организационно-педагогических условий»

### 2.1. Календарный учебный график

Календарный учебный график комплексной общеразвивающей программы объединения личностного развития дошкольника «Успех» составляется в соответствии с годовым календарным учебным графиком муниципального учреждения дополнительного образования «Детско-юношеский центр Волгограда» ежегодно.

	1 полугодие	ОП	Зимние праздники	2 полугодие	ОП	Летние каникулы	Всего в год
1-й год обучения	01.09.- 30.12	17 недел ь	31.12.- 08.01	09.01- 31.05	19 недел ь	01.06- 31.08	36 недель+1 3 недель
Этапы образовательного процесса	1-й 2-й годы обучения						
Начало учебных занятий	01 сентября						
Промежуточная аттестация	24 декабря – 15 января						
Итоговая аттестация	13 мая – 30 мая						
Окончание учебного года	31 мая						
Летние каникулы	01 июня – 31 августа						

В рамках реализации дополнительной общеразвивающей программы, учащиеся примут участие в конкурсных и воспитательных мероприятиях.

### 2.2. Условия реализации программы

#### Материально-техническое обеспечение:

2 учебных кабинета для занятий с комплектом мебели, соответствующий росту дошкольников.

#### Оборудование:

Доска, магниты, мел.

Часы с крупными цифрами, секундной и минутной стрелками;

Музыкальный инструмент (фортепиано);

Детские музыкальные инструменты: барабан, дудка, металлофон, бубен, ложки, треугольник и другие.

#### Техническое оснащение:

- мультимедийный проектор;

- компьютер,

- МФУ;

- магнитофон;

#### Дидактическое оснащение:

- настенная модель числовой прямой (от 0-10 и 10-20);

- демонстрационный материал: иллюстрации, числовые карточки, сюжетные картинки;

- настольный театр «Три медведя», «Колобок», «Репка» «Теремок»;

- геометрические тела, геометрические формы;

- настольно-печатные игры математического содержания;

- карточки для самостоятельной работы;

- игрушки;

- раздаточный материал по темам;

- кубики и таблицы Н.А.Зайцева;
- слоговые карточки;
- наборы карточек и подписи к ним по темам: «Домашние и дикие животные», «Птицы», «Игрушки», «Продукты», «Транспорт», «Цветы», «Овощи», «Фрукты», «Игрушки», «Одежда»;
- звуковые карточки.
- карточки с подписями-именами.
- дидактические игры по звуковой культуре речи, грамматически правильной речи;
- предметные и сюжетные картинки;
- иллюстрации времен года, иллюстрации к сказкам;
- литературный материал: чистоговорки, загадки, потешки, поговорки.
- открытки, фото по темам;
- тексты для чтения;
- кроссворды;
- наборы игрушек по темам: «Дикие и домашние животные», «Домашние птицы», «Фрукты и овощи»;
- аудиозаписи на английском языке;
- репродукции художественных произведений;
- портреты композиторов;
- карточки эмоций;
- гербарии;
- коллекция полезных ископаемых.

Информационное обеспечение:

- библиотека специализированной литературы;
- доступ выхода в интернет.

Кадровое обеспечение программы

Реализация программы и подготовка занятий осуществляется педагогом дополнительного образования в рамках его должностных обязанностей.

Педагог осуществляет дополнительное образование учащихся в соответствии со своей образовательной программой. В ходе реализации программы возможна консультативная помощь психолога для выявления скрытых способностей детей.

### 2.3. Формы аттестации

**В качестве формы отслеживания и фиксации образовательных результатов используются:** наблюдение на занятиях, листы практических заданий, индивидуальное тестирование, отзывы родителей,

**В качестве формы предъявления и демонстрации образовательных результатов используются:** диагностические листы, аналитическая справка, итоговое занятие, праздники и игровые программы: «Клуб веселых и находчивых», «День рождения с друзьями», «Выпуск в школу», фотоотчеты.

### 2.4. Оценочные материалы

Наблюдение на занятиях, листы практических заданий, индивидуальное тестирование, игры и упражнения по разделам учебно-тематического плана, праздники, вечера развлечений, открытые занятия.

### 2.5. Методические материалы

**Методы обучения:** словесный, наглядный, игровой, практический; объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, частично-поисковый, проблемный;

**Методы воспитания:** убеждение, поощрение, упражнение, стимулирование, мотивация.

**Формы организации образовательного процесса:** групповая.

**Формы организации учебного занятия:** основная форма – занятие.

В зависимости от *дидактической цели* занятие может быть:

- занятие по сообщению новых знаний;
- занятие по систематизации и обобщению знаний;
- проверочное занятие;
- комбинированное занятие.

По *форме организации деятельности* занятие может быть:

- фронтальное;
- групповое.

Наиболее продуктивными являются *комплексные занятия*, включающие в себя организационную, теоретическую и практическую части. Организационная часть обеспечивает наличие необходимых для работы материалов. Теоретическая часть содержит необходимую информацию о теме и предмете занятия. Практическая часть – самостоятельная деятельность детей (игровая, продуктивная, опытническая).

*Структура занятия* обеспечивает сочетание и успешную реализацию задач из разных разделов программы. Занятие содержит от 2 до 5 частей. Новый материал дается в первых частях занятия. Последние части – закрепление и повторение материала.

В процессе занятия проводятся физкультминутки – кратковременные физические упражнения, подвижные игры – для снятия утомления и восстановления работоспособности детей.

**Педагогические технологии:** технология индивидуализации обучения, технология группового обучения, технология проблемного обучения, технология исследовательской деятельности, технология проектной деятельности, технология развития критического мышления через чтение и письмо, технология портфолио.

**Алгоритм учебного занятия предметных курсов «Математические ступеньки», «Читалочка», «Культура речи», «Родной край», «Азбука общения»:**

Структура типового занятия включает части:

1. Организационный момент.
2. Введение в курс темы. Постановка проблемы. Инструкция.
3. Основная образовательная часть
4. Закрепление пройденного материала.
5. Подведение итогов занятия

**Алгоритм учебного занятия предметного курса «Английский язык»**

Структура типового занятия включает части:

1. *Оргмомент:*
  - приветствие
2. *Основная часть:*
  - введение в сказку
  - зарядка - повторение лексики
  - фонетическая зарядка
  - песенка с включением нового материала
  - сюжетная игра с игрушками животных (обыгрывание действий и названий предметов)
  - динамическая зарядка для детей (обыгрывание действий и названий предметов)
3. *Заключительная часть:*
  - похвала детям за хорошую работу и завершающие фразы



## Алгоритм учебного занятия предметного курса «Музыкальное развитие»

Структура типового занятия включает части:

1. Организационный момент.
2. Слушание музыки.
3. Пение.
4. Музыкально-ритмические упражнения, игры.
5. Подведение итогов занятия.

### 2.6. Список литературы

#### *Литература для педагога:*

1. Алешина Н.В. Знакомим школьников с родным городом: М., ТЦ «Сфера», 1999.
2. Андус Н.Я. и др. Искусство общения. Челябинск, 1993
3. Афанасьева О.В. «В изучении языка важна окрыляющая ситуация успеха». - // Издательство «Дрофа»- учителям Волгоградского региона. - Комитет по образованию. – Волгоград, 2007.
4. Безруких М.М. Готов ли ребенок к школе., Москва., 2009 г.
5. Белошистая А.В. Обучение математике в детском саду. М.: Айри Пресс, 2005 г.
6. Бондаренко А.К. Дидактические игры в детском саду. – М., 2001.
7. Васильева М.А. Программа воспитания и обучения в детском саду. М.: «Просвещение», 1987.
8. Ветлугина Н.А. Музыкальный букварь. – М.: «Музыка», 1973.
9. Волина В.В. Учимся играя. М., 2006.
10. Выготский Л.С. Игра и ее роль в психическом развитии ребенка. // Вопросы психологии. – 1966 № 6.
11. Галигузова Л.Н., Смирнова Е.О. Ступени общения: от года до семи лет. М., 1992
12. Гербова В.В. Развитие речи в детском саду. – М. 2008.
13. Гризик Т.И., Тимошук Л.Е. Развитие речи детей 5-6 лет. – М., 2007.
14. Давыдова Г.Г., Корепанова М.В. Познаю себя (программа: познание ребенком самого себя). Волгоград, 1999
15. Дорохов А.А. Как себя вести. Беседы о вежливости и правилах поведения. М., 1993
16. Жикалкиан Т.Г. Игровые и занимательные задания по математике. Москва, 1989 г.
17. Зайцев Н.А. Письмо. Чтение. Счет. – СПб., 1997.
18. Зимина А.Н. Основы музыкального воспитания и развития детей младшего возраста. – М.: Гуманитарный издательский центр Владос, 2000.
19. Ижогина Т.И., Бортников С.А. Волшебный английский. – Ростов-на-Дону: издательство «Феникс», 2003.
20. Ключева Н.В., Касаткина Ю.В. Учим детей общению. Характер, коммуникабельность. Ярославль, 1997
21. Колесникова Е.В. Готов ли ваш ребенок к школе., Москва., 2010 г.
22. Колесникова Е.В. Математика для дошкольников 5-6 лет. М.: ТЦ Сфера, 2002 г.
23. Колесникова Е.В. Математика для дошкольников 6-7 лет. М.: ТЦ Сфера, 2002 г.
24. Коноваленко С.В. Развитие познавательной деятельности у детей от 6 до 9 лет. Москва, 2008 г.
25. Кряжева Н.Л. Развитие эмоционального мира детей. Ярославль, «Академия

развития», 1997

26. Курцева З.И. Ты - словечко, я – словечко. /Под ред. Т.А. Ладыженской, М., «Баласс», 2000
27. Лосева С.В. Английский в рифмах. – М.: АО «Буклет», 1993
28. Максаков А.И., Тумакова П.А. Учителе, играя. – М., 1981.
29. Минаева В.И. Развитие эмоции дошкольников. М., АРКТИ, 1999
30. Михайлова М.Н. Развитие музыкальных способностей детей. – Ярославль: Академия развития, 1997.
31. Общение детей в детском саду и в семье. /Под ред. Т.А.Репиной, М., 1990
32. Радынова О.П. Музыкальные шедевры. – М.: «Гном-Пресс», 1999.
33. Радынова О.П., Катинене А.И., Палавандишвили М.Л. – 3-е издание, стереотип – М.: Издательский центр «Академия», 2000.
34. Развитие социальных эмоций у детей дошкольного возраста. /Под ред. А.В.Зинченко, М., 1986
35. Рылеева Е.В. Программа развития самосознания дошкольников в речевой активности. «Открой себя», М., ГНОМ-ПРЕСС, 1999
36. Смирнова Г.О. Особенности общения с дошкольниками. М., Издательский центр «Академия», 2000
37. Столяр А.А. Давайте поиграем. М.: 1991 г.
38. Тихеева В.И. Развитие речи детей. М.. 1972.
39. Тумакова П.А. Ознакомление дошкольников с звучащим словом. М., 1990.
40. Хрестоматия для детей старшего дошкольного возраста. Сос. Жуковская Р.И., Пеньковская Л.А. М., 1976.
41. Чистякова М.И. Психогимнастика., М., 1990
42. Швайко П.С. Игры и игровые упражнения для развития речи. М., 1988.
43. Шипицына Л.М., Защиринская О.В., др. Азбука общения. Развитие личности ребенка, навыков общения со взрослыми и сверстниками. «Детство-ПРЕСС», 1989
44. Шмаков С.А. Игры-шутки, игры-минутки. М., 1993
45. Шумаева Д.П. Как хорошо уметь читать! М., 2009

### ***Список литературы для детей***

1. Бианки В. Лесные сказки и рассказы. М., 1968.
2. Блок А. Стихи для детей. М., 1974.
3. Времена года. Стихи, рассказы, сказки. Сос. А.Ясиновская. М., 1974.
4. Пришвин М. «Рассказы охотника» М., 1985
5. Сборник русских народных сказок и потешек. Сос. Н.Лунько, М., 1968.
6. Стихи А.С.Пушкина, Ф. Тютчева, С.Я.Маршака, В.Серовой, А.Барто.
7. Стихи и рассказы русских писателей. М., 1975.
8. Ушинский К.Д. Рассказы и сказки. М., 1985
9. Хрестоматия для детей старшего дошкольного возраста. Сос. Р.И.Жуковская, Л.И.Пеньковская, М., 1976.

### ***Литература для родителей:***

1. Кузнецова Е.В. Тихонова И.А. Ступеньки к школе. М.: ТЦ Сфера, 2010 г.
2. Михайлова З.А. Игровые и занимательные задания для дошкольников. М.: 1990 г.
3. Спиридонова Б., Чилигрирова Л. Играя, учимся математике. М.: 1993 г.
4. Федосова Н.А. Подготовка детей 5 лет к школе. М.: Просвещение, 2004 г.

### ***Интернет ресурсы:***

1. <http://www.prodlenka.org/doshkolnoe-obrazovanie.html>
2. [www.twirpx.com/files/pedagogics/preshool/](http://www.twirpx.com/files/pedagogics/preshool/)
3. <http://www.prodlenka.org/doshkolnoe-obrazovanie.html>
4. <http://nsportal.ru/detskiy-sad/razvitie-rechi/2014/04/21/rechevye-igrya-dlya-starshikh-doshkolnikov>
5. [www.umnyedetki.ru/metodiki/zajcev.html](http://www.umnyedetki.ru/metodiki/zajcev.html)
6. [www.twirpx.com/files/pedagogics/preshool/](http://www.twirpx.com/files/pedagogics/preshool/)

#### **Обучающие материалы**

1. [www.macmillanenglish.com](http://www.macmillanenglish.com)
2. [www.bbc.co.uk/worldservice/learningenglish](http://www.bbc.co.uk/worldservice/learningenglish)
3. [www.britishcouncil.org/learning-elt-resources.htm](http://www.britishcouncil.org/learning-elt-resources.htm)

#### **Методические материалы**

1. [www.prosv.ru/umk/sportlight](http://www.prosv.ru/umk/sportlight)
2. [www.standart.edu.ru](http://www.standart.edu.ru)
3. [www.internet-school.ru](http://www.internet-school.ru)
4. [www.macmillan.ru](http://www.macmillan.ru)

#### **Учебники и интерактивные материалы**

1. [www.longman.com](http://www.longman.com)
2. [www.oup.com/elt/naturalenglish](http://www.oup.com/elt/naturalenglish)
3. [www.oup.com/elt/englishfile](http://www.oup.com/elt/englishfile)
4. [www.oup.com/elt/wordskills](http://www.oup.com/elt/wordskills)

#### **5. Lesson Resources**

1. [www.britishcouncil.org/learnenglish.htm](http://www.britishcouncil.org/learnenglish.htm)
2. [www.teachingenglish.org.uk](http://www.teachingenglish.org.uk)
3. [www.teachitworld.com](http://www.teachitworld.com)
4. [www.teachers-pet.org](http://www.teachers-pet.org)

#### **Publishers:**

1. [www.macmillanenglish.com](http://www.macmillanenglish.com)
2. [www.pearsonlongman.com](http://www.pearsonlongman.com)
3. [www.teacherweb.com](http://www.teacherweb.com)
4. [www.teach-noiogy.com](http://www.teach-noiogy.com)

#### **Audio Resources**

1. [www.bbdearningenglish.com](http://www.bbdearningenglish.com)
2. [www.onestopenglish.com](http://www.onestopenglish.com)
3. [www.breakingnewsenglish.com](http://www.breakingnewsenglish.com)
4. [www.splendid~speaking.com](http://www.splendid~speaking.com)
5. <http://audacity.sourceforge.net7>

#### **Video Resources**

1. [www.bbc.co.uk/iplayer](http://www.bbc.co.uk/iplayer)
2. [news.sky.com/skynews/video](http://news.sky.com/skynews/video)
3. [www.channel4.com/video](http://www.channel4.com/video)
4. [www.channel4learning.com/](http://www.channel4learning.com/)
5. [www.youtube.com](http://www.youtube.com)
6. [www.videojug.com](http://www.videojug.com)
7. [www.nationalgeographic.co.uk/video](http://www.nationalgeographic.co.uk/video)
8. [www.eslvideo.com](http://www.eslvideo.com)
9. <http://www.photofunia.com/>